

وروعة ووقار.. فسألهم خالد عن امره
فقال قائمهم: هذا امر قبضنا عليه البارحة
في منزلنا ، وقد جئناك به لتقطع فيه شائفة
الاجرام .

فقال لهم : دعوه ، اذن ، وشائفة
ثم اقبل عليه ملياً يسأله :
— اصحيح انك سطوت البارحة على
منزل هؤلاء القوم ؟

— نعم .

— وماذا اغراك بذلك وانت في حياة تفنيك عن اللصاحه ؟

— اغراني بذلك حب المال ولذة السطو !

— ثكلتك امك ، لما كان في جمال وجهك وزكاته لسانك
زاجر لك عن اللصاحه ؟

— دع عنك اللجاجة ايها الامير ، واحكم بما عساني استحق
من العقاب .

— ولكن اعترائك الناجز يلقي الشك في نفسي ، وانا ما
اظنك لصاً ، بل ان لك قصة اخرى .

— كلا ايها الامير ولا يقع في نفسك الاعترافي وحده ، فاني
كسلت البارحة الى منزل هؤلاء القوم ، وسرقت بعض متاعهم
فادركوني جميعاً وانزعوه مني ، وحملوني اليك ، وها اننا
ارتقب جزائي المحقق على ما كسبت يداي !

قال الاصمعي :

فاطرق خالد متجهاً ، ولكنه لم يسمه الا ان يزجه في السجن
ربما يذبح المنادي في البصرة ان يجتمع المسلمون غداً ليشهدوا
مقاضاة عبد الله .

اما عبد الله هذا ، فانه ما كاد يستقر في غيب السجن
حتى تنفس الصعداء ، وانطلق يضحك مع نفسه وهو يقول :

هددني خالد بقطع يدي ان لم آخ عنده بقصتها
فقلت هييات ان ابوح بما تضمن القلب من محبتها
مقطع يدي بالذي اعترفت به اهون للقلب من فضيحتها

فسمعه الحراس كلهم من كسب وسرعان ما ابانوا الامير
بذلك . فلما سجا الليل دعاه خالد الى غرفة منزلة ، واعرب



لو سئل صدر الدين احمد

٥٥٥

كان كل شيء في داخل البيت هاجماً الا .. هي ، اذ كانت
على موعد مع الفتى ، وحان الموعد بعد منتصف الليل ولم يجي
فناها ، فبدأت تشعر بالقلق يساورها ويتضم نياط قلبها ، ثم
بدأت تهجس كأنما القلق تحول الى شيء يشد على خياشيمها
ليكنم تحيياً يوشك ان يتفجر . يا إلهي ! ماذا ارجأ (عبدالله)
ان يجي في هذه الليلة ؟ أتراه أصيب بالدنف ، ام ان ميقات
اللقاء لم يازف بمد ؟

واستندت رأسها الى رتاج الباب وجعلت تفكر ، وتضرب
خاطرنا بخاطر حتى كادت تياس لولا انها لمحت في الظلام شيئاً
يتسلل الى غرفتها ، وصوتاً خائفاً يدعوها :

— عفراء .. هل انت هاجمة ؟

— لا يا عبد الله .. وانما .. وانما انا متلهفة على ما تارك

منذ ساعة طويلة .. فماذا ابطأك عني ؟

وممّ الفتى ان يمتدثر عن ابطائه ، الا ان انفاسه الادمثة
تراجعت في حلقه ، ثم تدافعت في سمال مزعج ، واذا
بالصدى يتردد ويتضاحم عالياً ، ثم لم يلبث ان يوقظ النيام
فينذرم بان شيئاً يجري في غرفة عفراء .

قال الاصمعي (١)

دخلت يوماً على امير البصرة « خالد بن عبد الله انقري »
فأبصرت نفراً من الناس متهنقين بشاب جميل الطلعة ذي هيبة

(١) عنصر القصة مقتبس من رواية الاصمعي . غير ان اسم
« عفراء » واسم « عبد الله » اطلقناهما نحن على العاشقين المجهولين

له باديء الامر ، عن اشتغافه عليه ، وعن مدى اذتيابه في جملة التهمة وتفصيلها . ثم قال :

وقد اخبرني القائمون على سجنك ، بانك انشدت اليوم انياتنا تخرج بمطلب تخفيه في قعرك ، وتأتي ان تبوح به على رؤوس الاشهاد . وهأنذا ، يا عبد الله امحضك النصيحة واتبع لك الفرصة ان تثوب الى التأمل والاطرائى ، فتعترف غداً ولو ببعض الحقيقة ، على مسامح الناس لا قضي يبرأتك وادفع عنك قلع يدك وتائب سميتك ، فان المرء لن يمينا حياة النبلاء بغير السمعة ونصاعة الاخلاق .

ثم امر به الى السجن تارة اخرى .

بانت الفتى في سجنه متفائلاً بقرير الفؤاد . اذ كان يعلم ان التهمة التي اختلقها لنفسه كفيلاً وحدها بانقاذ حبيبته البرينة من ظنون التثمين حتماً ، ومعاداً عساه ان يرجو الا برأتها مني وما ايسر ان يقعد يداً تحت سكين الجلاد ممناً . . بل زكاة لاجب الصادق .

ثم كان الصباح . .

وأخرج عبد الله من سجنه بجمل جلال في احدى يديه صفيين من الجنود المسلحين ، وبين صفوفهم غيرة من الرجال المنفرجين والنساء المنفرجات .

قال الاصمعي ؟

واقبل الامير نفسه يتهادى بين لفيف من القضاة والاعيان واعلى منصة القضاء تجاه موقف [المترافعين] . واستنتج التحقيق بسائل عبد الله :

— ان قوما يزعمون انك دخلت منزلهم وسرقت منهم متاعهم لماذا تقول ؟

﴿ بقية يتاح الاخبار من ص ٧٨ ﴾

فمط قلب المرأة ان يكون في موقف الجيوش العربية في فلسطين بعض الضعف ، ونسيت حنقها على وجيه وسألته بلهفة — قال الله ولا ظلك يا وجيه ! ماذا قلت ؟ قال وجيه وعيناه تزدادان احمراراً : خمائة قتيل فقط ؟ جيش طويل عربيض لا يقتل من اليهود الحشرات الا خمائة قتيل فقط ؟ ثم يقال لي لاتسكروا يا سيد وجيه . . !

حبيب الكيال

دمشق :

— صدقوا ، ايها الامير ، فقد دخلت منزلهم وسرقت منهم بعض المتاع .

— أملك سرقت منهم دون النصاب ؟

— كلا ايها الامير ، وانما سرقت منهم نصاباً كاملاً .

— لملك شريك القوم في شيء من متاعهم ؟

— كلا ، بل هو نجيمه لهم ، وليس لي فيه حق .

فخلق خالد في وجه الفتى ؛ كأنه يذكره بحديثه معه ليلة امس ثم قال :

— اذا انت لم تكشف لنا عن خبيثة امرك عاجلاً ، فما يسعنا الا ان نقطع يدك .

— انا اعرف ذلك تماماً ، ولا اريد ان اخضع جنابتي عند الله بالكذب .

فاستشاط خالد منه غضباً ثم دعا الجلاد ليقطع يده .

كانت (عفراء) في تلك الساعة الراهية واقفة تبكي وترتجف بين جمهرة النساء ، ولكنها لما ان ابصرت بالجلاد يتقدم نحو حبيبها ؛ حتى شهقت شهقة هائلة واندفعت كالسهم المارق صوب الامير وهي تصرخ :

يا الله عليك ، ايها الامير ! الا ما قرأت هذه الرقعة قبيل نفاذ الحكم !

وصاح الجمهور من هناك ومن هنالك : ومن كل مكان ليقرأ الامير ما في الرقعة . . ليقرأ الامير ما في الرقعة !

وتناول الامير منها الرقعة ، ونشرها بين يديه ، وجعل يقرأ فيها أخالد هذا مستهام متتيم رتمه لحاظي من قسي الخالق فاصمأ منهم اللحظ مني فقلبه حليف الجوى من دانه غير فائق اقر بما لم يقترفه لانه رأى ذلك خيراً من هتيكه عاشق فهلاً على الصب البريء لانه

كريم السجايا في الهوى غير سارق ولما انتبى خالد من قراءة الرقعة ، أدرك على الفور كل شيء ونهض عن منصة القضاء ، واشرف على سائر الحاضرين ، وأعلن عفوه وصفحه الكريم عن الفتى عبد الله .

ودار الاسبوع دورة واحدة ، واذا الماشقان زوجان سعيدان يتصدهما الامير خالد ، ووالد عفراء ، بكل عطف ومحبة واينار و النجف صدر الدين احمد