

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

# عروة العريبي عمارة

شعر: الدكتور إبراهيم زيد الكيلاني  
عمارة كلية الشريعة / الجامعة الأردنية / عمان

تحية الأردن لشاعر عُمان الكبير الشيخ عبد الله الخليلي .

التاريخ : ٢٤ شعبان ١٤١٠ هـ

٢١ آذار، ١٩٩٠ م

تزيّني واكتسي أبراد حسان  
ناجي القلوب بأمالي وأشجاني  
لحسن غانية من قوم غسان  
وضرّمت في هواها كل ولهان  
به الغواني من شعر وتبيان  
يفتر عن لؤلؤ في عقْدِ مرجان  
ومن دم الزهر مصبوغات ألوان  
أئمة الخير من أحفاد عدنان  
وان أرادت فمن منظوم أوزان  
منابت المجد من خلق واحسان  
أخت الفوارس من أبناء قحطان  
يحدوهم الشوق من قاص ومن دان

يا بنت عدنان هذا مجد عدنان  
ورددي الشعر أنغاما موقعة  
بُني لواعج قلب لم يزل ديفسا  
تزيّنت بحلاها واستتبت مهجا  
تاقت بحسن فريد فاق ما وُصفت  
مليكة الحسن يسبي القلب مسمها  
لها من اللؤلؤ المكنون خالصه  
كريمة لم تزل تحكي مآثرها  
عطاؤها اللؤلؤ المنشور ان رغبت  
تولت بالمعالي في منابتها  
بنت الخيام على الصحراء نشأتها  
تنافسوا في رضاها كلهم ولّاه

فأبى الخليل على آثارها كلف  
والبحرئى يجيد السبك من أدب  
تمضي القرون وما زالت فتوتها  
ولم تزل تحفظ العهد الكريم لمن  
ولم يشوه جمالا من محاسنها  
وحسنها الحسنُ إلا أن ناظرها  
كفى بها شرفا تكريم خالقها  
أمينةً حفظت أمجاد أمتها  
أمينةً لكنوز في خزائنها  
قد وحدت لغة التنزيل أمتنا  
وزينت لغة القرآن حاضرتنا  
يا عادة العرب أنت اليوم وحدتنا  
مالت فقلت لها يا بانهُ اعتدلي  
هذا الذي هشت الفصحى له طربا  
حي الأمامة في شعر وفي أدب  
شوقي هو النيلُ فياضاً ينالته  
هذا الخليلى أنفاس الخليل به  
وللمعاني إذا ما الصدق زينها  
هذا الخليلى أنغام وأخيلة  
هذا الخليلى والفصحى ترافقه  
تلقى ربيع بلادي في أزاهره  
وبحرها لجة تدعو ميمها  
هذي عُمان وهذا اليوم شاعرها  
قد وحدت لغة الفصحى عروبتنا

والأصمعي يعاني نار ظمآن  
كأنه من حُلاها طوق عقيان  
تغري المشوق لأيناس وتحنان  
قد صانها عن أكاذيب وبهتان  
بالأعجمية من أحفاد ساسان  
يلقى السرياض بجناتٍ وغدران  
بين اللغات لتنزيل وقرآن  
ولم يزل عهدُها عنوان إيمان  
حوت حضارات أمجاد وأزمان  
عبر القرون برغم الحاقد الثاني  
بما حوت من علومٍ جنُّها دان  
فهل يجيب الهوى أبناء عدنان  
هذا الخليلى هذا فخر قحطان  
وطوقته حلاها غير عُربان  
حي الأمامة في علم وعرفان  
أستأذن الشعر هذا نيله الثاني  
لكنما ناره من جمر وجُدان  
ما للمليحة من حُسن وإحسان  
تسي القلوب بتصوير وألحان  
لكنما شعره من نور قرآن  
كما ترى سهلها يحلو بغزلان  
صيد اللآلىء من علم وعرفان  
للعرب قاطبة من غير نكران  
من الفرات الى أنحاء تطوان

مستبدلين بها ألفاظ عجمان  
وأنكروا شأوها دهرًا ببغدان  
ما يفعل الغربُ في أهلي وأوطاني  
يوما عن العلم في لفظ وبرهان  
أعداؤهم في فلسطين ولبنان  
حتى تموت بتغريب وخسران  
للغاصبين واذكاء لنيران

وحاولوا عبثًا إطفاء جذوتها  
قد غربوا الجيل في التعليم عن سفه  
يا ليت من غربوا الأعراب قد عرفوا  
وأن خير لغات الأرض ما عجزت  
يا ليت من غربوا يدرون ما فعلت  
وأن خطتهم إطفاء جذوتها  
وأن إحياءها بالعلم قاصمةٌ

\*\*\*\*\*

ما صور الحسن الآ شعراً فنان  
وازينت أرضنا أطواق عقيان  
كالغيث يروي جداه كل ظمآن  
تسلح العلم مزهوا بإحسان  
رغاء سائمة أفواج قطعان  
طابت بأثمارها للقاطف الجاني  
عمان والحسن في التاريخ صنوان

هذي عمان وهذا الحسن شاهدا  
حسن الربيع إذا وافت مواكبه  
حسن الكريم إذا جادت أنامله  
حسن الشباب نضيرا في مواطنه  
حسن البوادي تحلت في مرابضها  
حسن الزراعة والأشجار وأرفه  
يا شاعر الحسن هذا الحسن في بلدي