



للأستاذ أحمد الجدع الجزء الأول الذي يضم ٢٥ قصيدة. ط ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.

٢- معلقات الشعر في عصر النبوة، للأستاذ أحمد الجدع دراسة لاثنتي عشرة قصيدة طويلة. ط ١ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.

٣- المعلقات النسائية: أشهر قصائد النساء في الشعر العربي، للأستاذ أحمد الجدع دراسة لعشر قصائد طويلة ط ١ - ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.

٤- الأمالي في الشعر العربي المعاصر: للأستاذ أحمد الجدع عنقيد من الشعر وآلئ من القصيد يضم ١٣٤ مقطوعة شعرية مختارة، كل مقطوعة تتألف من ٥ أبيات ط ١ - ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.

• المرأة بين الرصافي والأميري، للدكتورة زينب بيره جيكلي، مدرسة الأدب العربي في جامعة الشارقة. ١٤٢١هـ / ١٤٢١هـ.

• من أعلام الحركة الإسلامية، تأليف المستشار عبد الله العقيل، الأمين العام المساعد لرابطة العالم الإسلامي سابقا.

الحضارة» كتاب جديد من تأليف محمد عبد الواحد حجازي. الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م في ١٧٦ صفحة من القطع المتوسط.

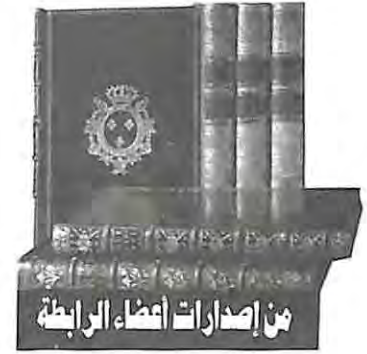
• «ألوان من الحب» المجموعة الشعرية الثانية لبدر بدير، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، في ١٩٢ صفحة من القطع المتوسط.

• «الدكتور محمد حسين هيكل بين الحضارتين الشرقية والغربية» للدكتور أحمد زلط الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م في ١٩٨ صفحة من القطع المتوسط.

• «سفير الأدباء: وديع فلسطين» للدكتور حسين علي محمد، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م في ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط، عن الشركة العربية للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة.

صدر عن دار الضياء في عمان بالأردن

١- أجمل مائة قصيدة في الشعر الإسلامي المعاصر -



صدر عن دار الوفاء لندنيا للطباعة بالإسكندرية:

• «الأدب العربي الحديث الرؤية والتشكيل» للدكتور حسين علي محمد، يتضمن دراسة ومختارات للقصة والمقالة والشعر في العصر الحديث، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، في ٣٦٢ صفحة من القطع المتوسط.

• «بيت الأشباح ومسرحيات أخرى» ثلاث مسرحيات شعرية، للدكتور حسين علي محمد، مع دراسة نقدية للدكتور أحمد زلط عن ملامح التجربة الإبداعية في مسرح حسين علي محمد، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، في ٢١١ صفحة من القطع المتوسط.

• «الثقافة العربية ومستقبل

الناقد د. حسن الهويل رئيساً للمكتب الإقليمي بالسعودية



د. حسن الهويل

صدر قرار رئيس رابطة الأدب العالمية الدكتور عبد القدوس أبو صالح باختيار الدكتور حسن بن فهد الهويل رئيساً للمكتب الإقليمي للرابطة في المملكة العربية السعودية، وذلك خلفاً للفريق يحيى العلمي رحمه الله، ومن المعروف أن الدكتور الهويل عضو في مجلس أمناء الرابطة وله جهودته المشهودة في مسيرة الأدب الإسلامي وربطته العالمية

- مصر.

● الروائع والبدايع في البيان النبوي - تأليف محمد نعمان الندوي وتقديم سماح الشيخ أبي الحسن الندوي - رحمه الله - ط ١ - ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م - دار الشهاب - بيروت - لبنان.



لقصور الثقافة - رقم ٤ - المنيا - مصر.

● عماد علي قطري وثلاثة إصدارات.

١- عذراً سراييفو - شعر - ط ١ - ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م مطابع الوفاء - المنصورة - مصر.

٢- يانيل - شعر - ط ١ - ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م. دار الوفاء. المنصورة - مصر.

٣- المحاكمة.. مسرحية شعرية ط ١ - ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، دار الوفاء - المنصورة - مصر.

● محمد علي بدوي وإصداران في قصص الأطفال:

١- شجاعة، عن دار المحراب للنشر والتوزيع ط ١ - ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م - أبها - السعودية.

٢- الكابتن ماجد - من منشورات نادي جازان الأدبي - ط ١ - ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م.

● بعض النهايات تأبى الرحيل - شعر علاء الدين العرابي - دار الطوافسي - القاهرة

إعداد بدر محمد بدر - يضم الكتاب ترجمة ٦٨ علماً. ط ١ - ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م. إصدار دار التوزيع والنشر الإسلامية - القاهرة.

● الأدب الإسلامي بين

الشكل والمضمون: ملامح إسلامية في الشعر والقصة والمسرحية، تأليف د. سعد أبو الرضا ط ١ - ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م عن المجموعة المتحدة للطباعة - القاهرة - مصر.

● تنومة الزهراء في عيون

الشعراء، يضم ٣٥ قصيدة جمعها وأعدّها عبد الله بن عبد الرحمن الشهري ط ١ - ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م جعل المؤلف ريع الديوان لجمعية تنومة الخيرية.

● محروس طالع القمر،

مسرحية من تأليف علي محمد الغريب، صدرت في سلسلة أصوات معاصرة العدد ٥٦ - مايو ٢٠٠٠ م. عن دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر.

● شهر زور - السليمانية:

تأليف عباس العزاوي - مراجعة وتعليق محمد علي القره داغي. ط ١ - ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م. بغداد - العراق.

● واحات الشدو الجريح،

ديوان شعر، محمد المتقن ط ١ - ١٩٩٦ م الدار البيضاء - المغرب.

● من بعيد، مجموعة

قصصية، تأليف محمد ثابت توفيق، صدرت عن الهيئة العامة



مؤرخي النقد والبلاغة العربيين
ط ١ - ١٩٩٩ م - المطبعة والوراقة
الوطنية - مراكش - المغرب.

٣- الأثر الأرسطي في النقد
والبلاغة العربيين إلى حدود القرن
الثامن الهجري، من منشورات
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بالبطاط - جامعة محمد الخامس
ط ١ - ١٩٩٩ م.

•• رواية «كويتي + كويتية»
للأديبة سعاد الولايتي - صدرت
عن مكتبة المنار في الكويت، ط ١
- ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.

•• الكلمة والبناء الدرامي -
رؤية نقدية تحليلية مقارنة -
تأليف د. سعد أبو الرضا. الطبعة
الثانية ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
المجموعة المتحدة للطباعة القاهرة -
مصر.

•• أطباء حكماء - تأليف
الدكتور عبد الجبار دية -
الاستشاري في مستشفى دلة
بالرياض، تحدث فيه المؤلف عن
«٦٨» طبيباً حكيماً من أطباء
الإسلام. جمع المؤلف في الكتاب
بين حكمة الطبيب وأسلوب
الأديب. الطبعة الأولى - الرياض
- ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.

الفلسفي - تأليف د. ظهور أحمد
رئيس مكتب الرابطة في الباكستان
- ط ١ - دار الطباعة الحديثة -
بيشاور - باكستان.

•• خصائص اللغة العربية
ولماذا يجب تعلمها؟ تأليف
محمد نعمان الدين الندوي نشر
مكتبة دار حسان - حيدر آباد -
الهند. ط ١ - ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
•• كتابان ليحيى الحاج
يحيى، عن دار ابن حزم؛ بيروت -
لبنان.

١- رياحين القلوب في ٧٤
صفحة ط ١ - ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.
٢- بشائر المغفرة من أحاديث
المصطفى صلى الله عليه وسلم ط ١
- ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.

•• أطلس النحو العربي -
تأليف عباس المناصرة عن دار
الكرمل للنشر
والتوزيع - عمان
- الأردن - في
٢١٢ صفحة من
الحجم الكبير.

•• ثلاثة كتب
للدكتور عباس
أرحيلة:

١- البحوث
الإعجازية والنقد
الأدبي إلى نهاية القرن الهجري
الرابع، ط ١ - ١٩٩٧ م عن دار
اليمامة للنشر والإعلام، مراكش -
المغرب.

٢- مسألة التأثير الأرسطي لدى



•• ندوة العلماء - تأليف
سماحة الشيخ محمد الرابع الندوي
- الرئيس العام لندوة العلماء
ونائب رئيس رابطة الأدب
الإسلامي العالمية. ط ١ -
١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م - عن الأمانة
العامّة لندوة العلماء في لكنو -
الهند.

•• مقدمة النحو العربي

