

آراء حكمة



(١٠) يقول علماء الاجتماع ان للبيئة أثراً فعالاً في الطبع
 ويتجلى ذلك بوضوح عندما يهبط الانسان بغداد فتتكون في
 طبعه انفعالات نفسية قد تؤدي به الى نقض كثير مما يتقنه
 (١١) يشاهد المرء في بغداد صوراً موحشة واخرى مبهجة
 ولكل واحدة منها أثر سيء في نفسه .

(١٢) ان من يتردد على بغداد بشكل متقطع يتصور ان
 الرحمة مفقودة عند فريق ، وموجودة عند آخر وكلا
 الفريقين مجرم

(١٣) قال شخص ظاهر الوجة والعقل : ان من السهل
 على الراغب الطالب للالاقاب الضخمة الكبيرة الحصول عليها
 بأيسر السبل وذلك بتظاهره امام الناس الذين يكثر التردد
 عليهم فيصبح بين عشية وضحاها منزلة مرموقة ومكان رفيع
 بعيداً عن هراء المتهاكمين ونقد الناقدين اذ أن تقدم لا يؤثر
 في ذلك اللقب الشامخ . .

(١٤) كلما وجهت وجهي نحو هذا المجتمع المسكين وجدت
 كلا من الناس قد احتفظ بمئات النقودات ثم ارجع فاقول : لأنا
 لا ينبغي رجال بلاصلاح ؟ ولكن سرعان ما يطغى علي وجوم
 قاتل عندما اشاهد ان الاقوياء بلداء والضعفاء اذكفاء فاقول :
 هذا هو السر .

(١٥) سمعت رجلاً يحدث صديقاً له قائلاً لو وجدت عندك
 أعصاباً هادئة وذهناً حاداً ووعياً صحيحاً لحدثتك ولكن عدم
 استمداك لقبول حديثي يدعني المن نفسي لشعوري بذلك ،
 وعند اصرار صديقه عليه قال : بكفيك قول المعري :

اثنان اهل لارض ذوعقل بلا دين وآخر دين لاعقل له
 فاعتها وقلت هكذا تدور الاحاديث السخيفة في بلد
 يفقد التوجيه . .

فكان جنب الافق غير مكوكب وكان وجه الروض غير منمنم
 ماقاتها القلب الجري وانما قد فاتها القلب الذي لم يرحم
 عبثاً تمنيا الثواب وانما لتبيح كلنا الجنتين بدرهم
 وتمت فيها للخلود ولم تشأ لتعيش خالدة بغير جنم

دار الرشيد ولا اصارح قائلاً دار الاعظم ومن سرات الديل
 ان راح يزججك الحديث فربما قد الم الجروح وضع المرم
 هرمت وشابت فيك كل فضيلة والدهر في رعبانه لم يهرم
 لم يبق من ريع لديك ولا حمي فلن تمنين العوالم في حمي
 محجوجة بلسان عادل صامت مأخوذة بوجوب شكر المنعم
 فعلام رحت اقول باكررك الحيا والى م انشد فيك يا دار اسلمي
 لافي الظنون هو ارج منا ولا في الظاعنين ربيعة بن مكرم

لها عباقرة (البيان) وقادة الشعب المهانه الى المقام الاكرم
 من يمتطي ظهر الخطوب ويرتمي فيه الى حيث انكارم ترتمي
 هل منجد منكم يشور لشعبه فيرد طائفة الزمان المتهم
 او مصاح يبب البلاد شعوره فيجل عقدة وضعه المتأزم
 فضت انقيود ولم تزل مكتوفة وسرت مهرولة فلم تتقدم
 قد ادركت عهد البلوغ ولم تزل بالرغم خاضعة لامر القيم
 طافت على عهد المغول ولم تكن غضت يديها من دم المستعصم
 ثمرت بني سلجوق ثمر مؤمل وطويت بني العباس طي مؤلم
 اتى بجيش لها القضاء بمالك والدهر بسمعها رثاء متمم

سدوا فراغا لا يسد بغيركم واملوا خلاء سوارها بالمعصم
 فالسيف تموزه اليمن وماعسى بجدي المهند في عين الاجنم
 والصرح لا يسوعلى وجه القضا المادي ولا يسمو اذا لم يدعم
 والنفس مها حلقت املها واستعصمت في حيز مستعصم
 لازل يهوزها الطموح بقصدها فالنفس عند القصد مالم كسام

عبر الحمير الصموي