

مشكلة الرأي العام

في الدولة الديمقراطية

بقلم الاستاذ عبد الجليل علي الطاهر

بعد ان بقي علم النفس احتقاباً طويلاً بسيطر عليه المتطفلون والمثموذون ، بذل العلماء المحدثون والمربون الجهود الجبارة ، فأدخلوا الطرائق العلمية عليه ، وجعلوه يعتمد على التجارب والمختبرات فيما ازدهر ، فلم تكف نتائجها توضح النفس البشرية وفعاليتها وضرورة نشاطها . . . ولم تكف النظم الديمقراطية

أن تنقطع عن إنجاز الأعمال الهامة التي باشرناها . وفي الوقت نفسه فأننا مهتمون بمحل مسألة الشكل الحكومي الاصح لحكم هذه البلاد ، ويسرنا ان نحصل على اية مساعدة أو مشورة يكون في استطاعتكم وفي استطاعة مستشاركم ان يقدمونها حول هذا الامر . وانا نرغب بصورة خاصة أن تقدموا لنا بياناً موثقاً عن وجهة نظر السكان المحليين في مختلف المناطق حول الامور المعينة فيما يلي :

١ - هل يرغبون في دولة عربية واحدة تحت الوصاية البريطانية تمتد من الحدود الشمالية لولاية الموصل حتى الخليج العربي (الفارسي) ؟
٢ - هل يرغبون ، في هذه الحالة ، في رئيس عربي بالاسم يرأس هذه الدولة الجديدة .

٣ - من هو الرئيس الذي يريدونه في هذه الحالة ؟
[من المأمور جداً في نظرنا ان يكون التعبير عن آراء السكان المحليين حول هذه الامور حقيقياً بحيث ان اعلانه للعالم يكون تعبيراً نزيهاً عن رأي سكان العراق] اهـ (١)

بغداد عبد الرزاق الحسني

(١) ولندن ص ١١٠ - ١١١ من الجزء الثاني [تصادم في الولاء]

تتركز وتتلور بعد كفاح طويل حتى اوجدت مفاهيم الرأي العام قبولاً وترحيباً بين اساتذة العلوم السياسية وعلماء الاجتماع وبين الساسة الذين يتزعمون الاحزاب والمنظمات وبقودون الناس لتحقيق برامج معينة . اما الرأي العام بمعناه الحديث كان من نتاج السنين الاخيرة من القرن الثامن عشر ، على انه مستطاعنا ان نرجع الى اصوله وجذوره في الماضي البعيد

حيث المجتمع الاغريقي - اذ سجد كلمات مرادفات له مثل (فيم) و (نوموس) و (أوسا) مألوفة في اثينا . ولم يكن الامر مقتصر على الاثينيين فحسب ، بل يبحث الرومان عن (قاما بو بيوليس) في عصر الجمهوريه قاصدين به الرأي العام ونمته في أواخر الامبراطورية بد (فوكس بوبولي) (١) اما في العصور الوسطى فقد استعمل الفقهاء في كلا المنسكين البابوي والامبراطوري ما يماثل هذا الاصطلاح واهتم مكيا فيلي ببقوة الرأي العام التي دعاها « بوبليكفو كا » (٢) وانا لنتلمس بكل وضوح في رواية [هنري الرابع] أنشكبير العبارة الآتية : [الرأي العام هو الذي اوصاني الى العرش] كما اننا نجد في غضون القرن السابع عشر المحاولات الاولى في انكساراً لتحديد مفهوم الرأي العام وتعريفه . فقد كتب « وليام تمبل » : « ان مصدر السلطة السياسية هو الرأي المتفوق الداعي الى الحكمة » (٣) ويقول « جون لوك » : « ان القوانين التي تسير اعمال الناس بصورة طامة هي [١] : القانون الالهي [٢] القانون المدني [٣] قانون الرأي العام [٤] وانتشر مفهوم الرأي العام في القرن الثامن عشر بين

- (١) راجع دائرة معارف العلوم الاجتماعية ، ميج (٧) مادة « الرأي العام » بقلم وليام باوبر (بالانكليزية) .
(٢) فيقولو مكيا فيلي ، مؤلف كتاب الأمر وتاريخ فلورنسه (١٤٦٩ - ١٥٢٧) .
(٣) وليام تمبل ، مؤلف كتاب « مقال عن أصل وطبيعة الحكومة » [١٦٧٢] . وبالانكليزية «
(٤) جون لوك ، مؤلف « مقال يتضمن المعرفة الانسانية » [سنة ١٦٩٠] بالانكليزية .

لذريات

هو توكيو وروسو . وعندما نشبت الثورة الفرنسية واندلع لهايبها ، إنتشر إصطلاح الرأي العام في طول البلاد وعرضها وخاصة في حلقه « نيكور » ذلك الحبر بالشؤون المالية فاستطاع بحسن تدبيره أن يوازن بين الواردات والمصروفات وحاول أن يكتب ثمة الرأي العام بنشر حسابات الميزانية التي كشفت الستار عما تفيض به من المنح والعطايا للخدم والحاشية وتميزت فكرة الرأي العام من فرنسا الى اغلب الانحاء الاوربية (١) . حتى اذا جاء القرن التاسع عشر ، وازدهرت المفاهيم الديمقراطية رغم ما بذله عصر الجود والرجعية « عصر مترنيخ » من الجهود العظيمة لانضاء على فكرتي الحرية والقومية . أما في انكلترا فان الحركات الدستورية العنيفة قد عززت المبدأ الديمقراطي وجعلت الرأي العام قوة قاهرة في توجيه السياسة الداخلية والخارجية ، حيث ان مبادئ [جرمي بنتام] و [جون ستوارت مل] كانت دعوة صارخة ضد الطبقة الممتازة .

وفي سنة ١٨٣٢ أ كدت لا تحب الاصلاح قوة الشعب باجمعه وحققت سيادة الأمة وقربت مجلس العموم من الشعب وقامت اظافر الملكية وقللت نفوذها واضعفت هيمنة مجلس اللوردات (٢) وصار بمستطاع الملك ان يعين اعضاء جدد لمجلس اللوردات ، وكانت تلك اللابحة نقطة التحول في التاريخ الانكليزي ؛ وصار مركز مجلس اللوردات ١٩نويا (٣) ومع كل ذلك فان هذه اللابحة الجريئة لم تحقق تمثيل الرأي العام تمثيلا جيدا ، فلم تزل الطبقة العاملة خارج نطاق الحياة الدستورية لهذا عمدت بعض المنظمات في لندن لتقديم ماسمي (ميثاق الشعب) في سنة ١٨٣٨ طالبين بتحقيق ما يلي :

عبد الجليل على الطاهر

يتبع :

(١) كوكور ، الفكر السياسي الحديث ، القسم الثاني ،

[ص ٢٩١ بالانكليزية] .

(٢) تريفيليان ، التاريخ البريطاني في القرن التاسع عشر ،

الفصل الرابع عشر . « بالانكليزية » .

(٣) بافوت ، الدستور البريطاني . « بالانكليزية » .

● بحسب فريق من العناصر البشرية ان الدين هو ملك مشاع لهم وبحسب ان الزعامة الدينية ما هي الا ملوكية يجب ان تكون لها ولاية عهد ، اوجوبة تختص بها اكبر الاولاد وهذا الرأي فاشل امام الدين والعقل فان الدين لم يختص به احد وانما جاء لاسعاد المجموعة البشرية وانه النظام الذي يسير بالناس على اساس العدل والمساواة ، والعنصرية معنى ضيق لا يتسع لحل الدين والاستقلال به . فهذه الزمرة الفاشلة وهذا الفريق المنحط سايره الوضع ردحا من الزمن فتصور ان الدين ملكه وتحت سيطرته واليوم اصبح الناس وقد عرف كل منهم ان الدين نظام عام يقتدي به كل انسان هوى الفضيلة . فالى اولئك الذين عموا عن الحق وتسلوا من النظام الديني الاجتماعي ساخطين على الحقيقة . ثموا انكم لا تظفروا بما ترومون ولا تحصلوا على بغية لكم ما تمم بهذا المنطق المنبجج والرأي السخيف ،

● اذا اردت ان تنقد شخصا يجدر بك ان تحيط بكل ظروفه او تنزل نفسك منزله لتشعر بخاطر المسؤوليه وبعد التأمل الدقيق يصبح لك ان تستفسر لا ان تنقد

● النقد بعض مظاهر الفن او أبرز مظاهره فيه يتوصل الانسان الى تكامل الخاطرة ونضوجها ، واتقان الصورة وجمالها ، وتذيق المناظر الطبيعية وهجتها

● النقد كإداة يتوصل بها الانسان الصحيح الى اشرف الغايات فهو كسائر الادوات ، بإمكانه ان يستعمله للاستهانة بالناس ، وبإمكانه ان يستعمله لاثبات الحقيقة التي هي رائد اهل الفضل ،

● النقد صفة يحتاج معتقها الى استعداد وقابلية يستطيع بسببها ان يكتفيها الى الصالح العام والقضاء على الاغراض الشخصية .

« عبقرى »