

● مكتب المغرب: حسن كويحس:

● الملتقى الصيفي الأول للأدباء الشباب في المغرب

انعقد الملتقى الصيفي الأول للأدباء الشباب الذي نظمه فرع الدار البيضاء لمكتب المغرب الإقليمي للرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالتعاون مع جمعية الهدى للعمل النسوي بالدار البيضاء وجمعية البلاغ الجديد للثقافة والفن بالمحمدية من يوم ٩ ربيع الثاني ١٤٢١هـ الموافق ١٢ يوليو ٢٠٠٠م إلى ١٣ ربيع الثاني ١٤٢١هـ الموافق ١٦ يوليو ٢٠٠٠م.

وتميزت الجلسة الافتتاحية المنعقدة مساء يوم ٩ ربيع الثاني ١٤٢١هـ بعدة كلمات أجمعت على إبراز أهمية الطاقات الأدبية الناشئة الواعدة، وضرورة الاعتناء بها وتحسينها بالمرجعية المذهبية الحضارية الإسلامية حتى تتمكن من توظيف مواهبها الإبداعية في بناء قيم الحق والخير والعدل والجمال، والتصدي للقيم المعادية لفطرة الإنسان التي فطره الله عليها، وتعاقب على المنصة كل من الدكتور محمد خليل رئيس اللجنة المنظمة للملتقى، والأستاذ الدكتور حسن الأمrani رئيس مكتب المغرب الإقليمي للرابطة، والأستاذ عبد الرحمن عبد الوافي رئيس جمعية البلاغ الجديد للثقافة والفن والأستاذ محمد جكيب رئيس فرع الدار البيضاء للمكتب.

وفي اليوم الموالي انطلقت أشغال الملتقى بأول ندوة علمية صباحية في محور «الأدب والقرآن الكريم» ترأسها الدكتور محمد خليل، وشارك فيها الدكتور الشاهد البوشيخي والدكتور مصطفى تاج الدين. وفي المساء افتتحت الورشات التكوينية، إذ انقسم المستفيدون من الأدباء الشباب والأديبات الشابات إلى أربع ورشات تشتغل في الوقت نفسه من الثالثة إلى السادسة مساء، وهذه الورشات هي:

- ١- ورشة النقد التي كان المسؤول عنها الدكتور عبد الرحيم الرحموني.
- ٢- ورشة الشعر، والمسؤول عنها الدكتور حسن الأمrani.
- ٣- ورشة السرد وكان المسؤول عنها الدكتور محمد بلاجي.
- ٤- ورشة المسرح، والمسؤول عنها الأستاذ عبد

الرحمن عبد الوافي.

وفي اليوم الثالث كان محور الندوة العلمية الصباحية الثانية هو «الأدب والحضارة»، وترأس جلستها الدكتور سعيد الغزاوي، وشارك فيها الدكتور حسن الأمrani بموضوع «من حضارة الأدب إلى أدب الحضارة»، والدكتورة فاطمة خليل بموضوع «البعد الحضاري في رسائل أبي علي الحسن اليوسي»، والأستاذ محمد جكيب بموضوع «الرؤية الحضارية في الأدب الإسلامي»، وأعقب المداخلات نقاش علمي حول تدقيق المفاهيم والخصائص الحضارية للأدب الرسالي.

وفي المساء خصصت فسحة الإبداع - بعد انتهاء أعمال الورشات - للمسرح، حيث قدمت لوحة مسرحية اهتمز لها الجمهور الحاضر لعمقها الاجتماعي الناضج ورؤيتها الحضارية الواضحة، وقرأ الشاعران محمد علي الرباوي وحسن الأمrani قصيدة مشتركة باعتبارها فنا جديدا.

وفي اليوم الرابع انعقدت الندوة العلمية الصباحية الثالثة الأخيرة في محور «الأدب والحداثة» وترأس الدكتور محمد علي الرباوي جلستها، وشارك فيها

● مكتب تركيا: أ.علي نار

● ندوات ومحاضرات

ضمن النشاطات المختلفة التي يقوم بها المكتب الإقليمي للرابطة في إستانبول بتركيا، أقيمت عدة محاضرات في مقر «وقف العلوم الإسلامية والثقافة والأدب» الذي يضم مكتب الرابطة ومجلة الأدب الإسلامي التركية:

* في أول آذار (مارس) ٢٠٠٠م ألقى الأستاذ الدكتور إسكندر بالا محاضرة في الشعر الديواني العثماني، حضرها جمع غفير من أساتذة الجامعة والطلبة الجامعيين وبعض الكتاب.

* كما ألقى الأستاذ الدكتور أورهان أوقاي محاضرة في أدب التنظيمات العثمانية من خطوط إسلامية، وذلك في الأول من شهر نيسان (إبريل) ٢٠٠٠م.

* وفي الأول من أيار (مايو) ٢٠٠٠م ألقى الدكتور عبد الله حاج طاهر أوغلو محاضرة في الموزون والمقفى من الشعر التركي القديم.



للأدباء الشباب في هذا الملتقى، مما يعبر عن تعطش هؤلاء الأدباء لإنجاح المشروع الحضاري الرسالي في ميدان الإبداع الأدبي، وأثنى المتدخلون على الأساتذة المؤطرين واللجنة المنظمة والجهات الداعمة مادياً ومعنوياً لدورها الكبير في إنجاح هذا الملتقى. وفي الأخير وزعت شواهد تقديرية وجوائز رمزية على الأباء الشباب والأدبيات الشابات، وشواهد شكر على الأساتذة المؤطرين وعلى اللجنة المنظمة. وتليت برقية التعزية الموجهة إلى الدكتور إسماعيل الخطيب مدير جريدة النور في تطوان في وفاة أحد رواد الأدب الإسلامي بالديار المغربية محمد المنتصر الريسوني رحمه الله. وفي الليل أقيم حفل فني تناغمت فيه ألوان الإبداع الشعري والسردى والمسرحي. وعلى هامش أيام الملتقى أقيم معرض للكتاب ضم بعض إبداعات الأدباء الإسلاميين. وتتميز الملتقى بتنظيم جيد ومحكم نال إعجاب المشاركين.

الأستاذ عبد الرحمن عبد الوافي والأستاذ مصطفى الحيا. وفي المساء خصصت الورشات أشغالها لإعداد التوصيات من الساعة الثالثة إلى الرابعة والنصف مساءً، وبعد صلاة العصر كانت فسحة الإبداع على ميعاد مع الشعراء الكبار ليتحفوا الأدباء الشباب بقراءات شعرية رائعة حيث شارك فيها الدكتور محمد بلاجي والدكتور المختار حسني والدكتور مصطفى تاج الدين والأستاذ عبد الجبار العلمي والأستاذ عبد الرحمن عبد الوافي والأستاذ حسن أعبيدو والأستاذ أحمد رزيق. وفي الساعة السادسة انطلقت الجلسة الختامية برئاسة الدكتور محمد خليل، وقد تميزت بكلمات الجهات المنظمة، وهكذا تعاقب على المنصة كل من الدكتور حسن الأمراني باسم مكتب المغرب الإقليمي للرابطة، والأستاذ محمد جكيب باسم فرع البيضاء لمكتب المغرب الإقليمي، والدكتورة فاطمة خليل (أم نوفل) باسم جمعية الهدى للعمل النسوي والأستاذ عبد الرحمن عبد الوافي باسم جمعية البلاغ الجديد للثقافة والفن، والدكتور محمد خليل باسم اللجنة المنظمة للملتقى الصيفي الأول للأدباء الشباب حيث تمت الإشادة بالمشاركة الفعالة

محترمة لها العطاء الملموس في اللغة الماليزية، والأدب الماليزي.

وحضرها من مكتب البلاد العربية للرابطة كل من د. أحمد بسام ساعي، ود. منجد مصطفى بهجت، كما حضر الندوة من أعضاء الرابطة في ماليزيا الأستاذ أحمد فهمي رئيس مكتب الرابطة في ماليزيا وإسماعيل الحاج إبراهيم رئيس مركز الدراسات الإسلامية في ماليزيا. وقد شهدت الندوة حضوراً كبيراً من الأدباء الإسلاميين من مختلف أنحاء ماليزيا، وإندونيسيا، وسنغافورة، وبروني، وتايلاند.

وأشاد الأستاذ حمزة حمداني مدير الندوة في كلمته الافتتاحية بدور رابطة الأدب الإسلامي العالمية في قيادة الأدباء وتوجيههم، وإرشاد قافلة الأدب في العالم الإسلامي.

وكان من أهم قرارات الندوة ضرورة انخراط الأدباء المسلمين تحت راية الأدب الإسلامي ليكون أدبهم عبادة، وضرورة كتابة الروايات والقصص والتاريخ.. في اللغة الماليزية، بالمنظار الإسلامي الصحيح.

* وفي الأول من حزيران (يونيو) ٢٠٠٠م تم عقد جلسة خاصة بالسلطان محمد الفاتح وفتح إستانبول، والأستاذ الكبير الراحل نجيب فاضل قيصاكورك - حاضر فيها الشاعر أردم با يزيدي، والكاتب المسرحي أوستون إينانج، والكاتب الروائي نيازي أوزدمير، وتم عقد هذه الندوات والمحاضرات تحت إشراف الأستاذ علي نار رئيس المكتب الإقليمي للرابطة في تركيا. ووزعت على المشاركين هدايا رمزية من قبل رئيس وقف العلوم الإسلامية والثقافة والأدب الأستاذ الدكتور عثمان أوزتورك.

مكتب ماليزيا: أ. أحمد زرم:

ندوة الأدب الإسلامي في ماليزيا

عقدت في الفترة ٢٦-٢٩ أيلول / سبتمبر ٢٠٠٠م ندوة عن الأدب الإسلامي تحت إشراف المجمع اللغوي الماليزي، وهو مؤسسة حكومية