





## العروبة المظاهرة

لتاعر عراقي معروف

نظمت سنة ١٩٣٠

كلا

فروى لها التاريخ دو  
يا شرق قد جرعت  
نهضا فورد الاضطها  
رحمك قد حققت لا  
هيا فاما الموت بالنيرا  
جريا على نهج النضا  
نعم السلاح الحق مشفو  
ذي مصر تجش بالبكا  
فتجيبها (سورية)  
ورثي (الحجاز) فراح يد  
والهند جملها الهوات  
وتوثبت للشرق

وتبركيا رزح ترف  
واليك عن ذكر العرا  
مات العراق واهله  
ضاعت امانيه العذا  
حدث ولا حرج عن دا  
قاوا استقل ، فقلت في  
قالوا قضى استعماره

\*

يا ايها الضيف الثقير  
تالله قد سأم العرا  
لم يبق قط من المطا  
دارت عليه جحافل الا  
لا سادات ولا ذخا  
لا تغتر برشاقة (ال)  
فلب فضااض اللبا  
سل كاهل الملاك عرم

اجدى على النقد والنقاد ، وهو المسلك الذي يصيب منه الادب  
في هذه الربوع اطيب الثمرات واجمل المنافع .

بغداد فؤاد الوندواوي الحامي

انقل هاتيك الضرائب

ل متى تجن الى الركائب  
ق من المواعيد الكواذب  
مع فيه ما يحلو لغاصب  
فلاس من كل الجوانب  
ئر لا نقود ولا مكاسب  
هندام وانظر في الحقايب  
س وجيبه كالبطن ساغب  
انقل هاتيك الضرائب

لحني على مجد الاغارب  
مجد تسامى فرعه الزا  
رفع الجود بناءه  
فبرغمهم قد بات نهبا  
يدعو بصوت المستغيث  
آه على تلك الخا  
آه على تلك الهيا  
تلك الدعائم لم تقم  
ما اليرعد غير صدى يرد  
والبرق رسم بوارق الا  
وترى الغائم ترجحن  
حفظت ساء العرب عم  
لاحاد يا ارض العرو  
السوخ من تلك العظا  
أتران غرتك الكئيد  
فيسم عرف بهارك ال  
له رمسات حمتك  
تذري على حكم الحوا  
ان تسبح فلظالما  
قلبت عروش ممالك  
خفقت لرايتها القلوب

على [سقطات] غيره وهو غارق في بركة آسنة من الغباوة  
والرعونة . وانني لارجو الكاتب ثانية ، ان يتعفف في الفاظه  
ويتخلى قصد الامكان عن كل عبارة او تلميح يبعد عن نطاق  
الموضوع ولا يتصل باطرافه من قريب او بعيد ، فذلك