

محمد إقبال في أبو ظبي

* نظم المجمع الثقافي في أبو ظبي بالتعاون مع وزارة الثقافة الباكستانية وأكاديمية إقبال للبحث العلمي في الرابع من شهر نوفمبر/تشرين الثاني حتى العاشر من الشهر نفسه ٢٠٠١م أسبوعاً ثقافياً شاملاً عن الشاعر والمفكر الباكستاني محمد إقبال، واشتمل الأسبوع على نشاطات وفعاليات تناولت جميع أوجه حياة الشاعر وسلطت الضوء على أهم منجزاته على الصعيدين الفكري والفلسفي، وأقيم معرض احتوى على الكتب التي أصدرها الشاعر أو تلك التي تناولت إبداعاته، بالإضافة إلى معرض للوحات التشكيلية لبعض الرسامين الباكستانيين استمدت مادتها الفنية من وحي قصائده التي تمتاز بالبعد الفلسفي والروحي، كما اشتمل الأسبوع على سلسلة من الندوات التي ناقشت الأفكار الفلسفية التي كانت تغلب على أشعاره. وأقيمت على هامش فعاليات الأسبوع مسابقتان في الرسم والشعر شارك فيهما طلبة مدارس الإمارات، ودارت المسابقتان حول طائر «الشاهين» الذي استوحى الشاعر من قوته وعنّفوانه معظم أشعاره، وعده رمزاً للأجيال الإسلامية، التي سوف تعيد للإسلام بريقه وهيبته.

«آراء رابطة الأدب الإسلامي العالمية في الأدب والنقد» في رسالة ماجستير للباحث كمال مقابلة

* نوقشت في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم في جامعة آل البيت في المفرق، الأردن، رسالة ماجستير بعنوان: «آراء رابطة الأدب الإسلامي العالمية في الأدب والنقد» مقدمة من الباحث كمال مقابلة. وقد تألفت لجنة المناقشة من الأساتذة: د. ناصر الدين الأسد من الجامعة الأردنية، ود. عدنان العلي من جامعة آل البيت، ود. يوسف بكار من جامعة اليرموك، بالإضافة إلى المشرف على الرسالة د. شكري الماضي.



يحيى العلمي

* نتائج الاستفتاء السنوي لمجلة الدعوة في فرع الأدب الإسلامي

أعلنت لجنة التحكيم الأعمال الفائزة في مجال الأدب الإسلامي على النحو التالي:
* أفضل قصيدة نشرت عام ١٤٢١هـ قصيدة «وهج» للشاعر د. عبدالله بن سليم الرشيد. المنشورة في مجلة «الحرس الوطني، صفر».
* أفضل قصة نشرت عام ١٤٢١هـ قصة «تلك التفاصيل» للقصص: أ. حسن بن حجاب الحازمي، المنشورة في «مرافئ» شوال، العدد الثالث، نادي جازان.
* أفضل مقالة نشرت عام ١٤٢١هـ مقالة «قصيدة النثر بوصفها إشكالية المشهد النقدي»، للدكتور حسن بن فهد الهويمل، المنشورة في صحيفة «الجزيرة» الثلاثاء، ٥ ذي القعدة ١٤٢١هـ الجزء الثالث. صدر هذا القرار من اللجنة التحكيمية المكونة من كل من:
١- د. عبدالله المسعود، وكيل قسم البلاغة والنقد، منهج الأدب الإسلامي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
٢- د. حبيب بن معلا اللويحق المطيري، الأستاذ المساعد للنقد الأدبي في كلية اللغة العربية.
٣- أ. علي بن راشد الماجد، المحاضر للنقد الأدبي في كلية اللغة العربية.
وقد نشرت مجلة الدعوة نتائج الاستفتاء والنصوص الفائزة في عددها ١٨٠٧، ١١ جمادى الآخرة ١٤٢٢هـ الموافق ٣ آب/أغسطس ٢٠٠١م. وأشرفت على إعداد الاستفتاء في الأدب الإسلامي الأستاذة جواهر الحمادي.

المعلمي في جمعية المنفلوطي

* تقيم جمعية المنفلوطي الأدبية في القاهرة ندوة أدبية عن الراحل يحيى المعلمي وجهوده في خدمة اللغة والأدب العربي بصفة عامة، وذلك أواخر سبتمبر الحالي، وأوضح محمد أبو حديد رئيس الجمعية أن دعوات المشاركة أرسلت إلى الأدباء والمثقفين في جميع الدول العربية، ولا سيما إلى أدباء المملكة أمثال د. حسن الهويمل وعمر خياط وفهد الحارثي ومحمد المفرجي.

مسابقة القصة القصيرة الإسلامية بماليزيا كوالالمبور:

* بدأ الأدب الإسلامي في الظهور بقوة في ماليزيا هذه الأيام، كما ظهرت أناشيد الدينية والقصائد الدينية للكبار والصغار، وتقام في ماليزيا مسابقات أدبية إسلامية سنوياً، ففي مناسبة الاحتفالات باليوم الوطني لمدة شهر، أقيمت مسابقة لكتابة القصة القصيرة الإسلامية العاشرة. وقد فازت قصة قصيرة هذا العام، تدور أحداثها حول العلاقة بين العلوم الحياتية والبحث وأحكام الدين الإسلامي الحنيف، وهي قصة «دنيا بادانج» وهذا اسم لشركة إعلانية كبيرة تمثل القوة المالية. وقد أشارت القصة بأنه ليس هناك تعارض بين العلوم والدين الإسلامي الحنيف، بل إن الإسلام يساعد الإنسان على حياة سعيدة في الدنيا والآخرة.