

مكتبة البيان

هل الطلام

محمد الجواد الجزائري: بيروت: مطابع الاتحاد: صفحاته ١٨٤
أهدانا سماحة العلامة الجليل الشيخ محمد الجواد آل الشيخ
أحمد الجزائري مؤلفه (حل الطلام) الذي طبع فيه كثيراً
من الامور الفلسفية ووفقى إلى معارضة الشاعر المجدد (ايليا
ابوماضي) في قصيدته (الطلام) باللوب شعري رصين جاء
على غراره . واذا ما حاولنا ان نقوم بكشف أسراره هذه
المعارضة فانما نحاول أمراً يحتاج تحقيقه الى تحسب نظراً
للصلة التي بيني وبين المؤلف والوقوف على كثير من سير
المعارضة ؛ ولعل القارى لهذا السفر القيم يعرف أن كل
معارضة لحاطرة أو نظرية تحتاج الى جهد وتعب حيث أن
النفي شيء سهل على من يحاوله أمدا لا ثبات فهو من الصعوبة
بمكان خصوصاً على من يحاول ان يحيط بكافة نواحيه لاقتناع
النافي والمهيمنة عليه والشيخ الجزائري وقف أمام خواطر ايليا
السلبية محاولاً أن يصددها بالجابية المنزعة من المنطق الرزين
فكان كما أراد وصرف جهوداً فكرية ليس بمستطاع أحد
ان يقول (أنا أدري) ويظفر بحقيقتها. وتراه في سفره الممتع
قد ظفر بقصده وحصل على الغاية التي من أجلها نظم .

وقد صدر بثلاث مقدمات (١) بقلم الناشر الاستاذ محمد
قره علي وفيها أعرب عن دوافع النشر (٢) بقلم الاستاذ
الكبير الحوماني وفيها أعرب عن مكانة المؤلف الاجتاعية
والسياسية والعلمية في الاوساط العربية [٣] بقلم العلامة الشيخ
عبد الله الماللي الكاتب المعروف ، وفي هذه المقدمة تجدد
فلسفة تركزت على اسس فنية من التفكير الحي فقد اثبت
للشعر حياة لها استقلالها واستمرارها واعتقد « ان الشعر كائن
يتمتع باخص صفات الحياة فهو يحس ويشعر ويأمل ويألم
ويحب ويهيم ويفكر ويحلم الى غير ذلك من خصائص الاحياء»
ويرى « أن الشعر الحق هو الذي يشعرك لا بأنه صورة من

الألم والحب ، بل الذي يشعرك بأنه يألم ويحب بنفس وحياة،
وفيه طبيعة الألم والحب كما « ثم استمر في مقدمته لابلوي
على شيء غير وحدة الموضوع فقال : ونحن من هذه التحفة
الأدبية الجديده « حل الطلام » أمام أثر شعري نادر
إتصل فيه الفكر بالشعر إتصلاً وثيقاً والنقى طرف من هذا
على طرف من ذلك فجاء وفيه الفكر شاعر والشعر مفكر ،
فلا بدع إذا مس بالدهشة ومد بالاغراء .

وقد شرح المؤلف رباعياته الى ص ٧٥ شرحاً فلسفياً
ليكشف عن كثير من الاصطلاحات العلمية التي تضمنتها
الرباعيات ، وإنا نأسف إن المؤلف لم يسمح له وقته باستيفاء
شرحها غير اني علمت اخيراً أن سماحته وجهه عنايته لشرحها
وسياتي على آخرها وسيثبت ذلك في الطبعة الجديده التي
تشرى عليها أحد الجمعيات في النجف .

عنيت بنشر هذا السفر [جمعية الاصلاح الخيرية
الاسلامية] في بيروت قطبعته على نفقتها فجاء في أسمى حله
وأحسن ورق وانقن طباعة . طبع في ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م .
ويباع في سائر المكتبات نلفت اليه الانظار .

الميزان الصحيح

السيد مسلم الحلي . النجف: مطبعة دار النشر والتأليف ص ١٥٥
أهدانا الاستاذ الفاضل السيد مسلم السيد حمود الحسيني
الحلي كتابه (الميزان الصحيح) وهو من الكتب الجليله
ذات الفائدة . لاحظ المؤلف في كتابه هذا على (كتاب
تأريخ التشريع الاسلامي) المؤلف من قبل لجنة في كلية
الأزهر الشريف . وقد وفق في نقد هذا الكتاب من حيث
التحقيق والضبط وهيمن على محاسبة الكتاب هيمنة صحيحة
لتدريعه بالكتب والمصادر التي استشهد بها واعتمد عليها بعد
أن تسالم رجال التأليف على احترامها وتصديقتها . طبع فيه
كثيراً من المواضيع المهمة التي اثرت الشجار والصراع الفكري
بسببها ، وتناول البحث عن مدارك الأحكام والعمل بالقياس ،
وحدثت (نحن معاصر الانبياء لا نورث) ، والاجتهاد في
عصر صاحب الرسالة ، والشيعه ومكانتهم في التاريخ والأنتاج
العلمي ، والامامة عند الشيعة ، وفيه عقد فصلاً قيماً في الدعوة
الى التوأم والتفاهم ونبت الفوارق وتكوين رأي ديني تام

مجلة البيان في العراق

أطلبها في أول ومنتصف كل شهر من المكتبات الآتية

- النجف : المكتبة الشرقية : صاحبها عبد الامير الشريفي
- « : مكتبة الزهور : ... السيد محمد علي الفاضي
- « : مكتبة الرضي : ... عبد النبي الشريفي
- « : دار الكتب العراقية : ... محمد جواد حسن
- « : المكتبة الادبية : صاحبها الشيخ حبيب الكتبي
- كربلا : مكتبة الفرح : صاحبها اسماعيل الحاج علي
- « : مكتبة السعادة : « السيد سعيد زيني
- بغداد : مكتبة الادب : سوق السراي : صاحبها
عبد الرحمن شكيب
- بغداد : مكتبة دجلة : سوق السراي : صاحبها
السيد ايوب
- بغداد : الكرخ : السيد محمد علي الحميري
- البصرة : المكتبة الاهلية : صاحبها فيصل حمود
- العشار : مكتبة لجواهري : صاحبها الحاج هاشم
- الشطرة : مكتبة الغراف : صاحبها عبد الحميد الناصر
- الناصرية : مكتبة الاحرار : صاحبها ابراهيم فتاح
- المنجيب : مكتبة الرافيدين : صاحبها محمد صالح الرئيس
- السمارة : مخزن نجم عبود
- كر كوك : المكتبة المصرية : صاحبها عباس خلمي
- العمارة : الاستاذ خليل رشيد
- الموصل : المكتبة المصرية : صاحبها رؤف الصايغ
- الديوانية : المكتبة الهاشمية : صاحبها السيد كمال نبوي
- الرفاعي : مكتبة الثقافة والارشاد : صاحبها جميل عباس
- الحلي : مكتبة النهضة .

تواجه به العالم المتمدن في عالم الغد ، والمؤلف في كتابه هذا استهدف حقائق ناصمة كانت بحاجة الى بحث ضافي وفصول وافية ، غير أنني اعتذر عنه وعن كل مؤلف حدث أنه لا يتسع له ذلك بل يعوزه المال الذي نخرج به مؤلفه ، وقرأنا اليوم ناهيك عنهم وعن غيرهم على ترويج نتاج بلادهم العلمي والأدبي ، فالمؤلف عندنا لا يستطيع أن يرجع نصف ما يصرفه على كتابه فتي بقوى على المتابعة والاستمرار .

وقد جاء الكتاب في طبعه وحالته متقناً وجميلاً . وصدرة بتدعة الحججة الأكبر والمصلح الأشهر آية الله الشيخ محمد الحسين آل كاشف العطاء وبمده الحججة الشيخ محمد حسن مظفر بمقدمة صغيرة أعربت عن اعترافه بفضل المؤلف .

فالبيان في الوقت الذي تشكر المؤلف على هدبته . ترجو من كافة الفضلاء عندنا اقتناء هذا الكتاب وقراءته . يساع في سائر مكتبات العراق .

اعلان

البيان : العدد ٧ - التاريخ ٢٨ - ٩ - ١٩٤٦

كل من يدعي حق التملك اوله علاقة بالدار المرقمة ١٥-٦٣ ذات ٧٩٢ الكائنة في محلة الخويش في النجف المحدودة (الشمال الشرقي للدار العائدة الى الشيخ حسين بن الشيخ علي مبارك - ٩ - ٦٣ - ٧٨٦ الشمال الغربي دار ورثة مجيد اسد الله ١٣ - ٦٣ - ٧٩٦ الجنوب الغربي طريق العام الجنوب الشرقي للدار العائدة الى خديجة بنت علي ١٧ - ٦٣ - ٧٩٧ وتم بالدار المرقمة ١٠ - ٦٤ - ٨٠٤ العائدة الى ورثة الشيخ محمد رضى) عليه ان يراجع هذه الدائرة مستصحباً مالدية من الاوراق المثبتة والمستمسكات الرسمية من تاريخه لمرور ثلاثين يوماً والا ستسجل الدار المذكورة مجدداً باسم مالكتها العراقية سكتة بنت الحاج محمد الحاج عبيد الله ولأجله بادرناباعلان الكيفية ٣-١ مأمور طابو العجف

افتتاح المدارس

بدء موسم افتتاح المدارس وقد باشرت ادارتها بتسجيل اسماء الطلاب ونحن نأمل ان تكمل الملاكات كي تم الفائدة المرجوة منها وما ذلك على الاستاذ الكبير السيد عبد الوهاب الركنابي يمسير وتنوي المعارف ففتح مدرسة اوليه في محلة الأمير غازي