

مُعْجَمُ شُعْرَاءِ «أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ»

للاستاذ عرفان عبد الباقي الأشقر

٣٦٠ - النابغة الجعدي

أوس - أيد - بذذ - بزز - بنن - توب - ثوب - جهم - حجل - خدد - خطم -
ذاب - ذكر - ذمر - ذوب - رجو - رجب - رند - زفر - سقط - سلط - سند -
شرب - شعر - صقر - ضأن - ضوأ - عبط - عسر - عمل - غضض - قبل - قذف -
قطع - كتب - لطم - لوى - ملق - منح - نجو - نقل - نوم - وجن - ورم - وسم -
وهن .

- جَبَّان بن قيس ، وقيل ابن عمرو ، شاعر مفلق طويل البقاء في الجاهلية والإسلام ، وهو أسن من
النابغة الذبياني «مختار الأغاني» ٤٢٢/٢ وفي «الشعر والشعراء» ١٥٨ ذكر : عبد الله بن قيس
كنيته «أبو ليلى» مات بأصبهان . وفي «المعمرين والوصايا» ٨١ ذكر : قيس بن عبد الله . وفي
«طبقات فحول الشعراء» ١٢٣/١ و «معجم الشعراء» ١٥٩ ورد : قيس بن عبد الله وذكر عن
الفحزمي أن اسمه حيَّان بن قيس .

وردت الشواهد جميعها إلا في «بذذ» منسوبة إلى الجعدي دون تحديد ، الشاهد في
«أوس» في «مختار الأغاني» ٢٢٤/٢ وفي «ضوأ» في «مختار الأغاني» ٢٢٤/٢ وفي «لطم» في
«الشعر والشعراء» ١٠٦ .

٣٦١ - النابغة الذبياني

أبد - أبر - أثف - أشب - أصر - أني - بضض - بقي - بهج - تلم - جيب -
جنح - جهل - جول - حجز - حرر - حطط - حقب - حكم - حمد - خشم - خطط -
- خلص - خيس - خيف - دمج - ذبح - رام - ريب - رفع - رقل - ركض - ركع -

ركل - رمن - روح - رويد - ريش - زار - زري - سبل - سرد - سلك - سرد -
 صرم - صمت - صمع - صهب - صوب - صون - ضال - ضرج - ضمد - طفح
 - طلق - طمم - طناب - ظنن - عبر - عتب - عثر - عزب - عصب - عضل - عقل
 - علن - عور - غرب - فضض - فقر - فلق - فيض - قتب - قدح - قرع - قعد -
 قعس - قلت - قلل - قلم - كاب - كيل - كئب - كرع - كفف - كلب - لجن -
 لفف - لكذ - لهله - مجج - مزر - مسخ - مشي - منع - نبج - نبع - نثل - نجز -
 نجش - ندي - نذر - نزع - نصح - نصع - نصف - نعش - نفع - نكح - نمي -
 نهل - نير - وسع - ومض - يفع - يوم .

• الشاهد في «قدح» ورد منسوباً إلى الذبيانيّ دون تحديد، وهو في «ديوان النابغة» ١٧٥ باختلاف يسير، والشاهد الثاني في «نذر» ورد مسبقاً بقوله: وقال في صفة كتيبة المنذر. وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦. والشواهد وردت منسوبة إلى النابغة دون تحديد انظر بعضها بترتيب المواد ديوان النابغة ص «٥٤ - ٦٩ - ٢٦ - ٤٢ - ٢٣١ - ٢٠٠ - ٩٢ [٧٢ - ١٧٩] - ٩٢ - ٣٠ باختلاف يسير في الرواية.

٣٦٢ - نصر بن سيار

ضرم - عهد - لفف - نشر .
 - . . . بن رافع الكتانيّ من الدهاة الشجعان مات بساوة سنة / ١٣١ هـ / «الأعلام» ٢٣/٨ .
 والشاهد في «ضرم» في «البيان والتبيين» ١٥٨/١ باختلاف يسير.

٣٦٣ - نصيب الأصغر

اشر
 - مولن المهدي، شاعر مجيد، كنيته أبو الحجناء ت نحو / ١٧٥ هـ / «الأعلام» ٣٢/٨ .

٣٦٤ - نصيب

صدق - ملح - نحب - نشأ - نقض - نفع .
 - نصيب بن رباح أبو محجن ت نحو / ١٠٨ هـ عن «الأعلام» ٢١/٨ . عده ابن سلام في الطبقة السادسة من الإسلاميين ٦٤٧/٢ وذكر في «مختار الأغاني» ٣١٥/٧ : وكان نصيب يكنى أبا الحجناء .

٣٦٥ - نُصِيحُ بِنِ مَنْظُورِ الْفَقْعَسِيِّ

فَلت

الشاهد في «المقاصد النحوية» للعيني، من أبيات رواها لمنظور بن سحيم الفقعسي باختلاف يسير «خزانة الأدب» ١/١٢٧-١٢٨ حاشية وفيه أنه شاعر إسلامي وفي «معجم الشعراء» ٢٨٢ شاعر كوفي.

٣٦٦ - النَّظَّارُ الْأَسَدِيُّ

لَمَم.

- ابن هشام أو هشام بن الحارث الحدلمي الفقعسي من بني أسد، شاعر إسلامي «الأعلام» ٣٤/٨. وفي «التاج» «نظر» والنظار بن هشام الشاعر من بني حدلم.

٣٦٧ - النَّمْرُ

جلل - جمم - جنح - حور - خذل - خطم - خير - دقر - رأس - رمح -
زبن - سرو - سفر - شمر - شمل - صبر - صفق - عفف - غرر - قلب - قيل -
كيس - ملأ - نبت - نزل - هدد - وقي .

- النمر بن تولب بن زهير العُكَلِيّ، كنيته أبو قيس، وأبو ريعة شاعر مخضرم، توفي في خلافة أبي بكر الصديق أو بداية خلافة عمر - رضي الله عنهما - «ديوان النمر بن تولب» تحقيق د. نوري القيسي.

٣٦٨ - نَهَارُ بِنِ تَوَسِّعَةَ

رَأَى - قور.

- ... بن أبي عتيان من بني بكر بن وائل، شاعر بكر في خراسان، كان هجاء، وأبوه شاعر ت/٨٣هـ - الأعلام ٤٩/٨.

٣٦٩ - نهشل بن حرّي

بدأ - طيب - لمق .

- . . . بن ضمرة الدارمي ، شاعر مخضرم صحب علياً - رضي الله عنه - في حروبه وبقي إلى أيام معاوية توفي نحو /٤٥/ هـ - «الأعلام» ٤٩/٨ .
الشاهد في «لمق» ورد منسوباً إلى نهشل دون تحديد وهو في «اللسان» لنهشل بن حرّي باختلاف يسير .

٣٧٠ - هُدبة

أزف - قدو - قصص .

- . . . بن الحشرم بن كرز بن أبي حنيفة العذري ، قتل قوداً وهو شاب سنة /٥٧/ هـ ، كنيته ابو سليمان من أسرة شاعرة عن «ديوان هُدبة . . . تحقيق د. يحيى الجبوري .
الشاهد في «أزف» في د/١٢٣ والشاهد في «قدو» ورد غير منسوب وهو:
وَإِنِّي إِذَا مَيَا الْمَوْتَ لَمْ يَكْ دُونَهُ قَدَا الشَّرِّ أَحْمَى الْأَنْفَ أَنْ أُنَاخِرَا
وهو لهُدبة بن الحشرم في «اللسان» «قدو» وفي د/٩١ باختلاف يسير .

الهذلي

جرض (١) - جوع (٢) - حتم (٣) - خدر (٤) - ذلق (٥) - ربع (٦) - رحم (٧) -
رقل (٨) - رويد (٩) - زمخ (١٠) - سقط (١١) - شمع (١٢) - شوي (١٣) - صبو (١٤) -
صعد (١٥) - ضممد (١٦) - طمع (١٧) - عتك (١٨) - غسل (١٩) - فرن (٢٠) -
فسح (٢١) - فقح (٢٢) - قرع (٢٣) - قمع (٢٤) - كظم (٢٥) - لوذ (٢٦) - مهن (٢٧) -
وذل (٢٨) وعي (٢٩) .

(١) مطلعته: «نجبا سالم والنفس منه بشدقه» لحذيفة بن أنس «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٢٢ أو لأبي خراش «شرح أشعار الهذليين» ١٤٤٢/٣ .
(٢) مطلعته: «واني لأمضي الهم عنها تجملاً» لقيس بن الحداذية «الأمثال» للضبي /٦٦/ وفيه «واني لأمضي النفس . . . بالغيب ناعم» وفي «شعر قيس بن الحداذية» في «مجلة المورد» ٣١٢/٢/٨ وفيه:

- وإني لأنهى النفس عنها تجملاً وقلبي إليها الدهر عطشان جائم
(٣) مطلعه: «فوالله لا أنساك ما عشت ليلة» لأبي خراش «شرح أشعار
الهدليين» ١٣٤٥/٣ الزيادات.
- (٤) مطلعه «فجاء وقد أوجت من الموت نفسه» لأسامة بن الحارث «شرح أشعار الهدليين»
١٣٥١/٣ الزيادات.
- (٥) مطلعه: «أوائل بالشد الذليق وحثني» لأبي خراش «ديوان الهدليين» القسم الثاني/١٤٧.
- (٦) مطلعه: «من المربعين ومن أزل» لأسامة بن حبيب «اللسان» «ربيع».
- (٧) مطلعه: «ولم يك فظاً قاطعاً لقراية» لأبي خراش «ديوان الهدليين» القسم الثاني/١٥٢.
- (٨) مطلعه: «أما إنه لو كان غيرك أرقلت» لأبي حية النميري في «اللسان» و«التاج» «رقل» وهو
في «ديوانه» ٨٧ باختلاف يسير.
- (٩) مطلعه: «تكاد لا تنلم البطحاء خطوتها» للجموح الظفري في «اللسان» و«التاج» «رود».
- (١٠) البيتان وردا متسويين إلى رجل من هذيل ولم أعر على قائلهما.
- (١١) مطلعه: «كلون الملح ضربته هبير» للمتخل الهدلي «ديوان الهدليين» القسم الثاني/٢٦.
- (١٢) مطلعه: «سأبدؤهم بمشمة وأنتي» للمتخل الهدلي «ديوان الهدليين» القسم
الثاني/٢٢.
- (١٣) مطلعه: «فإن من القول التي لا شوى لها» لأبي ذؤيب «ديوان الهدليين» القسم
الأول/١٦٣.
- (١٤) مطلعه: «بضرب يزيل الهام شدة وقعه» لمليح بن الحكم «شرح أشعار الهدليين»
١٠٠٥/٣.
- (١٥) مطلعه: «وإن سيادة الأرقام فاعلم» لحبيب الأعلم «ديوان الهدليين» القسم الثاني/٨٦.
- (١٦) مطلعه: «أردت لكيفا تضمديني وصاحبي» لأبي ذؤيب «التاج» برواية أخرى وفي «معجم
مقاييس اللغة» ٣/٣٧٠ برواية أخرى.
- (١٧) لم أجد قائله.
- (١٨) مطلعه: «وصفراء البراية عود نبع» للمتخل «ديوان الهدليين» القسم الثاني/٢٨.
- (١٩) لم أجد قائله.
- (٢٠) مطلعه: «نقاتل جوعهم بمككلات» لأبي خراش «ديوان الهدليين» القسم الثاني/١٤١.
- (٢١) مطلعه «سأغنيكم إذا انفسح المراح» لمالك بن الحارث «ديوان الهدليين» القسم
الثالث/٨٢.
- (٢٢) مطلعه: «وأكلك بالصاب أو بالحلاء» للمتخل أو لأبي المثلم في «المستقصى في
الأمثال» لأبي المثلم وفي «اللسان» «حلا» للمتخل وقال ابن بري: الصواب لأبي المثلم
وفي «شرح أشعار الهدليين» ٣٠٧/١ لأبي المثلم.

- (٢٣) مطلقه: «وخزال لمولاه إذا ما» لمالك بن خالد الخناعي «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٦.
- (٢٤) مطلقه: «فتى ما ابن الأغر إذا شتونا» لمالك بن خالد الخناعي «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٥.
- (٢٥) مطلقه: «كظيم الحجل واضحة المحيا» لزياد بن علبة في «اللسان» «كظم» وفي «شرح أشعار الهذليين» ٣٠٧/١ لزياد بن علبة السهمي أبي الحنّان.
- (٢٦) مطلقه: «وقطع الواذ داوية» لامية بن أبي عائد «ديوان الهذليين» القسم الثاني/١٨٨.
- (٢٧) مطلقه: «ويجرّ هذاب القليل كأنه» لبدر بن عامر «ديوان الهذليين» القسم الثاني/٢٥٨ باختلاف سير.
- (٢٨) مطلقه: «وبياض وجه لم تحل أسراره» لأبي كبير الهذلي «ديوان الهذليين» القسم الثاني/١٠٢ باختلاف سير.
- (٢٩) مطلقه: «كان وعى الخموش بجانبه» للمتنخل «ديوان الهذليين» القسم الثاني/٢٥.

٣٧١ - هذيل الأشجعيّ

تور.

- ... بن عبد الله بن سالم، شاعر ماجن هجاء، توفي نحو /١٢٠/ هـ «الأعلام» ٨٠/٨. وقيل ابن سليم أحد شعراء الكوفة «معجم الشعراء» /٤٥٨/.

٣٧٢ - هميان

خرج.

- ابن فحافة السعدي الراجز «معجم الشعراء» /٤٧٤/ من نعيم كان في العصر الأموي، وفي «القاموس»: هميان بكسر أوله ويثلاث. وفي «الناج»: اقتصر الجوهري فيه على كسر الهاء وضمها. «الأعلام» ٩٥/٨.

٣٧٣ - وبرة بن مرة الشيبانيّ

يدي.

- لم أجد ترجمته.

٣٧٤ - الوليد بن عقبة

رهط - هدر.

- ... بن أبي معيط، أبو وهب الأموي القرشي، مات بالرقعة سنة /٦١/ هـ «الأعلام» ١٢٢/٨.

٣٧٥ - يزيد بن حدّاق الشنّي

نهج .

- ورد حدّاق بالحاء المهملة، وهو على ما يبدو تصحيف فهو بالمعجمة . . الشنّي العبدي، شاعر جاهلي، معاصر لعمر بن هند «الأعلام» ١٨٢/٨ .
والشاهد في «المفضليات» ٢٩٦ باختلاف يسير .

٣٧٦ - يزيد بن الحكم

قوي - وزع .

- . . . بن أبي العاص بن بشر . . الثقفي، شاعر من أعيان العصر الأموي ومن حكماء الشعراء، توفي نحو /١٠٥ هـ «الأعلام» ١٨١/٨ . وفي «الأغاني» ٢٨٦/١٢ «مصورة عن طبعة دار الكتب»: يزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي العاص، أو يزيد بن الحكم بن أبي العاص وقال وهذا هو القول الصحيح .

٣٧٧ - يزيد بن الطّثريّة

بتل - ردد - رمح - ثو .

- يزيد بن سلمة بن سمرة بن الطّثريّة، نسبته إلى أمه من بني طثر، وفي اسم أبيه خلاف، وعده ابن حبيب ممن قتل غيلة، من شعراء بني أمية، كنيته: أبو المكشوح، توفي نحو /١٢٦ هـ «الأعلام» ١٨٣/٨ .

٣٧٨ - يزيد بن معاوية

بيع .

- . . . بن أبي سفيان، والبيتان في «نسب قريش» ص /١٥٥ .