

حبل وياج يالام العلوان

قارعت فرائسه لهذا الشعر الخزين اذ علم بمباع ما نقاسية والدته من زوجته من الاهانة والتعذيب ولم يلبث حتى ابطرق بالباب بشدة فسارعت الوافدة الى فتحها ودلائل الإرتباك ظاهرة على وجهها وعندما نظرت الى وجه رأت فيه عيوبا غير اعتيادي فملحت ياته قد سمع صوتها ونعم قد دعا وعنتك حيث الطفل يصرخ تفقد الرجل زوجته فلم يجدها فسأل والدته عنها فاجابته بانها ذهبت الى زيارة صديقاتها منذ زمن ولم تعد حتى الآن بينما الطفل يتضرر وجوعا كثيرا ما تعلم ذلك ثم انفجرت بالبكاء والشكوى من تصرفها وانما لها مترقة اسمه بانسدم على امرارها في مسألة زواجه ولكنها في الوقت نفسه ناشدته ان لا يتهمه وان لا يسرع في العقوبة ربنا يكبر الطفل ويشدد ساعده فوجدتها بالانجاب ولكنه طلب منها ان ترفق عقوبتها وتفتي بالسطور الآتية المذكور لانها حركت اسلاك قلبه لرفقتها وعدوتها وفي الوقت نفسه اراد ان يسري عن نفسه ويخفف من حدة ما تقدمت به في يده ولكنها باستجابته الى طلبه لما رآه يظلم ذلك بالخاح ويينا هي كذا اذ بالزوجة هي عتبية الباب ترهف سمها وتعت اليها بكثير من الدهول والاستقرار وعند دخولها الى البيت اصطدمت برؤية زوجها وهو حاقق بهتسيط غنيا بنيا ، وادركت لسر الذي من اجله كفت حرتها بيديا الشعر العجيب وقد بان لها طيشها واسقط في يدها وراحت ترامي على يدي حرتها تستميج منها الغفوة وتندرد من زوجها تلتس منه الصعج ومن ذلك الحين وضع حسد قطايش والرغوفة وطاشت الأسرة بسلام ، عسى ان تكون هذه القصة عظة بالذمة تارويك الطائشات

التحيف

حسن الجراغري

البيان العدد ٦٦-٦٧ اعلان بتاريخ ١٠/٦/٤٩

سجري تسجيل الدار المتسلسله ٢٠٥٦ الكاتبة بمجله براق الامير غازي باسم صاحب المنشات المراقبي موسي برضا محمد تقوي ايضا وتسجيرا فعلى ميز بدعي خلاف ذلك عليه مراجعتنا من تاريخ اول نشره مع مستمساكاه ٣-١ ماسورظا بالتحيف

٤٩٢

الفوائد المخطوطة في السطره

٢٣

١٠ - تعليقات على شرح الجعمني

تأليف الفاضل البرجندي . وضح فيه كانه المقاصد التي جاءت في الشرح كحل من اوله بالامقدمة، وابتدأ في تحقيق التوازي وكحل من آخره . ودرج الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء (رمضان) ١٢٧٨ هـ بقى في ١٢٧ ص . عدد سطور ص ٢٧ س وفي آخره جداول والشكل .

١١ - مجموع الآداب

جمع وترتيب المرحوم السيد حسن شكره بن السيد محمد علي الأبرجسي البغدادي التولدي ١٣٣٠ هـ والبرقي ١٣٠٨ هـ احدا اسلام بصاد في القرن الثالث عشر الهجري له شهرة دائمة وشخصية مرموقة ، يأنم به آلاف الناس من أه لي بصاد وغيرهم وقد الف كتبها ذهب مظهرا وقيت منها رسائل في الفقه الاسلامي وهذا المجموع واحد الجميع التي عني بجمعها والتقاطها من مختلف الكتب واز رسائل ، وقد اهتمت في النقل على بعض مخرجاتها . بقى في ٢٩٧ ص . عدد سطور ص ١٣ س

واليك اسماء الشعراء الذين ضمهم هذا المجموع مع طائفة من شمرهم (١) الشيخ محمد رضا النجوي (٢) الشيخ شريف محي الدين (٣) السيد مهدي بحر العلوم (٤) الشيخ هادي النجوي (٥) الكفوي صاحب المصباح (٦) الشيخ درويش علي البغدادي (٧) السيد راضي انقز بي (٨) السيد محمد مهدي القزويني (٩) ابو الحسن الجيجايوي (١٠) محمد رشيد السميدي الكوتي (١١) الشيخ محمد حسن البحراني (١٢) السيد نصر الله الخائري (١٣) الشيخ احمد النجوي (١٤) السيد حسين مير رشيد الخائري (١٥) الشيخ ابراهيم يحيي العاملي (١٦) الشيخ ملا كاظم الازري (١٧) السيد حسن السيد باقر (١٨) الشيخ محمد الحرفوشي العاملي (١٩) الشيخ محمد الحر العاملي ، ونرجو مخلصين ان تواق بتصوير اعجابنا بشخص سمادة الاستاذ السيد ضياء شكره في الاعداد الآتية

(البيان)