



## خطر الموت !!



بقلم  
سعيد ابو الحسن  
النائب  
في البرلمان السوري

لقد استقر في ذهني أنه خطر على كل من يقترب منه :  
خطر على الأصدقاء وعلى الأعداء . وتمكنت منه هذه الفكرة  
حتى صار يخشي على نفسه من نفسه . فكرة لازمة ، واستبدت  
به ، ونقصت عليه حياته . صار يعتقد أنه يحمل على جبينه  
لوحة كتب عليها بحرف بارز عريض هاتان اللفظتان  
الرهيبتان . [ خطر الموت ! ]  
لقد طالما وقف أمام الأعمدة الكهربائية في الشوارع  
المزدحمة يقرأ عليها هذه العبارة [ خطر الموت ] وهو لا يدري  
أيقراًها على الأعمدة فعلاً أم يقرأها ، من خلال نفسه . على  
جبينه . وهو على كل حال يدري أنه يحمل هذا الاعلان ،  
أجدر من عمود الكهرباء فهذا العمود قلما لامسه أحد ، قلما  
صعق أحداً . يكفي ان يراه الانسان ليتعد منه ، إن جوده  
ورهبته منظره الخارجى ، وكثرة ما حمل من الاسلاك  
المتشابكة ، كل هذا يكفي لينبه اكثر الناس بلادة وسداجه  
أما هو ، هو الشخص الجميل المنظر ، الحلو الحديث ، اللطيف  
المعشر ، ذو النظرات الجذابة والحركات الحبيبة الى النفوس  
فهو لا يملك ان يبعد الناس منه ، ولا يستطيع دفعهم وحملهم  
على كرهه . كل ما فيه يغريهم وكل ما فيه يصعقهم وإذا  
كانت له في اصدقائه حيلة ، فما حيلته في أعدائه ؟  
إن خطره لا يقف عند من يقترب منه بل يتعداه إلى من  
يكرهه ويحاربه ويكيد له . ان الملامسة لا تتوقف عند حدود

المادة ، بل هي تتعداها الى الملامسة المعنوية . وهي لا تقف  
عند الملامسة الايجابية [ الحب ، القرب ، المخالطة ] ، بل  
تتعداها الى الملامسة السلبية [ البغضاء ، الابتعاد ، المحاربة ] !  
إنه ليحار في نفسه ! ماذا يصنع ؟

لقد بلغ عدد ضحاياه رقماً هائلاً رابعاً . ومع ذلك إنه  
ينفض حياً لأصدقائه واعدائه على السواء . لم يقصد في حياته  
مضرة أحد . ولم يجرب في حياته ان يمس احداً  
بسوء ، لانه يعرف سر نفسه ! لانه يعرف مكن  
الخطر فيه ليقتله مرة واحدة أهو في عينيه ، أم في  
مغناطيسية جسمه ، أم في اشعاع روحه ، أم في حديثه  
المكهرب ، أم في لهجته النارية الصادقة ؟ انه لا يدري . ولو  
كان يدري لأخرس الحاسة المنميتة فيه الى الأبد . كل ما  
يعرفه أنه مميت على الرغم منه .

كل ما يعرفه ان الموت كان نصيب اعز اصدقائه وألد  
خصومه . ذهبوا في سلسلة متصلة الحلقات منذ أيام طفولته  
حتى أيام دراسته ، حتى أيام حياته العملية .

فهو يذكر كيف اختطف الموت ذلك الطفل الرقيق الذبي  
كان يحبه اكثر من والديه وإخوته . كان لا يهنا الا بقربه  
ولا يأنس الا به ، ولا يدرك للحياة معنى إذا كانت خالية  
منه . ثم جاء صباح قائم ظلوم ، فسمع ان رفيقه قد قضى ليلاً  
فريسة حوى خبيثة لم تمهله أكثر من يوم واحد .

كيف يموت هذا الطفل الجميل وتبقى على قيد الحياة تلك  
العجوز الشمطاء القبيحة المنظر التي كانت تضايقه ايماً تضايقة  
بثرثرتها المتعبة عندما كانت تأتي لزيارة أمه — وما أكثر ما  
كانت تزورها — فترهق اعصابه بصوتها الأبح وبمداعبتها  
الحسنة وبقبلاتها المحمومة القدرة المهمة . لكم كانت تتعبه  
وتبكيه كلما لاقته في الطريق والحت عليه ليأتي اليها لتقبله  
عشياً كان يتهرب منها . كانت تلحق به وتعتب بشعره  
الاشقر الناعم وتنهال عليه بقبلاتها ؟ كالعادة آه ! ليت هذه  
العجوز كانت فداء ذلك الطفل الحبيب . ثم جاء صباح رحيم  
حمل اليه نبأ وفاة العجوز . ولم يكن بين موتها وموت الطفل  
سوى يومين إثنتين . هو لا يدرك شيئاً من سر الحياة ولكنه

يستعرضن حوادثها فقط .

وتمضي في الاستعراض فيجد نفسه تلميذاً في مدرسة القرية ، تلميذاً صغيراً خجولاً يلتفت حوله أترابه ويخمر ونبه بحبهم وتقائهم في سبيله . ويتفرد بالقسط الأكبر من انتباه معلميه وعنايتهم . حتى يحسده كبار التلاميذ قبل صفارهم . وكان بين الكبار واخذ ضخم الجثة اسود اللون ، في عينيه حول مخيف ، بلغ منه الحسد والحقد مبلغاً عظيماً فأخذ يضطهد صاحبنا اضطهاداً لا سبب له ولا معنى . يضطهده في المدرسة ساعات اللعب ويضطهده في الطريق وابتهاجه وصاحبنا المسكين لا يبدي ولا يعيد . فهو لم يفعل سوءاً ولم يعرف بعد ، معنى الحقد والحسد . ولم يكن ليدور في خلدته ان الناس يمكن ان يريدوا باخوانهم شراً لمجرد الرغبة في الشر وإيقاع الأذى . كثيراً ما انهار العملاق على التلميذ الصغير ضرباً ، وكثيراً ما مزق له ثيابه ، أو كتبه ودفأته ، وكثيراً ما سلبه اقلامه وما يملك من أدوات اللعب أو الدرس وقد بلغ به اللوم ان رمى به مرة عرض الطريق وركله عشرات المرات ثم تركه يعود الى بيته ممرغاً بالتراب بصورة تدعو الى الشفقة . وكادت تقع معركة في القرية بين اسرتي التلميذين عندما رأى والد صاحبنا ابنه على هذه الحال .

وما كان أشد دهشة صلحبتنا عندما ذهب الى المدرسة صباح اليوم التالي فأخبره رفاقه ان مضطهده العملاق توفي فجأة في الليل وقد عجب لوفاته الجميع لأنه كان يتمتع بصحة ممتازة . وكان التلميذ الصغير شديد الحزن لأنه لم يكن يريد الموت حتى لاعدائه . ولكن وفاة التلميذ الفظ فتحت في وجه صاحبنا طريق التعلم براحة ورغبة حتى ليتمكن القول إن هذه الوفاة كانت من مستلزمات نجاحه ومضيه في طريق الحياة الصاعدة حتى النهاية . اجتاز مرحلة الدراسة الابتدائية بنجاح باهر فكان الأول في صفة في جميع الدروس وفي سني الدراسة كلها .

ولما انتقل الى المدرسة الثانوية واصبح بعيداً عن قريته وأهله واصحابه أخذ يكون لنفسه حلقة جديدة من الاصدقاء اكثر تنوعاً من اصدقائه السابقين . فهو الآن بين

طلاب قادمين من مختلف انحاء البلاد ومن بلاد غريبة ، يختار من بينهم من يشاء وفقاً للصفات التي يشدها وبدون ان يكون للقرابة ، أو للصدائقة الموروثة أي دخل في الموضوع فصار له اصدقاء من مصر ، وآخرون من العراق أو لبنان اصدقاء من المدن واطفاء من الأرياف . وكان له بين هذا الجمع من الاصدقاء طالب عراقي — من الموصل — لا يذكر أنه وجد في نفس واحد من الناس مرآة لنفسه كما وجدها فيه ، ولا يذكر أنه أحب صديقاً مثلاً احبه ، حتى في مسقط رأسه ، قبل زمن الدراسة وبعده . كان يسليه ويعزبه ويرشده سواء السبيل في كل الشؤون المدرسية . وكان له عوناً على كل صعوبة يواجهها في دروسه او حياته الخاصة وما من طالب في المدارس الداخلية يستغني عن مثل هذا الرفيق المخلص ممن هم أقدم عهداً منه . وافتراقاً إبان العطلة الصيفية وتراسلاً طوال الصيف ثم عاد صاحبنا يستأنف دروسه وكله شوق الى لقياً صديقه ، ولكنه لم يجد أمامه سوى نبأ مشؤم يقول إنه توفي قبل تجميعه الرجوع الى المدرسة بأسبوع واحد . فانقلبت حياة صاحبنا الى جحيم . وعرف كثيراً من الاصدقاء والخصوم فيما بقي من سني دراسته وكان الموت يأخذ من الأوابن مثلاً يأخذ من الآخرين وصاحبنا لا يدري ما يفعل ! وهل من واجبه ان يعتزل الناس فيمتنع عن المصادقة والمخاطبة في آن واحد . وما ذنبه هو وما دام لا يريد بأحد أذى ؟ بل ما ذنبه فيما يحل بأصدقائه اذا فرضنا ان له فيما يحل بخصومه بعض الشأن ؟ أنهى دراسته وعاد الى بلده يجر وراءه سلسلة طويلة من الذكريات القائمة لا يحجبها ما لاقاه من زهو النجاح وغبطة الظفر في جميع المباريات والامتحانات . وما كاد يستقر بين ذويه ويباشر حياته العملية حتى بدأت له علاقات كثيرة متشعبة ومن نوع جديد هذه المرة . بدأ ينشر في المجتمع مبادئه القومية الواعية فيلتف حوالبه فريق من الشباب ، ويتألب عليه فريق اكبر من دعاة القديم يحاربون نزعتهم التحررية التقدمية بدافع من انفسهم تارة وبتحريض من الاجنبي المحتمل تارة أخرى .

وكان اشد هؤلاء المتألمين خطراً ثلاثة لا يستطيع أحد مقاومتهم . وهم اذا اجتمعوا على امر لم يعد لاحد أمل في تنفيذ ما يخالف هذا الامر . إنهم قوة هائلة مكتسحة والناس سيرون وراءهم كالسيل الجارف لا تقف في طريقه عقبة . وكان وقوف صاحبنا في وجههم اشد فترات حياته صعوبة وخطراً . ومع ذلك استمر على موقفه ، واذا الموت يسرع الى انقاده على غير انتظار ، فاذا الثلاثة يغيرون في الثرى خلال سنة واحدة . واذا الجو يصغى لصاحبنا واذا حركته تعم جميع انحاء البلاد واذا مبادئه تنتصر انتصاراً حاسماً منقطع النظير وبوقت لم يكن هو ذاته يحلم فيه . ولكنه ، يشهد الله لم يفرح دقيقة واحدة بمصرعهم ، لانه كان عاجزاً عن التفكير في الشر أو في مضرة الغير .

وكان في مطلع فترة الانتصار هذه يعد العدة لمؤتمر عام يضم جميع انصاره لمبحث شؤون خطيرة لها علاقة ماسة بمستقبل بلاده . وكان موعد المؤتمر يوم جمعة على ما يذكر وما كان اشد دهشته واعظم أساة عندما تلقى نعي احد ار كان حر كته المناضلين اللامعين . والغريب انه توفي في قرية مجاورة للقرية التي كان سيعقد فيها المؤتمر . وتنادى جميع الرفاق فشيخوا جثمان فقيدهم العزيز الى مقره الاخير ونثروا على قبره الإكليل المبللة بالدموع وانتقلوا من المآتم الى المؤتمر . فكان المؤتمر آية في النظام وكانت له آثار بعيدة المدى قررت مصير البلاد في أخطر مراحل الحياة الوطنية ، مرحلة التحرير عام ١٩٢٥ . وكان الله أراد أن يذكر صاحبنا مرة أخرى بأنه مكتوب على جبينه أنه لا يخطو خطوة إلا محفوفة بالموت ، مضمخة بعبير الفداء فكان كلما سطر في مذكراته نبأ عمل جديد وضع الى جانب اسم واحد من وفاقه شارة ، تدل على أنه توارى عن الانظار الى الأبد .

وهنا انفتحت في تاريخ حياته صفحة جديدة ما زالت سطورها السود ترسم واحداً بعد واحد ولا يعلم أحد متى تنتهي . لقد بدأت هذه الصفحة ببداية معركة فلسطين الدامية . وكان له بين المحاربين النظاميين وغير النظاميين نخبة

مختارة من رفاق الكفاح العظماء البواسل . كانوا جلهم من الضباط المستقلمين دفاعاً عن عروبة أي جزء من اجزاء وطنهم العربي الأكبر وبخاصة الأرض المقدسة . لقد جاءت اخبار بعزلتهم الخارقة في معارك [ سمخ ] و [ الدرذارة ] و [ تل العزيرات ] و [ ومشار هايردن ] الأسطورية ، دليل اساطعاً على ما يستطيعه الايمان الاصيل في معركة غير متكافئة بالعدة والعدد . ولكن اخبار البطولة كان يتخللها نعي افراد هذه النخبة واحداً بعد واحد : كان الرضا يصحارهم من بين رفاقهم فيسقطون صرعى بين صفوف العدو وكلمة العروبة على ألسنتهم ، وفي آخر خفتهم من قلوبهم ، و آخر قطرة من دمائهم الزكية . وكان صاحبنا ينتقل من فاجعة الى فاجعة ، يسجل كل يوم أسى جديداً حتى صار يجشى أن يأتي على نهاية اللأخمة . إنه لم يعد يتحمل . ان قلبه يكاد ينفطر . ان قلبه [ اني غشاء من فصال ] .

لم يسقط في الساحة سوى رفاقه . سوى هؤلاء الذين نفخ فيهم من روحه يوم ساروا الى المعركة . سوى هؤلاء الذين عاشوا وإياهم اجمل ساعات العبر ، ساعات التأهب والنضال في شتى الميادين . يا لله ! لماذا يختار الموت هؤلاء دون سواهم ! انه بدأ يفكر ! انه بدأ يشك في أن له يدأ في هذا المصير لجميع الذين يؤاخونه أو يحاربونه . انه لن يقوى على احتمال هذا المصير ! انه لا يطيق أن تتمكن منه هذه العقيدة [ هذه الفكرة الوحيدة ] هذا الضرب من الجنون انهم كانوا ينجوتوا سبوا كانوا اصدقاءه واعداءه أم لم يكونوا ! ما هذا الجنون ! ما هذا الوسواس ! ما هذا التفكير الغريب !

ولكن الفكرة متمكنة من نفسه . انها اقوى منه ! اقوى من كل تفكيره وفلسفته ! انه قرر أن يجعل من قلبه ، بعد اليوم ، حجراً صلباً لا يشعر بحسرة ولا ببغضاء ، لا يميل الى أحد ولا يكره أحداً . انه جامد يكاد لا يشعر بما يشعر به الناس وفوق هذا كله ، وخوفاً من ان يكون هذا كله غير كاف ، فقد قرر أن يهجر بلده الى بلد آخر على هذا البعد يتخذ البقية الباقية من اصدقائه . ومن يحسبون انفسهم اعداءه !

القمامبشلي { سوريا } سعيد ابو الحسن المحامي