

## لمست ارضى الزواج من عربي



الاستاذ معروف ابو خليل  
شاعر موهوب وكاتب  
مبدع ، وخير شاهد على  
ذلك هذه القصة الشعرية التي  
عبرت عن أسمى فكرة  
عربية تحرك الدم النقي وتنبه  
أبناء النضال الى معرفة  
مصيرهم بضياح فلسطين : البيان

شغل القوم حدث من غرام  
ايها سرت لا ترى غير جمع  
يتلظى حمية وانتقاما  
من فتي عالق الفتواد بسلمى  
من فتي لاجئ تبدا فتونا  
مغرم بالحسان دون هواه  
حسب العيش صبوة وهياما  
ولديه وسائل ومزايا  
من نزار مجمع وجمال  
كلها تشتري قلوب الغواني  
ثم امسى بمرصود من ذوبها  
وتصدي الشجاع منهم (حميد)  
داعياً للأناة والحلم قوماً  
لا تمدوا ايديكم لنزول  
ربما كان ذا غرام شريف  
وكثير من الأوبة لبسوا  
من حياة تسلسوا بقلوب  
بعدهما استفحل الجدال وتاهوا  
سلموا الامر كله [حميد]

\*\*\*

ابن عم الفتاة من قبيل عنه انه ذو علاقة بالفتاة

عمة العاجز المسين مناه  
وغدا يمنع الحياء [حميداً]  
ومضت حقبة تحول فيها  
غيرتها عوامل من غرور  
والغواني تود كل جديد  
جارات الميول نحو هواها  
ردد الناس كل هذا وسلمى  
ثم كان اللقاء بين «حميد»  
فترة لم تكن سوى نظرات  
ريع قلب الغريم اذ راح يبدو  
وانتهى الخوف عاجلاً منه حتى  
امسيا في تكافؤ وثبات  
بعد اخذ من الخصام ورد  
طلب الخصم للبراز [حميد]  
كل نار تسيل منه دماء  
فاجاب الغريم اني شريف  
خل عنك الخصام فالسلم اجدى  
لا تخل صاحبي بأني جبان  
واذا لم يكن هنالك عار

\*\*\*

قولة أثرت بنفس «حميد»  
ثم عادا وفي القلوب صفاء  
كل حقد يموت في واسع الحلم  
فلكم ضيغ التسرع رشداً  
لم يطل موعد اللقاء «بسلمى»  
فاذا بالفتاة تصدر حكماً  
كل حرف كأنه الجمر اذ كي  
قولها للجميع انتم رجال  
لمست ارضى الزواج من عربي  
كيف ارضى وقد اضعمت رائداً  
عن جدود ورثتموه كرام  
وشركتهم اوطانكم للاعادي

٩٨

سابقاً بالفتى وثيق الصلات  
عن قيام الفتواد بالواجبات  
بسلمى بسعي بعض الوشاة  
الفنما طبيعة غايات  
وتقاد الحسان بالمغزيان  
سأرات على طريق الغواة  
لا تبالى بهذه الهمسات  
وغريم الهوى يقفر الفلاة  
ابن من فتكها سهام الرما  
فاتر البأس واهي العزم  
لاح منه الكفاح بالوجنات  
يرعيان الاءبا وحب الثبات  
وانتهام الغريم بالمنكران  
قائلاً هكذا قتال الكفاة  
هو عندي نثار هذي الحياة  
ذوهوى طاهر نقي الصفات  
واجعل الحكم بيننا للفتاة  
اتوخي وسيلة للنجاة  
من لشهر الضبا وشرع الفتاة

ودعته يكف عن ان يغامر  
بين صدق الهوى وطيب السراب  
لعمري وفي اصطلاح الضائر  
ولكم هدأ التعقل نأثر  
وابيها والحني جم المظاهر  
رائعاً أبهى النهى والجواطر  
جدوة النار بالحشا والمشاعر  
لا تشوروا المثل هذي الصغار  
ورضيت الحياة عزباء باكر  
غاليا كله علا ومفاخر  
لم تصونوا لهم جليل المآثر  
وجعلتم مصيرها للمقادير