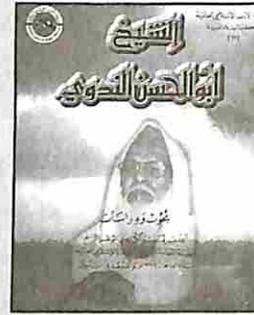




## من إصدارات المكاتب

### مكتب البلاد العربية :

صدر الكتاب السابع عشر في سلسلة إصدارات مكتب البلاد العربية وهو بعنوان: الشيخ أبو الحسن الندوي بحوث ودراسات ، ويحتوي الكتاب البحوث التي ألفت بمناسبة تكريم الشيخ أبي الحسن الندوي - رحمه الله - في المؤتمر الرابع للهيئة العامة للرابطة والذي عقد في إستانبول عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .



بلغ عدد بحوث الكتاب تسعة عشر بحثاً ، تدور حول ثمانية محاور هي :  
١- الدعوة وأساليبها .  
٢- القضايا الإسلامية والعربية .  
٣- السيرة الذاتية وأدب التراجم .

٤- الأدب الإسلامي .  
٥- السيرة النبوية .  
٦- أدب الأطفال .  
٧- التربية الإسلامية .  
٨- أدب الرحلات .  
وجاء تصدير الكتاب بقلم د. عبد القدوس أبو صالح رئيس الرابطة .  
يقع الكتاب في ٥٦٥ صفحة من القطع العادي ط ١ ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م . طبع وتوزيع مؤسسة الرسالة ودار البشير - بيروت - عمان .

### مكتب باكستان :

صدر العددان ٣-٤ من المجلد الثاني من مجلة "قافلة الأدب الإسلامي" التي يصدرها المكتب الإقليمي للرابطة في باكستان باللغات العربية والأردية والانجليزية - و تضمن العدد ترجمة نثرية إلى العربية لأبيات -سلطان

باهو- وهو ديوان باللغة البنجابية وأول إصدار أدبي عن مكتب الرابطة في باكستان ، وقام بتعريبها د. ظهور أحمد .  
أظهر رئيس المكتب ورئيس تحرير المجلة .  
كما قام المكتب بترجمة التعريف برابطة الأدب الإسلامي العالمية والنظام الأساسي للرابطة إلى اللغة الأردية .

## من إصدارات أعضاء الرابطة

### \* صدر للدكتور وليد قصاب :

١- من شجون الغريباء - ديوان شعر - يضم ثلاثاً وثلاثين قصيدة متنوعة بين الشعر العمودي وشعر التفعيلة ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ١ ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م .  
٢- في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم . ٢١ صفحة ، دار القلم - دبي ، ط ١ ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .

مدخل إلى المنهج الإسلامي في النقد الأدبي (التأسيس) ، تأليف د. علي الغزيوي ، ١٤٣ صفحة ، ضمن سلسلة كتاب / دعوة الحق / العدد السادس ، ط ١ ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م - الحمديّة - المغرب .

\* بداية وقوفي - ديوان شعر - سعيد عاشور ، يضم ثلاثين قصيدة من الشعر العمودي وشعر التفعيلة ، ط ١ ، ٢٠٠٠م ، دار الوفاء الاسكندرية - مصر .

لبيك يا أقصى - ديوان شعر - د. محمد إباد العكاري ، يضم عشرين قصيدة عمودية - ط ١ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م ، المكتب الإسلامي - بيروت - لبنان .

\* اللحن في العربية بين غيرة السلف وعقوق الخلف ، تأليف محمد نعمان الندوي ، ط ١ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م ، دار حسان ، حيدر آباد - الهند .

\* الزمن السريالي ، ديوان شعر ، د. شهاب غانم ، يضم ثمانين وعشرين قصيدة من الشعر العمودي وشعر التفعيلة ، ط ١ ، ١٩٩٩م - دبي - الإمارات العربية المتحدة .

\* سهيل في مرابع المجد - ديوان شعر ، أكرم جميل قنيس ، يضم ست قصائد عمودية ، ط ١ ، ٢٠٠٠م - الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة .

\* التراث في شعر رواد الشعر الحديث ، تأليف د. أحمد عرفات الضاوي ، ط ١ ، ١٩٩٨م ، مطابع البيان - دبي - الإمارات العربية المتحدة .

\* في السرد .. نظرة تاريخية وقراءة لنماذج مختارة ، تأليف د. سعد أبو الرضا ، ط ١ ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م .

مدخل إلى المنهج الإسلامي في النقد الأدبي (التأسيس)

أحمد بن محمد بن علي الغزيوي

(عضو هيئة التدريس بالجامعة)

محمد إباد العكاري

لبيك

يا أقصى

١٤٢٢



سهيل في مرابع المجد

في السرد

نظرة تاريخية وقراءة لنماذج مختارة

دكتور

سعد أبو الرضا

الطبعة الأولى  
حقوق الطبع محفوظة  
٢٠٠١-١٤٢٢



٢- جذور ، العدد ٧ ، فصلية تعنى بالتراث وقضاياها ، شوال ١٤٢٢ هـ .  
٣- الراوي ، دورية تعنى بالإبداع القصصي في الجزيرة العربية - العدد ٨ - شوال ١٤٢٢ هـ .

٤- نوافذ ، دورية تعنى بترجمة الأدب العالمي ، العدد ١٨ ، شوال ١٤٢٢ هـ ، وخصص للأدب الروسي وللأدب التركي .

\* موسوعة القيم ومكارم الأخلاق العربية والإسلامية ، ثلاثة وخمسون مجلداً ، إعداد مجموعة من الباحثين ، وإشراف د. مرزوق بن صنيبتان بن تنباك ، الناشر دار رواج - الرياض ط ١ ، ١٤٢١ هـ .

\* أنين الغربية - مجموعة قصصية ، تأليف أمينة العمر ، ط ١ ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م ، اليمامة للطباعة والنشر - دمشق - سورية .

\* مرافىء الوجدان - ديوان شعر - صالح بن سعيد الزهراني ، يضم ٢٩ قصيدة يغلب عليها الشعر العمودي ، ط ١ - أبها - ١٤٢٢ هـ .

\* الصمت بعد المداولة - مجموعة قصصية ، محمد رياض الشوربجي - ط ١ - ٢٠٠١ م .

\* تجديد على الكتبان ، مجموعة نصوص نثرية وقصصية ، من تأليف : مبشر الأسمرى ، ومحمد الشهري ، ومنصور العتيق ، ط ١ ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م ، الرياض .

\* ثلاث مسرحيات شعرية للدكتور غازي مختار طليمات :

١- عز الدين بن عبد السلام سلطان العلماء .  
٢- عين جالوت ( فائزة بجائزة نادي أبها الثقافي ) .

٣- المحنة - وتصور محنة الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - دبي الإمارات العربية المتحدة .

\* ديوان « أزمة المعاني » شعر محمد ياسين العشاب - يضم ثلاثاً وخمسين قصيدة عمودية ، ط ١ ، ٢٠٠١ م ، مطبوعات الهلال - وجدة - المغرب .

\* إبراهيم عبد الله الحازمي وإصدارات جديدة لدار الشريف بالرياض : ١- نهاية الظلمين - قصص واقعية من الماضي والحاضر ، ثلاثة أجزاء صغيرة . ط ١ - ١٤٢٠ هـ . ٢- الفرج بعد الشدة - الجزء الرابع - قصص متنوعة للأنبياء والصحابة والتابعين ومن بعدهم . ط ٤ ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م . ٣- الهدية فوائد وفرائد متنوعة ط ١ ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م .

\* تهافت النقاد في جبرية النقد الحافي وعصفورية النقد المتعصب ، تأليف محمد فتحي - ط ١ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م ، الناشر : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر .

## كتب وصلت إلى المجلة

\* نادي أبها :

١- بيدار - العدد ٢٤ - رمضان ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م . دورية النادي ، ضمت عدداً من الدراسات النقدية والإبداعات الشعرية والنثرية والقصصية .

٢- تقاسيم زامر الحي - ديوان شعر - زايد محمد الكناني - ط ١ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م .

٣- شق المبكى ، وسر الطلسم ، مسرحيتان نثريتان ، تأليف د. ملحة عبدالله ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م .

نادي جازان :

١- مفهوم الصدق في النقد العربي القديم ، في سلسلة الرسائل الجامعية رقم ٤ ، تأليف د. حمود بن محمد الصميلي . ط ١ ، ١٤٢٢ هـ .

٢- اقرأ باسم ربك الجزء ، الثاني ، تأليف محمد أحمد الحربي ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ .

٣- وطني والفجر الباسم - ديوان شعر - عيسى بن علي جرابا ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م .  
نادي جدة :

١- علامات في النقد ، المجلد ١١ ، الجزء ٤٢ ، شوال ١٤٢٢ هـ .