

## حكم الله

بعلم : ذوالنون أيوب

بلد من بلاد الله وقعت حوادث هذه القصة  
بجذافها دون زيادة أو نقصان . واستميج

في



القارىء عذراً عن اكتفائي  
بالتلميح دون التصريح فهذه  
الحوادث سياسية ، واست  
اتوخى السياسة فيما اكتب  
غير اني لا احجم عن القوض  
في اعماق لججها لو رأيت  
درة بين اصداق بحارها

البلد ديمقراطي في عرف السياسة ، لان السياسة شاءت ان  
تسمي المملكة التي تضم ذلك البلد ، مملكة ديمقراطية . املا  
سكان البلد فيجولون المعنى السياسي لهذه الكلمة جهلاً تاماً ،  
فهم غير ديمقراطيين ، والالصح ان تسمي الامة عالماً ولكن  
السياسة تصر على هذه التسمية ، واظنها تذهب في ذلك مذهب  
اطلاق الجزء على الكل .

اما هذا الجزء الديمقراطي من ذلك  
الكل غير الديمقراطي ، فقسمان قسم  
قد قرا معنى الكلمة في الكتب ودرس  
اخبارها العالمية في الصحف ، ولكن  
لم يتح له ان يطبقها في الحكم . والقسم

## آراء حقة

الثاني قد طبقها في الحكم دون ان يقرأها في بطون الكتب  
ودون ان يفهم بمفاهيمها العلمية واسسها العالمية .  
والقسم الثاني اقل من الاول بكثير ، اذ لا يتجاوز  
افراد العشرين عدداً ، يتناوبون السلطان ويتداولون الاحكام  
يسنون ما يريدون من قوانين ، ويفرضون ما يشاؤون من  
انظمة ، ويطبّقون ما يعجبهم من مناهج ، مدعين ان كل ذلك  
في مصلحة الشعب الجاهل ، وما دام الشعب جاهلاً فلا حق  
له بمناقشة امر يهيمه ، او ابداء رأي في شيء يعنيه ، وقد

يحدث بين افراد هذا النفر القليل خلاف ، فيكون ذلك  
الخلاف برهاناً على ان الديمقراطية قد استكملت شروطها ،  
وهل ثمة دليل اعظم من وجود المعارضة ، وبضم القسم  
الأول من هذين القسمين جميع السبان العصر بين المثقفين ،  
والأدباء الغارقين في المنل العليا والاختيالة الجميلة ، وانتظر فني  
الذين قادهم تعمقهم في ثقافة العصر الى حد التورط في المبادئ  
الهدامة والاحساد البغيض ، والمتدينين الذين لا يؤمنون  
بامكان حدوث اصلاح إلا بظهور ولي جديد يحيا ما أثر في  
قديم ، ولا بأس ان يكون آيته عصرية تعتمد على المسدس  
والديناميت .

ويمكن ان نسمي القسم الأول من هذين القسمين اكثرية  
اذا قيس بالقسم الثاني وهو اقلية اذا ما قيس ببقية افراد  
الشعب الجاهل الخاضع في كثير من الاحيان الى اهداف  
هؤلاء المضطهدين مثله فيسير وراحم في انتفاضات سرعان  
ما يخمدها القسم الثاني بالشرطة والجوليس والحكام  
والسجون وبكل جهاز من اجهزة الحكم ، وهكذا نشبت  
خرب دائمية بين هاتين الاقليتين السياسيتين منذ ان وجدت  
وستبقى مستمرة حتى ينعدم الخلاف بين مفاهيم هذه الكلمة

الغريبة [ الديمقراطية ] والحرب  
كروفر كما لا يخفى على القارىء ، ففي  
فترة ما فر الحاكمون وكر الحكومون  
وتأب الشعب الجاهل والتف حول  
قاداته وتظاهر في الشوارع ، واكثر

من الخطب والتهديد والوعيد ، واتى بكلمة يسميه الحاكمون  
المغلوبون فوضى حتى انهم لم يروا مناصباً في آخر الامر ان  
يعترفوا بمنطق قادة الدهاء مكرراً ، فاعترفوا بأن تعريف النائب  
عن الناس ، هو ذلك الذي ينتخبه الناس ليمثلهم في المجلس  
النيابي ، لا الذي يعينه الحكومة لهم ، واعلنوا لارضاه الشعب  
ان للناس الحق في ان ينتخبوا نوابهم من الآن فصاعداً .  
وشرح النواب ينتخبون نوابهم فعلاً ، فأحدثوا بذلك من  
الشغب والهرج والمرج ما كان دليلاً على القنعة الحكيمة المتربصة

على خطأ هذا الأسلوب الذي ادخله الشيوعيون في الديمقراطية  
بغية الهدم والتخريب ، وبينما الشعب في نشوة انتصاره  
اذ هيأت الأقدار للهيئة الحاكمة المتربصة المغلوبة فرصة طيبة  
جعلتها تكرر كرة ساحقة وتستعيد مركزها فقر اعداؤها  
ووجد مرشحي الشعب انفسهم في قبضة السجون .

اجتمع في سجن البلد ادب مثالي ، وشيوعي هدام ،  
وكاتب متغلب زنديق وعدد من المتقشقين الزاهدين ورغم  
اتحاد هؤلاء في ان لهم عدواً مشتركاً فهم مختلفون فيما عدا  
ذلك اشد الاختلاف ، بحيث لا يمكن ان يجتمعوا في غير  
السجن . وكان معهم في سجن التوقيف عدد هائل من  
المجرمين وغير المجرمين ، من سواد الشعب ، قد كبس كبساً  
في دار ضيقة ، في انتظار يوم المحاكمة الذي قد يتأخر ستة  
فأكثر ولا اهمية للموقوف بريئاً كان ام مذنباً .

واضطرت اذارة السجن الى جمع الموقوفين السياسيين  
الممتازين في نظرها في غرفة واحدة ، وجعلتهم بمعزل عن  
سواد الشعب خوف انتشار فسادهم بين المجرمين .

وهكذا اضطر هؤلاء اضطراباً الى السكنى تحت  
سقف واحد ، ياكلون ويشربون وينامون معاً ، ولا يجد  
احدهم مناصباً من ان يصغي الى آراء رفيقه التي لا تعجبه  
كارهاً . كانوا تدمرين ناقمين حاقدين مؤمنين بأنهم مظلومون  
معتدى عليهم ، وهذا هو الامر الوحيد الذي لم يتجادلوا  
فيه ولم يتناطحوا ، وبدأوا يومهم الأول وهم في تعارف  
وتألف ، يكرم بعضهم بعضاً ويواسيه ويصبره ، حتى اذا  
ما حل موعد الصلاة ، قام مؤذن من بين المصلين ، ولعل  
صوته وسط المساجين المستغربين . ثم صلى التمام خاشعين ،  
وختموا صلاتهم بالدعاء على الظالمين . [ اللهم شئت شئت  
الظالمين ، اللهم اجعل دائرة السوء تدور عليهم ] .

فابتسم الأديب مشروراً ، وتمتم عجباً فالتفت اليه الملحد  
متسائلاً وقال [ او تؤمن بأن شئت الظالمين سيتشتت ، وان  
دائرة السوء ستدور على الباغي بمجرد هذا الدعاء ] .

فأجابه الأديب [ ليس هذا ما اعجبنى ولكن الذي اراحتني  
هو مظهر هذا الايمان العميق وجماله ، ان مثل هذا الايمان

يجعل صاحبه متفائلاً حتى . البال وسط المحن . فأجاب الملحد  
ساخراً اني لا اقل عنهم صبراً واحتمالاً رغم الحادي ] .

فأجابه الأديب [ انت ايضاً تؤمن بشيء . انك تؤمن  
بالعلم وتنتق بالاسباب والمسببات ولكن ايمانك لا يمكن ان  
يطغى على ايمانهم فأيمانك جزء ضئيف من كل قوي . انك  
تؤمن بجزء من العالم ايماناً واعياً ، وهم يؤمنون بالقوى  
المسيطرة على هذا العالم ويشقون بحكمتها ثقة غير واعية لا تخير  
صاحبها ولا تربكه . فهم أسعد منك حتماً ] . ورفع الشيوعي  
عقيرته معلناً عن رأيه متباهياً كعادة امثاله [ الدعاء على  
الظالم سلاح العاجز . فمن اراد ان يشئت شئت الظالم فليذهب  
المظلوم ، ويحرضه على الثورة والعصيان . فيجعل من الشعب  
سوطاً من اسواط الله ونعمته ، ولا واسطة لذلك غير التنظيم  
والخطابة والاقناع ] .

فأجابه احد المتقين ساخراً [ دونك الشعب خارج هذه  
الحجرة فهلا قيت نخطبت فيه ؟ ] . فأجاب معتذراً [ كنت  
اقبل لولا ان قانون السجن يمنع ذلك ] فقال الأديب ضاحكاً  
[ واكن قانون السجن لا يستطيع ان يمنع الصلاة والدعاء ]  
والتفت الأديب الى الملحد وقال مشيراً الى الشيوعي  
[ هاك انساناً آخر لا يؤمن بالله بقدر ما يؤمن بالشعب ،  
واعله لو تعمقت بايمانه الى درجة قصوى لبدت علامات  
الصبر وراحة البال عليه ] .

وهنا التفت الملحد الى الأديب وقال ساخراً [ قد عرفنا  
كلنا آلهتنا عن طريقك ياسيدي فهلا عرفتنا بالهك انت ؟  
فماذا تؤمن ؟ ]

فأجاب الأديب [ اني اومن بالانسان كله وبما يعبد  
ويؤمن به . اني اومن بكم كلكم على اختلافكم وبما تعبدون ]  
ودأب المصلون على صلاتهم يؤدونها بانتظام خاشعين كما  
دأبوا على تكرار دعائهم في اخرها [ اللهم فرق شئت الظالمين  
اللهم اجعل دائرة السوء تدور عليهم ] .

وطال الأمد على الموقوفين ، واستمرت معركة الانتخابات  
تجرى خارج السجن ، فرجحت كفة انتصار الفئة الحاكمة  
رجحاناً بيناً ، وكاد المتمردون الذين يبغون تغيير الاوضاع

## الى المدلسين ! . . .

الخيز في الناس مصنوع اذا جبروا  
والشر في الناس لا يفني وان قبروا  
واكثر الناس آلات تحركها أصابع الدهر يوماً ثم تنكسر  
فلا تقولن هذا عالم علم ولا تقولن ذلك السيد الوقر  
فاكثر الناس قطعان يسير بها بصوت الرعاة ومن لم يمش يندثر  
فالقوم لو لا عقاب البعث ما عبدوا  
رباً ولو لا الثواب المرتجى كفروا  
وانما الدين ضرب من متاجرهم  
ان واضبوا ربجوا أو همولوا خسروا  
فسارق الحقل مقتول بفعلته وسارق الروح لا يدري به البشر  
جبران خليل جبران

الى إعادة التحقيق والاهتمام بالامر اهتماماً جدياً تطميناً للرأى العام الذي هاج هذه المرة هياجاً اخلاقياً دينياً لا سياسياً ، ووضع السلطة اسما اولئك الاسياد في قائمة المتهمين ، واضطرت الى سؤوهم للقضاء . واوعزت السلطة العليا الى هؤلاء المرشحين بالانسحاب من معركة الانتخاب وبذلك رجحت كفة مرشحي الشعب واضطرت السلطة الى اطلاق سراح انصارهم وهكذا فاز رفاقنا الموقوفون فوزاً غير متوقع وقال المصلون لرفاقهم بعد خروجهم من السجن [ ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين ] .

اما الملحد فيقال ساخراً « اشكروا خسة طباع اعدائنا فالفضل لها في الوصول الى هذه النتيجة » .  
وقال الشيوعي « بل الشعب هو صاحب الفضل فلو لا تدخله واهازيجه وقصائده لما خضع اولو الامر للحق ولما اضطرت الى مجارة الشعب » .  
فضحك الأديب وصاح بهم : « كل ما تقولون صحيح فانتم مصيبون كلكم رغم اختلافكم . ولكن يستحيل عليكم ان تدركوا ذلك . . . اما وانكم لا تتفقون . فاكتفوا بالثمرة واهناؤا بها ، وانطلقوا كلكم احراراً » .  
بغداد ذوالنون ايوب

ولو جزئياً يئاسون . وكانت تلك الانباء المحزنة تصل الى الموقوفين مع الزوار ، والاصدقاء ، ونقطة الاخبار .  
وقال الملحد يوماً متفكراً اثر سماعه دعاء المؤمنين [ ايها الاخوان بلوح لي ان الله لا يتدخل في السياسة فلماذا تريدون ايقامه فيها بهذا الدعاء الملح ] .  
فاجابه احدهم [ ان الله يتدخل في كل شيء ، وهو على كل شيء قدير ، انه هو السميع الجيب ] .

واضاف الشيوعي مقهراً [ اراه سيتدخل في الانتخابات ؟ ]  
فاجاب الأديب [ من يدري ؟ ] وفي نهاية الاسبوع الثاني وصل السجن خبر غريب هاج له الموقوفون وماجوا . وهلل له المصلون وكبروا وتمصيل الامر ان المرشحين الاعلون ارادوا ان يحتفلوا بنصرهم الساحق على المتضعفين الاذنين فأولم احدهم ، ودعا رفاقه الى سهرة ممتعة في بستان نض يشرف على النهر تضم راقصيات وعازفين ومطربات ومغنين فسكروا حتى عربدوا ، وانطلقوا انطلاقاً سبب استياء جوق الطرب وحاشيته ، وادى الاستياء الى مشادة بين الداعين والمدعويين وانتهت تلك المشادة بمحادثة غريبة . فقد فقدت راقصة شهيرة من الحاضرات تابعها الأمين وخادمها الوفي ورجعت بدونه ، وبلغ الخبر ذوي الفقيد وتسرب الى الناس وانتشر بينهم انتشار البرق فتطويع بعض الصعاليك بالبحث عنه وغاصوا عليه في الشاطيء المجاور لذلك البستان وانتشلوه ميتاً وعلى مجسمه آثار جروح ورضوض .

وارادت السلطة المحلية ان تسدل ستاراً على الحادث وتعتبر الوفاة قضاءً وقدرًا ، وان الفقيد قد سكر وسقط بعد ان فقد وعيه في النهر فمات ، وربما كانت الحقيقة كذلك ولكن الناس ارادوا غير ذلك فذشروا الخبر بسرعة خارقة ، وعلوه تعليلاً قد يكون بعيداً عن الحقيقة بعد السماء عن الأرض . فالتقوا التهمة في اعناق الاسياد المرشحين عنهم رغم انوفهم ، ووضعوا تفاصيل للحادث ، فكانت قصة فضيحة سداها التشهير ولحمها الفضيحة . ولم يكتفوا بذلك بل نظموا القصائد والاهازيج في وصف الحادث ونشروها وصار الاطفال يتغنون بها في الشوارع ، واضطرت السلطة