

من أخبار الأدب الإسلامي

ندوة عن الأدب الإسلامي في الهند

أقام مكتب شبه القارة الهندية ندوته السنوية العامة في مدينة حيدر آباد ما بين ٢٠ - ٢٣ ، من شهر جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ الموافق ١ - ٣ من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦ م . وكانت بعنوان «أدب الوصايا والمواعظ» ومن أهم محاورها ما يلي :

(أ) أدب الوصايا والمواعظ :

- الوصية ومنهجها الفني في الأدب العربي بالمقارنة بما في الآداب الأخرى .

- أهمية الوصية كوسيلة للإرشاد والتوجيه في النطاق الفردي أو الاجتماعي المحدود .

- الخصائص الأدبية للوصايا في العهد الإسلامي الأول .

- تطور أدب الوصية في العهود الإسلامية الأخرى .

- ظهور أدب المواعظ وخصائصها الأدبية .

- أهمية المواعظ في إصلاح المجتمع وتربية النفوس .

- أدب المواعظ في عهد الخلفاء الراشدين وبني أمية .

- المواعظ عند الحسن البصري .
- المواعظ عند الفضيل بن عياض .
- المواعظ عند الإمام الغزالي .
- المواعظ عند الإمام ابن الجوزي .
- المواعظ عند شيخ الإسلام ابن تيمية .
- المواعظ عند الشيخ ابن القيم الجوزية .
- المواعظ في العهود المتأخرة .
- المواعظ عند المصلحين الاجتماعيين .
- المواعظ عند المرين .

- كتب الوصايا والمواعظ وقيمتها الأدبية الفنية .
- كتب المواعظ وقيمتها الأدبية الفنية .
- (ب) شعر الوصايا والمواعظ :
- رابعة العدوية .

- عبدالله بن مبارك .

- الإمام الشافعي .

- ذو النون المصري .

- ابن حمديس الصقلي .

وقد عمم مكتب البلاد العربية الدعوة إلى هذا المؤتمر على المكاتب الإقليمية في كل من مصر والمغرب والأردن . وأسهم في هذه الندوة الأستاذ يحيى المعلمي عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة ببحث عن المواعظ في شعر الإمام الشافعي ، وقد حضر الندوة ممثلاً لمكتب البلاد العربية للرابطة ، كما أرسلت السيدة «فاطمة أبو غدة» بحثاً بعنوان «المواعظ عند الحسن البصري» .

ثلاثة مكاتب جديدة للرابطة

اتخذ مجلس أمناء رابطة الأدب الإسلامي العالمية في دورته التاسعة ثلاثة قرارات بإنشاء ثلاثة مكاتب

إقليمية جديدة بعد أن استكملت النصاب القانوني من الأعضاء العاملين .

الأول في أندونيسيا . والثاني في ماليزيا . ويتبعان مكتب شبه القارة الهندية .

والثالث في تركيا ويتبع مكتب البلاد العربية .

ومما يذكر أن المكتب الأخير قد استكمل الشروط القانونية لإقامة وقف للأدب الإسلامي في تركيا، وسيتيح هذا الوقف للمكتب أن يعيد إصدار مجلة الأدب الإسلامي التركية المتوقفة عن الصدور منذ فترة كما يتيح للمكتب أن يمارس جميع الأنشطة التي تدعم مسيرة الأدب الإسلامي في تركيا .

ثلاث ندوات عن الأدب الإسلامي في الأردن

أقيمت في الأردن ثلاث ندوات عن الأدب الإسلامي تحدث فيها كل من د . عبد القدوس أبو صالح نائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية ورئيس مكتب البلاد العربية ود . أحمد محمد علي (عبد زائد) نائب رئيس مكتب البلاد العربية، وكانت الندوة الأولى يوم الإثنين ١٣/٣/١٤١٧ هـ - ٢٩/٧/١٩٩٦ م في جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية، وقد أدارها مأمون فريز جرار رئيس المكتب الإقليمي بالأردن، وكانت الثانية الثلاثاء ١٤/٣/١٤١٧ هـ في جامعة الزرقاء الأهلية وقدمها د . عمر عبدالرحمن الساريس .

وكانت الندوة الثالثة يوم الأربعاء ١٥/٣/١٤١٧ هـ في إتحاد الكتاب وقدمها د . عودة خليل أبو عودة .

وقد حظيت الندوات الثلاث بجمهور كبير من الأدباء والنقاد والمثقفين، الذين أثروها بالحوار والمناقشة والاستفسار . وقد جاءت زيارة رئيس مكتب البلاد العربية ونائبه للمكتب الإقليمي بالأردن بمناسبة الحصول على الترخيص الرسمي من وزارة الثقافة بعد

أن كان مستضافا في جمعية آل البيت منذ إنشائه .

وفي هذه الزيارة التقى رئيس مكتب البلاد العربية ونائبه بأعضاء الرابطة بالأردن، كما التقيا بأعضاء هيئة المكتب أكثر من مرة للوقوف على أحواله وكيفية تنشيطه حتى يكون له وجود حي وفعل في الحركة الأدبية والثقافية بالأردن .

ومما يذكر أن الندوات الثلاث التي أقيمت في الأردن جاءت في إطار التعاون الثقافي والأدبي بين المكتب الإقليمي للرابطة بالأردن وبين هذه الجماعات الثقافية والأدبية والعلمية، ومن المتوقع أن يكون هناك مزيد من التعاون بين المكتب الإقليمي وبين هذه الجهات وغيرها .

جذور الأدب الإسلامي في الأردن

ألقى الدكتور عمر عبدالرحمن الساريسي - عضو مجلس أمناء الرابطة وعضو مكتب الأردن الإقليمي - محاضرة بعنوان «جذور الأدب الإسلامي في الأردن» في تمام الساعة السادسة والنصف من بعد ظهر يوم الأربعاء الأول من ربيع الأول ١٤١٧ هـ الموافق ١٧ تموز ١٩٩٦ م في مقر المكتب الإقليمي للرابطة في عمان، واستمع إلى المحاضرة عدد من أعضاء المكتب حيث دار نقاش مستفيض حول الأدب الإسلامي بعامة والأدب الإسلامي في الأردن بخاصة .

ندوتان في مصر

* في الإسكندرية ناقش الدكتور حلمي محمد القاعود الكتاب الجديد للشاعر أحمد فضل شبلول «جماليات النص الشعري للأطفال» وذلك مساء الأحد ٢٥ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ - ٨ سبتمبر ١٩٩٦ م بالنادي النوبي العام، وحضر المناقشة عدد من أعضاء رابطة الأدب الإسلامي العالمية منهم: محجوب موسى وأحمد محمود مبارك ود . مصطفى عبدالشافي .

وغيرهم . . وأدارها عضو الرابطة الشاعر والقاص أحمد عبد الحميد فراج .

* في الزقازيق افتتح د. صابر عبدالدايم ندوته الأدبية في شهر أغسطس الماضي بندوة عن كتاب «الواقعية الإسلامية، في روايات نجيب الكيلاني» للدكتور حلمي محمد القاعود . حضرها المؤلف وعدد من أعضاء رابطة الأدب الإسلامي العالمية منهم د. حسين علي محمد ود. أحمد زلط وأحمد فضل شبلول وبدر بدير حسن، وأحمد محمود مبارك وعصام الغزالي وأحمد فراج بالإضافة إلى الأدباء د. سيد الديب وبهني الدين عوض وجمال عبدالعزيز والناشر محمد إبراهيم الحمري والإذاعي محمد العربي السبع . . وغيرهم . . واختتمت الندوة بأمسية شعرية ألقى فيها شعراء الرابطة الحاضرون بعض قصائدهم .

• من إصدارات أعضاء الرابطة :

التحرير الأدبي - دراسات نظرية ونهاذج تطبيقية

كتاب جديد صدر للدكتور حسين علي محمد عن مكتبة العبيكان بالرياض، وقع في ٣٤٦ صفحة من القطع المتوسط واشتمل على قسمين هما: الكتابة الصحيحة وأنواع الكتابة، وهو يعد الكتاب الثاني الذي يصدره الكاتب هذا العام، والثامن عشر في سلسلة إصداراته التي بدأت عام ١٩٧٦م بكتاب «عوض قشطه: حياته وشعره».

جماليات النص الشعري للأطفال

كتاب جديد صدر للشاعر الناقد أحمد فضل شبلول عن الشركة العربية للنشر والتوزيع بالقاهرة، وفيه يتناول بعض أعمال ٢٢ شاعرا عربيا ممن يكتبون للطفل شعرا فصيحاً قدموا في مجمل إنتاجهم الشعري

المدرّوس ٥٢٥ نصا وجاءت في ٢٥ مجموعة شعرية. والشعراء هم: إبراهيم أبو عباة وإبراهيم شعراوي وأحمد الحوتي وأحمد زرزور وأحمد محمد صديق وبهاء الدين عبد الموجود وجمال عمرو وحسين علي محمد ومحمد سليمان وعبد العليم القباني وعلال الفاسي وعلي الشرقاوي وعلي عبد المحسن جبر وعمر بهاء الدين الأميري وفؤاد بدوي ومحمد السنهوتي ومحمود أبو الوفا ومحمود مفلح ومحي الدين خريف ومصطفى صادق الرافعي ومصطفى عكرمة ويحيى الحاج يحيى . وقع الكتاب في ٢٩٤ صفحة من القطع المتوسط واشتمل بعد المقدمة والإهداء على الدراسات والخاتمة والنتائج وملحق المراجعات وكشاف الأعلام وقائمة المصادر والمراجع . والكتاب يعد السابع في سلسلة إصدارات المؤلف التي بدأها عام ١٩٨٠م بديوانه الشعري «مسافر إلى الله» .

في جماليات الأدب الإسلامي النموذج والنظرية

هذا الكتاب هو أحدث كتب الدكتور سعد أبو الرضا وثالث كتاب له في الأدب الإسلامي، فقد كان كتابه «الأدب الإسلامي قضية وبناء» الذي صدر عن دار المعرفة بجدة عام ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣م هو باكورة كتبه في الأدب الإسلامي .

ثم جاء كتابه الثاني: النص الأدبي للأطفال، الذي صدر في سلسلة منشورات في مكتب البلاد العربية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، وقد صدر عام ١٤١٤ / ١٩٩٣ .

أما هذا الكتاب الثالث فقد صدر عن المجموعة المتحدة للطباعة بمصر هذا العام، وقد قسمه إلى قسمين:

القسم الأول: نماذج تحليلية، وقد شغل هذا القسم

أغلب مساحة الكتاب (حوالي ٢٠٠ صفحة).

أما القسم الثاني : فقد وضع له عنوان : الأسس النظرية ، وقد شغل حيزاً صغيراً من الكتاب (٣٧ صفحة).

وعلى الرغم من أن مادة الكتاب قد كتبت في أوقات متفرقة للمشاركة في ندوة أو للنشر في دورية فإنها جميعاً تجمعها رؤية واحدة تنطلق من الأدب الإسلامي ونقده .

مقالات في الأدب الإسلامي

آخر ما صدر للدكتور عمر عبدالرحمن الساريسي - الأستاذ بجامعة الزرقاء الأهلية بالأردن ومن أقدم المشتغلين بالأدب الإسلامي ، وقد صدر الكتاب عن دار الفرقان بالأردن بدعم من وزارة الثقافة .

والكتاب يضم خمسة وعشرين مقالا بعضها تطبيقي وبعضها نظيري ، منها مقال للأستاذ أحمد العناني يرد فيه على الدكتور الساريس ، وهذه المقالات تمثل القسم الأول من الكتاب .

وأما القسم الثاني فيضم عشر مقالات تدور حول : بيت المقدس في أدب عصر الحروب الصليبية .

وهذان القسمان هما جوهر الكتاب .

وقد أضاف إليهما المؤلف قسماً ثالثاً يضم تسع مقالات في اللغة والفقه والأدب منها مقال للأستاذ محمد عدنان الجوهر يرد فيه على مقالين للمؤلف وتعليق د . إحسان عباس عليه . وهذه المقالات كتبت فيما بين عامي ١٩٨٢ م و ١٩٩٥ م ، ونشر أغلبها في عدد من الدوريات .

ديوانان للدكتور محمد وليد

صدر عن دار القلم بدمشق والدار الشامية ببيروت

ديوانان للدكتور محمد وليد عضو هيئة التدريس في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده وعضو جمعية أطباء العيون البريطانية :

أما الديوان الأول فهو «تراثيل للغد الآتي» وقد كتب له الأستاذ عبدالله الطنطاوى مقدمة طويلة ، ألقى فيها نظرة على شعر الشاعر وقيمته ومكانته ، مستشهداً بنماذج من شعره .

وأما الديوان الثاني فهو : حكايات أروى - قصص شعرية ، وقد كتب له مقدمة قصيرة بين فيها ما يتميز به هذا الديوان عما سبقه ، فقال : لقد حاولت في هذا الديوان تصوير ومضات من العواطف والمواقف الإنسانية الرفيعة والهادفة ، بعيداً عن الهموم السياسية والاجتماعية والحضارية الحادة التي أفردت لها ديوان «تراثيل للغد الآتي» .

«وأروى» هى ابنته التي شغلت حكاياتها حيزاً بارزاً من هذا الديوان .

رباعيات من مكة

عن دار الصابوني بحلب صدر لشاعر طيبة محمد ضياء الدين الصابوني ديوان «رباعيات من مكة» .

وهو يضم ثمانية وثمانين رباعية بالإضافة إلى قصيدة واحدة صدر بها الديوان وهى «يا أهل مكة» تسبقها رباعية لشاعر مكة الأستاذ إبراهيم أمين فوده مهداة لصاحب الديوان .

وكان قد صدر لشاعر طيبة قبل ذلك «رباعيات من طيبة» بالإضافة إلى عدة دواوين أخرى وعدد من المؤلفات الأخرى .

لو نقرأ أحداق الناس

صدر هذا الديوان للشاعر عصام الغزالي في طبعته

الأولى عام ١٩٧٨ م، ثم صدرت طبعته الثانية هذا العام، وكان قد أعاد في العام الماضي إصدار ديوانه الأول «الإنسان والحرمان» الذي صدرت طبعته الأولى عام ١٩٧٠ م.

وفي العامين الماضيين صدر له ديوانان جديدان الأول: أهد دكم بالسكوت عام ١٩٩٤ م. والثاني: دمع في رمال عام ١٩٩٥ م.

من إصدارات الأدب الإسلامي:

مجلة الرواد للفتيان والفتيات

* صدرت في لندن مجلة الرواد بإشراف عبدالله بن إبراهيم الخلف، ورئيس التحرير الأستاذ عبدالله الطنطاوي، وهي مجلة شهرية نشر منها ثلاثة أعداد. وجاء في التعريف بالمجلة أنها «تهدف إلى تحقيق رسالة لها في الحياة، تبني نفوس فلذات الأكباد على أسس متينة، من حيث العقيدة السليمة. والعقل السليم، والذوق الرفيع، والسلوك السامي».

* صدر في سلسلة «نحو أدب إسلامي عالمي» الكتاب الثالث عشر عن دار الوفاء في المنصورة، وهو ديوان شعر بعنوان «الجواد المهاجر» لعضو الرابطة الأستاذ طاهر العتباني، ويتضمن الديوان ٢٠ قصيدة جاءت كلها من شعر التفعيلة، مع قدرة الشاعر على الشعر العمودي الذي نشر له منه عدة قصائد في مجلة الأدب الإسلامي.

* تحت عنوان «قصائد إسلامية» جمع الشاعر الموريتاني محمد الأمين بن فريد ١٣ ثلاث عشرة قصيدة تفيض بالمشاعر الإسلامية وتبشر بموهبة شعرية واعدة.

ولم يذكر في الديوان مكان الطبع ولا زمانه.

* صدر عن دار المعراج الدولية للنشر بالرياض المجموعة القصصية الأولى للقاص الناشئ فهد بن محمد السويح بعنوان «بطولات مزيفة»، وقد جاءت قصصه نماذج حية للقصة الإسلامية الهادفة مع أنه كتبها عندما كان على مقاعد الدراسة الجامعية.

عندما تتكلم الدماء

هذه مجموعة قصصية من وحى الجهاد الفلسطيني، صدرت هذا العام في الرياض من تأليف عبدالناصر محمد مغنم. تضم المجموعة سبع عشرة قصة من القصص والمواقف الجهادية للشعب الفلسطيني فداء للدين ودفاعاً عن الأرض المقدسة، وقد صيغت هذه الوقائع بصورة أدبية، وكان قد نشر بعضها في عدد من المجلات.

سفينة العودة

«سفينة العودة» مجموعة قصصية للأستاذ/ عبدالقادر أحمد عبدالقادر، صدرت عن دار القبلة بالرياض وهي تضم سبع قصص قصيرة.

ميلاد جديد

هذا هو الديوان الأول للشاعر محمد عبدالله الهويمل، وقد احتوى على خمس عشرة قصيدة من الشعر الموزون المقفى - وهو الغالب على الديوان - والشعر الحر، وقد صدره بمقدمة قصيرة فسر فيها سر تسمية الديوان «ميلاد جديد» لأنه كما يقول «في هذه الحقبة من الزمن قد ولدت ميلاداً إيمانياً وميلاداً شعرياً، ولدت وليس حولي إلا زمرة من الصالحين».