

بسم الله الرحمن الرحيم

مسألة في الاشتقاق

للمعلمة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك
«ت ٦٧٢ هـ»

تقديم وتقييم
محمد وجيه تكريتي
«أوكسفورد»

يُعَدُّ الاشتقاق من البحوث اللغوية الأساسية في اللغة العربية، لأن هذه اللغة عليه نهضت، وبه قامت، ولأن أهل النحو لا يستطيعون الاستغناء عنه، فهو الذي يرشدهم إلى معرفة الزائد من الأصل، ولهذا من تعلمه سهل عليه الامام بكثير من جوانب اللغة. (١)

ويرجع التأليف في الاشتقاق إلى القرون الهجرية المتقدمة، وقد ذكر معظمهم جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) في كتابه (المزهر) (٢)، وحاجي خليفة في كتابه (كشف الظنون) (٣)، فهناك فطرب (ت ٢٠٦ هـ)، والأصمعي (ت ٢١٥ هـ)، وأبو الحسن الأخفش (ت ٢١٥ هـ)، وأبو نصر الباهلي (ت ٢٣١ هـ)، والمبرد (ت ٢٨٥ هـ)، والمفضل بن سلمة (ت ٣٠٠ هـ)، والزجاج (ت ٣١٦ هـ)، وابن السراج (ت ٣١٦ هـ)، وابن دُرَيْد (ت ٣٢١ هـ)، والرماني (ت ٣٨٤ هـ) وابن النحاس (٣٣٨ هـ)، وابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ).

(١) انظر رسالة الاشتقاق لأبي بكر السراج ص ٣٠.

(٢) انظر ٣٥١/١ من الكتاب.

(٣) انظر ١٣٩١/٢ - ١٣٩٢ من الكتاب.

ولم يذكر السيوطي في (المزهر) أبا الوليد عبد الملك المهري (ت ٢٥٣ هـ)، وقد ذكره أبو بكر الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ) في كتابه (طبقات النحويين واللغويين وأشار فيه إلى أنه وضع كتاباً في اشتقاق الأسماء). (١)

غير أن السيوطي ذكر للمهري بين مصنفاته ذلك الكتاب، حيث ترجم له في كتاب (بغية الوعاة). (٢)

وترك السيوطي أيضاً ذكر يوسف بن عبد الله الرُّجَاجي - بضم الزاي وتخفيف الجيم - (ت ٤١٥ هـ)، فلم يذكره في (المزهر) بين من ألفوا في الاشتقاق، على حين ذكر له كتاباً في الاشتقاق حيث ترجم له في كتاب (بغية الوعاة). (٣)

ومن الذين ألفوا في الاشتقاق ابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ صاحب الألفية في النحو.

لقد وضع رسالة صغيرة الحجم، وهي مسألة في المشتق. لم يشر إليها السيوطي لا في (المزهر) ولا في (بغية الوعاة)، وهكذا فعل حاجي خليفة، وابن العماد الحنبلي في (شذرات الذهب)، وبروكلمان في (تاريخ الأدب العربي)، والأستاذ عبد السلام محمد هارون الذي استقصى أسماء من ألفوا في الاشتقاق في مقدمته لكتاب (الاشتقاق) لابن دريد.

لكنني رأيت الدكتور حاتم صالح الضامن يذكر الرسالة في مقدمته لكتاب (الاعتماد في نظائر الظاء والضاد) لابن مالك. (٤)

وكنت ذكرت هذه الرسالة منسوبة إلى ابن مالك حيث سردت رسائل المجموع الذي أغلب ما فيه يرجع إلى هذا النحوي، وذلك في مقدمتي لرسالته (ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزنجشيري) (٥)

(١) انظر ص ٢٣٠ من الكتاب.

(٢) انظر ١١٤/٢ من الكتاب.

(٣) انظر ٣٥٨/٢ من الكتاب.

(٤) انظر ص ١٤ من الكتاب.

(٥) انظر ص ١٩٥ من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني العدد ٣٣، السنة الحادية عشرة.

حد الاشتقاق

حدُّ الاشتقاق في المعجم: الأخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً، مع ترك القصد. واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه. (١)

وأما في الاصطلاح: فقد عرفه الرّماني بأنه «اقتطاع فرع من أصل يدور في تصاريفه الأصل» (٢)، وهذا يماثل تعريف الجرجاني، فهو لديه: «نزع لفظ من آخر، بشرط مناسبتها معنى وتركيباً ومغايرتها في الصيغة». (٣)

وحده من المحدثين الشيخ أحمد الحملاوي بقوله: «أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ» (٤).

على حين حدّه الأستاذ عبد السلام هارون بقوله: «الاشتقاق أخذ كلمة من كلمة أو أكثر مع تناسب بينهما في اللفظ والمعنى». (٥).

وأغلب الظنّ أنّ أقدم استخدام للفظ الاشتقاق بالمعنى الاصطلاحي لها، قد جاء في قول الرسول ﷺ في الحديث القدسي:

«أنا الرحمن، خلقتُ الرحم، وشققتُ لها من اسمي اسماً، فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته» (٦).

معالم المخطوطة والتحقيق

لم أهتم إلا إلى نسخة خطية وحيدة لهذه الرسالة، محفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق وهي ضمن مجموع يحمل الرقم: (١٥٩٣)، ويشتمل على ثلاث عشرة رسالة في اللغة، معظمها لابن مالك (٧).

(١) انظر مادة (شقق) في الصحاح، ومختار الصحاح.

(٢) الأشباه والنظائر في النحو ٥٧/١

(٣) ص ١٧ من مقدمة محقق رسالة الاشتقاق لأبي بكر السراج.

(٤) شذا العرف ص ٤٤.

(٥) ص ٢٦ من مقدمة المحقق لكتاب الاشتقاق لابن دريد.

(٦) ابن حنبل ١٩٤/١.

(٧) انظر رسائل المجموع ص ١٩٥ من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني، العدد ٣٣.

ونسخة هذه الرسالة قديمة تامة، خطها النسخ العادي، مشكول في جزء كبير منه، وقد ترك للنص هامش بعرض (٣ سم)، وتقع في ورقتين (٧٥ ب ق - ٧٧ أ ق)، ومساحتها (٥، ١٨×١٦ سم)، وفي الوجة نحو (١٨) سطرا، وفي السطر نحو (٩) كلمات.

الناسخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن احمد بن مالك التفزي الأندلسي، وهو ناسخ المجموع وتاريخ النسخ يوم السبت ١٤ شعبان سنة ٧٣٨ هـ، وعلى المجموع تملك تاريخه سنة ٩٠٥ هـ.

والغرض الرئيس الذي سعت إليه في تحقيق النص إخراجه بصورة لغوية واضحة وصحيحة فضبطت ما لم يضبط، وشرحت في الحواشي ما ظننت أنه يحتاج إلى شرح.

منهج ابن مالك في الرسالة

تناول ابن مالك في هذه الرسالة المشتق، فبين أنواعه، وأقسامه بالنظر إلى المتغيرات الطارئة على الأمثلة، فخرج إلى بضعة وعشرين قسماً للمشتق. وقد استعان على ذلك بالأمثلة العادية، ولعل الاختصار والايجاز هو الذي دفعه الى هذا النهج، وذلك كما فعل في رسالته: (ذكر معاني أبنية الأسماء).

وفي هذه الرسالة نقراً رأياً بصرياً له، قال: «فالذي ينبغي أن يسأل عن أمثله تغير المشتق بالنسبة إلى المشتق منه، ليدخل في ذلك الفعل، فإنه الأصل في الاشتقاق، إذ لا فعل إلا وهو مشتق من مصدر مستعمل أو مقدر.»

وكان النحاة قد اختلفوا في أصل الاشتقاق، الفعل هو أم المصدر؟ وقد ذهب رجال البصرة الى أن الفعل مشتق من المصدر، وهو فرع عليه، على حين ذهب رجال الكوفة إلى أن المصدر مشتق من الفعل وهو فرع عليه. (١)

(١) انظر الانصاف ٢٣٥/١، والأشباه والنظائر في النحو ٥٦/١، وشذا العرف ص ٤٤.

النص المحقق

مَسْأَلَةٌ مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابن مالك الطائي الجبائي، رَحِمَهُ اللَّهُ.

المشتق إما بزيادة حَرْفٍ أَوْ حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ وَحَرْفٍ، وإما بنقصان حَرْفٍ أَوْ حَرَكَةٍ أَوْ
حَرَكَةٍ وَحَرْفٍ. فَهَذِهِ سِتَّةٌ مَعَ إِفْرَادِ الزِّيَادَةِ وَإِفْرَادِ النُّقْصَانِ، ثُمَّ يَنْضَمُّ إِلَيْهَا زِيَادَةُ
حَرْفٍ مَعَ نَقْصَانِ حَرَكَةٍ وَزِيَادَةُ حَرَكَةٍ مَعَ نَقْصَانِ حَرْفٍ فَتَصِيرُ ثَمَانِيَةً.

فَأَوَّلُ أَمْثَلَتِهَا، كَطَالِبٍ وَكَرِيمٍ، فَاشْتِقَاقُهُمَا مِنَ الطَّلَبِ وَالْكَرَمِ.

وَتَالِيَتِهَا، كَحَسَنٍ وَمَرْقٍ (١)، فَاشْتِقَاقُهُمَا مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَرْقِ

وَتَالِيَتِهَا، كَفَاضِلٍ وَمَجِيدٍ، فَاشْتِقَاقُهُمَا مِنَ الْفَضْلِ وَالْمَجْدِ.

ورابعها، كشجاع ويقظ، فاشتقاقهما من الشَّجَاعَةِ وَالْيَقَظَةِ.

وَخَامِسُهَا، كَضَخَمٍ (٢) وَرَجَسٍ (٣)، فَاشْتِقَاقُهُمَا مِنَ الضَّخَمِ وَالرَّجَسِ،
أَي: قَذَرٍ.

وَسَادِسُهَا، كَحُلُوٍّ وَعَذَبٍ، فَاشْتِقَاقُهُمَا مِنَ الْحُلَاوَةِ (٤) وَالْعُذْوِيَّةِ.

(١) قال الجوهري: «مَرَّقْتُ الثوبَ امْرُقُهُ مَرَقًا»: خَرَقْتَهُ. ومنه قول العجاج:

كَأَنَّمَا يَمْرُقُنَ بِاللَّحْمِ الْحَوَى
وَالْمَرْقُ: الْقِطْعُ مِنَ الثَّوبِ الْمَرْقُوقِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مِرْقَةٌ. «الصحاح: (مرق)».

(٢) المجدد: الكرم.

(٣) يَقْظُ وَيَقْظُ بضم القاف وكسرهما، أي: حَذِرَ.

(٤) الضَّخَمُ: الغليظ، والانشى: ضَخْمَةٌ.

(٥) قال تعالى: ﴿وَيَجْعَلِ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾.

(٦) قال ابن دريد: «ويقال: صرعه على حُلَاوَةٍ قَفَاهُ وَحُلَاوَةٍ قَفَاهُ، بضم الحاء وفتحها أي على وسطه.
والأوى: ضربٌ من النبات. «الاشتقاق ص ٥٣٦».

وَسَابِعُهَا، كَأَشْنَبَ وَيَعْمَلُ ، فَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الشَّنْبِ (١) وَالْعَمَلِ .
وَتَامِنُهَا، كَفَطِنَ وَخَضِرَ، فَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْفِطْنَةِ (٢) وَالْخَضِرَةِ .

فَهَذِهِ أَمْثَلَةُ الْأَقْسَامِ الَّتِي تُعْرَضُ فِي السَّوَالِ . وَفِي السَّوَالِ تَقْصِيرٌ مِنْ قَبْلِ ذِكْرِ
الاسم . فَالَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُسْأَلَ عَنْ أَمْثَلِيهِ تَغْيِيرُ الْمُشْتَقِّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُشْتَقِّ / مِنْهُ ،
لِيَدْخُلَ فِي ذَلِكَ الْفِعْلُ ، فَإِنَّهُ الْأَصْلُ فِي الْإِشْتِقَاقِ ، إِذْ لَا فِعْلَ إِلَّا وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ
مَصْدَرٍ مُسْتَعْمَلٍ أَوْ مُقَدَّرٍ ، وَالْإِسْمُ تَبَعَ لَهُ ، (٣) ، وَلِذَلِكَ كَثُرَ فِيهِ الْجُمُودُ ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ . فَالاعتبارُ الصَّحِيحُ يَقْتَضِي كَوْنَ الْمُشْتَقِّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَبَايِنَةِ الْمُشْتَقِّ مِنْهُ عَشْرِينَ
قِسْمًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .

أَوَّلُهَا مُتَغْيِيرُ بِيْزَادَةِ حَرْفٍ دُونَ تَبْدِيلِ حَرَكَةٍ ، كَضَاحِكٍ ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ
الضَّحِكِ .

وَتَانِيهَا مُتَغْيِيرُ بِيْزَادَةِ حَرْفٍ مَعَ تَبْدِيلِ حَرَكَةٍ ، كَطَالِبٍ ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الطَّلَبِ .
وَتَالِثُهَا مُتَغْيِيرُ بِيْزَادَةِ حَرَكَةٍ دُونَ تَبْدِيلِ أُخْرَى ، كَمَزَقٍ ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْمَزَقِ .
وَرَابِعُهَا مُتَغْيِيرُ بِيْزَادَةِ حَرَكَةٍ مَعَ تَبْدِيلِ أُخْرَى ، كَحَسَنٍ ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْحُسْنِ .
وَخَامِسُهَا مُتَغْيِيرُ بِيْزَادَةِ حَرْفٍ وَحَرَكَةٍ دُونَ تَبْدِيلِ أُخْرَى ، كَضَارِبٍ ، فَاشْتِقَاقُهُ
مِنَ الضَّرْبِ .

(١) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : «الشَّنْبُ : جِدَّةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَيُقَالُ بَرْدٌ وَعَذْوِيَّةٌ . وَامْرَأَةٌ شَنْبَاءٌ ، بَيِّنَةُ الشَّنْبِ قَالَ
الْجَرْمِيُّ : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ : الشَّنْبُ : بَرْدُ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ . فَقُلْتُ : إِنَّ أَصْحَابَنَا يَقُولُونَ : هُوَ
حَدَّثَهَا حِينَ تَطْلُعُ ، فَيَرَادُ بِذَلِكَ حَدَاتُهَا وَطَرَاوَتُهَا ، لِأَنَّهَا إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنُونَ احْتَكَّتْ ، فَقَالَ : مَا هُوَ
إِلَّا بَرْدُهَا .

وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

لَمِاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ وَفِي الْبِلَاسِ فِي أَنْبِيَائِهَا شَنْبُ
يُؤَيِّدُ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ ، لِأَنَّ اللَّئَةَ لَا تَكُونُ فِيهَا حِدَةٌ . (الصَّحاحُ : (شَنْبُ) .

(٢) لَفِطْنَةٌ كَالْفَهْمِ . مَخْتَارُ الصَّحاحِ : (فَطِنَ) .

(٣) انْظُرِ الْإِنْصَافَ ٢٣٥/١ ، وَالْأَشْبَاهَ وَالنِّظَائِرَ فِي النُّحُو ٥٦/١ .

وَسَادِسُهَا مُتَغِيرٌ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَحَرَكَةٍ مَعَ تَبَدُّلٍ أُخْرَى، كَعَالِمٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ الْعِلْمِ.

وَسَابِعُهَا مُتَغِيرٌ بِنُقْصَانِ حَرْفٍ دُونَ تَبَدُّلِ حَرَكَةٍ، كَحَصَانٍ (١)، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ الْحَصَانَةِ.

وَأَمَّا ثَامِنُهَا مُتَغِيرٌ بِنُقْصَانِ حَرْفٍ مَعَ تَبَدُّلِ حَرَكَةٍ، كَشُجَاعٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ الشَّجَاعَةِ. (٢)

وَأَسْبَعُهَا مُتَغِيرٌ بِنُقْصَانِ حَرَكَةٍ فَقَطْ، كَشَاؤٍ (٣)، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الشَّائِزِ، مَصْدَرٌ شَبَّزَ الْمَكَانَ إِذَا كَثُرَتْ حِجَارَتُهُ.

وَعَاشِرُهَا مُتَغِيرٌ بِنُقْصَانِ حَرَكَةٍ مَعَ تَبَدُّلٍ أُخْرَى، كَضُخْمٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الضُّخْمِ. (٤)

وَالْحَادِي عَشَرَ مُتَغِيرٌ بِنُقْصَانِ حَرْفٍ وَحَرَكَةٍ دُونَ تَبَدُّلٍ أُخْرَى، كَحَيٍّ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْحَيَاةِ.

وَالثَّانِي عَشَرَ مُتَغِيرٌ بِنُقْصَانِ حَرْفٍ وَحَرَكَةٍ مَعَ تَبَدُّلٍ أُخْرَى، كَحَرٍّ (٥)، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْحَرَارِ وَهُوَ الْحَرَّةُ. (٦)

(١) امْرَأَةٌ حَصَانٌ، بَيِّنَةُ الْحَصَانَةِ، وَكُلُّ امْرَأَةٍ عَفِيفَةٍ فَهِيَ حَصَانٌ بَفَتْحِ الْحَاءِ. الْاِشْتِقَاقُ لِابْنِ دُرَيْدٍ ص ٢٠٢.

(٢) انْظُرِ الْمَصْدَرَ السَّابِقَ ص ٢٧٥.

وَالشَّاسُ عَلَى شَاكِلَتِهِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: «الشَّاسُ: الْغِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ، شَبَّزَ الْمَوْضِعَ يَشَاسُ شَاسًا»، (٣) وَالْعَرَبُ تُبَدِّلُ الزَّايَ بِالسَّيْنِ. الْاِشْتِقَاقُ ص ٣٣٠.

(٤) وَالضُّخْمُ بوزن عَنَبٍ.

(٥) الْحَرُّ ضِدُّ الْبَرْدِ.

(٦) الْحَرَّةُ، أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدَ نَخْرَةٍ كَأَنَّهَا أَحْرَقَتْ بِالنَّارِ وَالْجَمْعُ: الْحَرَارُ بِكَسْرِ الْحَاءِ. الْاِشْتِقَاقُ ص ١٣٥ و ٢٤٤ وَالْمَخْتَارُ (حَرَرٌ).

والثالث عشر مُتَغَيِّرُ بَزِيَادَةٍ حَرْفٍ وَنَقْصَانٍ حَرَكَةٍ، كَأَشْيَبٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ الشَّيْبِ (١).
 والرَّابِعُ عشرَ مُتَغَيِّرُ بَزِيَادَةٍ حَرْفٍ وَحَرَكَةٍ وَنَقْصَانٍ أُخْرَى، كَأَشْنَبٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ الشَّنْبِ.
 والخامس عشر مُتَغَيِّرُ بَزِيَادَةٍ حَرَكَةٍ وَنَقْصَانٍ حَرْفٍ، كَرُؤُوفٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ الرَّأْفَةِ (٢).
 والسادس عشر مُتَغَيِّرُ بَزِيَادَةٍ حَرَكَةٍ مَعَ تَبَدُّلِ حَرْفٍ، كَرَحِيمٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنْ الرَّحْمَةِ (٣).
 والسَّابِعُ عشرَ مُتَغَيِّرُ تَبَدُّلِ حَرْفٍ دُونَ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصَانٍ، كُمَدْحَرِجٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الدَّحْرَجَةِ.
 والثامن عشر مُتَغَيِّرُ تَبَدُّلِ حَرَكَتَيْنِ وَنَقْصَانٍ حَرْفَيْنِ، كَجُنُبٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْجَنَابَةِ (٤).
 والتَّاسِعُ عشرَ مُتَغَيِّرُ تَبَدُّلِ حَرْفٍ وَنَقْصَانٍ حَرَكَةٍ، كَأَسْوَدٍ، فَإِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السَّوَادِ.

(١) الشيب، بياض الشعر. والأشيب، المبيض الرأس، وجمعه: شيب. مختار الصحاح (شيب). وقال ابن دريد: «وَأَحْسَبُ أَنَّ اشْتِقَاقَ الشَّيْبِ مِنْ اخْتِلَاطِ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ: شَبَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَشْوَبُهُ شَوْبًا، إِذَا خَلَطْتَهُ. قَالَ عَمِيْمُ بْنُ أَبِي بَنْ مَقْبَلٍ، وَيَكْنَى أَبُو الْحَرَّةِ:

يَا حُرًّا مَسَى سَوَادُ الرَّاسِ خَالَطَهُ شَيْبُ الْقَذَالِ اخْتِلَاطَ الصَّفْرِ بِالسَّوَادِ
 الاشتقاق ص ١٢.

وقال أيضاً: «وَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ أَشْيَبَ، وَأَحْسَبُهُ أَبَا بَطْنٍ مِنْهُمْ. وَقَالُوا: رَجُلٌ أَشْيَبٌ وَلَمْ يَقُولُوا امْرَأَةً شَيْبَاءَ، اكْتَفَوْا بِالشَّمْطَاءِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. «الاشتقاق ص ١٣.

(٢) قال الجوهري: «الرَّأْفَةُ، أَشَدُّ الرَّحْمَةِ»، الصحاح (رأف).

(٣) رحيم، فعيل، مثل ندمان ونديم. الاشتقاق ص ٥٨.

(٤) في الاشتقاق لابن دريد: «الجارُ الجُنْبُ والجَنِيبُ: الْغَرِيبُ. وَالْأَجْنَابُ: جَمِيعُ جُنُبٍ. وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْجَنَابَةُ، فَهُوَ مُجْنِبٌ». ص ٢١٢.

الموفي عشرين مُتَغِيرَ بَزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ وَنَقْصَانِ حَرَكَةٍ، كَشَنْبَاءٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الشَّنْبِ.

الحادي والعشرون مُتَغِيرَ بِتَبْدِيلِ حَرَكَةٍ، كَفَرَجٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْفَرَجِ.
الثاني والعشرون مُتَغِيرَ بَزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ وَتَبْدِيلِ حَرَكَةٍ وَتَسْكِينِ مُتَحَرِّكٍ، كَمَطْلُوبٍ، فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الطَّلَبِ.

الثالث والعشرون، مُتَغِيرَ بَزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ وَتَحْرِيكِ سَاكِنٍ وَتَسْكِينِ مُتَحَرِّكٍ، كَمَضْرُوبٍ فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الضَّرْبِ.

والرابع والعشرون مُتَغِيرَ بِتَبْدِيلِ الْمُصْحُوبِ مَعَ اتِّحَادِ اللَّفْظَيْنِ، كَطَلَبٍ وَضَحِكٍ، فَإِنَّهُمَا مُشْتَقَانِ مِنَ الطَّلَبِ وَالضَّحِكِ.

فَهَذَا مُنْتَهَى مَا حَضَرَنِي. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا، وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا، عَدَدَ مَا خَلَقَ، وَعَدَدَ مَا هُوَ خَالِقٌ، حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ الْجَسِيمَةَ، وَيُكَافِي مَنَّةَ الْعَظِيمَةَ، وَصَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ، وَالْمُقْتَدِينَ بِهِمْ فِي كُلِّ زَمَانٍ مَا ذَكَرَهُ الذَّاكِرُونَ، وَمَا غَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُونَ.

فهرس المصادر والمراجع للمقدمة والنص المحقق

- ١ - الاشتقاق، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، منشورات مكتبة المثنى، بغداد، ط ٢، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ٢ - الأشباه والنظائر في النحو، لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- ٣ - الاعتماد في نظائر الظاء والضاد، لابن مالك (ت ٦٧٢ هـ)، تحقيق صالح حاتم الضامن مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤ م.
- ٤ - الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، لأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى.
- ٥ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، ج ٢، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط ١، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م.
- ٦ - ابن حنبل، دار صادر، بيروت.
- ٧ - ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري، تأليف ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) تحقيق محمد وجيه تكريتي، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد ٣٣، السنة الحادية عشرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٨ - رسالة الاشتقاق، لأبي بكر محمد بن السري السراج، (ت ٣١٦ هـ)، تحقيق محمد علي الدرويش ومصطفى الحديري، دار مجلة الثقافة، دمشق ١٩٧٣ م.
- ٩ - شذا العرف في فن الصرف، للشيخ أحمد الحملاني، ط ٥، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٤٥ هـ - ١٩٨٧ م.
- ١٠ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ)، منشورات دار الأفق الجديدة، بيروت.

- ١١- الصحاح، للجوهري، تحقيق احمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ط٣، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- ١٢- طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي (ت ٣٧٩ هـ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٣ م.
- ١٣- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة، المجلد ٢، بعناية وكالة المعارف ١٩٤٣ م.
- ١٤- مختار الصحاح، لمحمد بن أبي بكر الرازي (ت ٦٦٦ هـ)، ترتيب محمود خاطر، تحقيق حمزه فتح الله، دار البصائر، مؤسسة الرسالة، بيروت، دمشق، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ١٥- المزهري في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق محمد أحمد جاد المولى ومحمد أبو الفضل ابراهيم، وعلي البجاوي، ط٣، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه.