

الغدير

شعر / محمد فريد الرياحي - المغرب

وطرت إلى الهدي طاقة
إليك وأشرقت عتبة
به الأشواق مستترة
وجاء إليك مستتيرة
ومأ أودى ومأ انغاة
وهل يضمن من اثتاة
إليه الروح فانغاة
إليه النفس فانضتاة
به الأشواق فانباتاة
من الآيات مستساة
سافر في المدى فسقى
ولالإيمان ماعشاة
إلى الإشراف منطقة
عن أمر الهدي فساة
إلى سبب حاتها قاة
مفسدة مما استرقا
وحقيق به فمانطة
في الأجواء فاحترقا

ركبت على المدى طبة
وأوحى سرها صبور
وعانقت الذي رضيت
فجئت إليه هرولة
فمأ بليت غرائبه
ولافنيت عجابيه
هو الإلهام قد جاءت
هو الإدراك قد رجعت
هو الإشراف قد فرحت
فجاءت بالهدي نبأ
هو الإيمان غيباته
هو الإيمان يعشاه
فأما أية نتهوت
أتاهانغ بالظن
أراد بهما وقد سكنت
فنامنهما يريد السمع
فريع وظل منتكسا
ألم ترجهما شهبا لله

فذاك ج زاء من تربت
 هو الشيطان خاتاه
 غوى فارتاد منزلة
 ورام التار من خ موق
 شواظ النار م ح دانه
 هداه الكب ر م ز ل قة
 وساءه أن تعام آ
 فاده في الونى لقباً
 واده في المنى وهق
 فسوس في ص دور التا
 وزين في ق ابوب الننا
 وقال أيكب زال شيطا
 أنا في التار من نزلتي
 أنا خي من الصلصا
 جثا في النار مرتكسا
 ألم يعلم بأن الكف

يداه وك لب الفلاة
 فلم يماك له أوهة
 من الكف ران إذ م رقة
 وهام بح رها نزق
 ومن أحش شائها خاة
 وزاده في الهوى رهة
 دم الأس م اء وائتاة
 وفر من الهدي ق رقة
 وخز من الظى ص جرة
 س بالأهواء م ل حنة
 س حب الكف ر م ن ز ل قة
 ن من بالطين ق د ز ز قة
 وأدم في الثرى خاة
 لنلت الخلد والج رقة
 فم أودى وماعة تة
 رب الأيمان ق د ز ه قة

ركبت على المدى طبة
 وأوحت س رها صوز
 وطرت إلى الهدي طاة
 إليك وأش رقت ع بة

(١) الأتواه: جمع توه، وهي الفلاة المهلكة.