



### \* مكتب المغرب:

صدر العددان (٣٦، ٣٧) من مجلة المشكاة في ثوب جديد، واحتوى العدد المزوج على ملف الرواية الذي شارك فيه عدد من كبار الكتاب والنقاد أمثال: د. حلمي القاعود، ود. سميرة الخوالدة، والاستاذ أحمد بلحاج، ومحمد حسن بريغش، وياسر الزعائرة كما تضمن عدداً من النصوص الإبداعية في القصة والشعر، ومن أبرز كتاب القصة عبدالله الطنطاوي، وفي الشعر: د. حيدر الغدير، وحسن الأمرازي، وسعيدة درويش، وفي هذا العدد تغطية للملتقى الدولي الثالث للأدب الإسلامي الذي عقد في جامعة ابن زهر في أغادير. وتغطية للملتقى الصيفي الثاني للأدباء الشباب الذي نظمه المكتب الإقليمي للرابطة في المغرب. ووزعت المشكاة هدية خاصة عبارة عن كتيب بعنوان: «الصور والمرايا في تراث النورسي» تأليف أديب إبراهيم الدباغ.



### \* مكتب الباكستان:

صدر العدد الأول من المجلد الثاني من مجلة قافلة الأدب الإسلامي باللغات العربية والأوردية والإنكليزية ضم محتوى الموضوعات العربية مقالين عن الشيخ أبي الحسن الندوي - رحمه الله - لكل من: د. ظهور أحمد أظهر ومروا أصف رسول، وقصة قصيرة بعنوان: «الضياع» للدكتورة زينب بيره جكلي، ورواية نقدية في شعر الصلحاء للاستاذ محمد محمود الشيخ وموضوعات أخرى.

### \* مكتب بنغلاديش:

صدر العدد الحادي عشر من مجلة «منار الشرق» باللغة العربية وتضمن مقالات للشيخ محمد الرابع الندوي، ومحمد سلطان ذوق، وطارق سعد شلبي، كما قدمت المجلة تغطية لمؤتمر الدعوة الإسلامية بشيتاجونج، المنعقد في جامعة دار المعارف الإسلامية، وتغطية للندوة التذكارية التي عقدت عن سماحة الشيخ أبي الحسن الندوي - رحمه الله -

\* كتاب «شعراء فلسطين في القرن العشرين» تأليف الأستاذ راضي صدوق، يقع الكتاب في ٧٣٧ صفحة، ترجم فيه المؤلف لـ ٢٤ شاعراً وشاعرة للفترة من ١٩٠٠م حتى تاريخ صدور الكتاب، وهذا أول إصدار من هذا النوع. الطبعة الأولى ٢٠٠٠م، المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

\* ديوان «الشعر ورد حدائق» للشاعر عصام الغزالي يضم الديوان خمسين قصيدة من الشعر العمودي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، دار الوفاء، المنصورة - مصر.

### في الدراسة الأدبية

تذوق النص الأدبي

في الدراسة الأدبية - تذوق النص الأدبي صدر عن دار البيضاء في عمان - الأردن كتاب «في الدراسة الأدبية - تذوق النص الأدبي» (١٨٠ ص) للأديبين السوريين: عبدالله الطنطاوي، ومحمد الحسناوي. وهو كتاب في النقد الأدبي التطبيقي، يشتمل على المتطلبات المدرسية (الأكاديمية) التي لابد منها لطلاب الجامعات والكليات والتوجيهي، ويجمع بين حسن اختيار النصوص لعدد من الأدباء المعاصرين من جهة، ولغتها النظر إلى جوانب غير متداولة في إنتاجهم من جهة ثانية.

\* البحث عن الجذور - الرواية الأولى للكاتبة مؤمنة أبو صالح، تحكي الكاتبة فيها بأسلوب أدبي مؤثر قصة الشاب يوسف المولود من أب عربي مسلم وأم أمريكية غير مسلمة، حيث يهتدي إلى جذوره فيجد عائلة أبيه في بلد عربي بعد صراع مرير، واهتدى في الوقت نفسه إلى الإسلام، الرواية تقع في ١٢٢ صفحة من القطع الصغير، تسلمت صفحتها الأولى إلى الأخيرة، وهي من إصدار دار العبيكان في الرياض ط١/١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

\* الشيخ أبو الحسن الندوي كما عرفته كتاب جليل عن سماحة الشيخ الندوي من تأليف د. يوسف القرصاوي، ضمنه المؤلف خلاصة لقاءاته بالشيخ - رحمه الله - صدر الكتاب عن دار القلم بدمشق - ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

\* صدر عن مؤسسة الإبداع للثقافة والآداب والفنون في صنعاء: ١- ديوان (الأمسية الشعرية) التي أقامها منتدى المثقف العربي وضم قصائد لخمسة وثلاثين شاعراً وشاعرة من مختلف الدول العربية شاركوا في الأمسية، ومنهم عبدالولي الشمصيري صاحب المنتدى من اليمن، وسعد البواردي من السعودية، وهارون رشيد من فلسطين، وعليه الجعار من مصر.

## من إصدارات أعضاء الرابطة

٢- وصدر ديوان «درر التحور» في ثلاثة أجزاء للشاعر القاسم بن علي هثيم من شعراء القرن السابع الهجري، وعرض وتحليل د. عبد الولي الشنيري.

\* **قناديل على مآذن القدس**، ديوان جديد للشاعر صالح عبد الله الجيتاوي ضم ستاً وثلاثين قصيدة من الشعر العمودي وشعر التفعيلة، وهو من إصدار دار الفرقان في عمان/ الأردن - ط ١ - ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

### \* التطبيع بداية اختراق وتوسع صهيوني!

صدر مؤخراً في الرباط للأستاذ المقرئ أبو زيد الإدريسي، كتاب جديد من الحجم الصغير يحمل عنوان «التطبيع.. إبادة حضارية». وقد تناول المؤلف في هذا الكتاب القضية الفلسطينية من عدة زوايا، عالمية وإسلامية ومغربية أيضاً، مركزاً على أهم الأنشطة والفعاليات التي برزت خلال العقد الأخير، استثماراً لقضية المسلمين الأولى.

\* **من طيبات أبي الطيب**، أبيات مختارة من روائع المتنبي، اختيار وتعليق إبراهيم مضواح الألفي، دار المنارة، جدة، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

\* **قطف الأشواك**، مجموعة قصصية، تأليف إبراهيم مضواح الألفي ضمت خمس عشرة قصة قصيرة، من إصدار دار المنارة في جدة، ط ١ - ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

\* **مهما غلا الثمن** - الرواية الثانية للدكتور عبد الله صالح العريني، صدرت في الرياض، ط ١ - ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، وتدور أحداث الرواية في أندونيسيا والسعودية، وتلقي الضوء على الحياة الاجتماعية في المملكة من خلال الفتاة «نور» التي تعمل لدى إحدى الأسر.

\* **عالم من ضباب** - ديوان للشاعر عبد الغني المقرمي صدر في صنعاء - اليمن، يضم الديوان خمسا وعشرين قصيدة متنوعة.

\* **الدعوة الإسلامية في أفريقيا - الواقع والمستقبل**، تأليف د. عبد الرحمن عمر الماحي مدير جامعة الملك فيصل في تشاد، وهو من منشورات دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة - الإمارات العربية المتحدة ضمن سلسلة الرسائل الجامعية.

\* **كتاب على بوابة المستقبل الإسلامي**، تأليف د. عماد الدين خليل، ود. عبد الحليم عويس، ط ١، إصدار دار الضحوة للنشر، القاهرة.

\* **الإسلام وتحديات العصر**، تأليف د. عبد الحليم عويس، إصدار دار الجمهور بالقاهرة، ط ١، ٢٠٠١م.

\* **حقوق غير المسلمين في بلاد الإسلام**، تأليف د. صالح العايد، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، دار إشبيلية للنشر والتوزيع، الرياض.

\* **كما صدر الجزء الثامن عشر من كتاب الاثني عشر** للأديب المعروف عبد المقصود محمد سعيد خوجه - وتضمن وقائع تكريم شخصيات أدبية وثقافية، بالإضافة إلى حفل تكريم (جريدة الوطن) السعودية. صدر في جدة ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

\* **المجموعة الكاملة لأثار الأديب السعودي الراحل: محمد سعيد عبد المقصود خوجه** من إعداد وتقديم حسين عاتق الغربي يقع الكتاب في ٥٨١ صفحة، الناشر عبد المقصود محمد سعيد خوجه، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، جدة، السعودية.



أخبار  
الأدب الإسلامي

### قناديل على مآذن القدس

شعر

صالح عبد الله الجيتاوي

