

الشفوة الأخضر

مالك صبحي سليمانو
- سوريا -

حلمت بمنزل أخضر

كبوح العصر والعنبر

يضم الصيف في جذل

يداعب نوره الأشقر

رشفت صباح قهوته

فحياني وما أنكر

رسمت شفاه قبلته

فغار الحبر والدفتر

وفي علياء هضبته

أكلت الزيت والزعتر

كتبت فروض مدرستي

حفظت الحمد والكوثر

حننت لركنه الدافي

حنين القمح للبيدر

أهيم بظل وردته

فسبحان الذي صور

أراسله يراسلني

برمش العين لا أكر!

وكانت شخصيته الإسلامية التي فهمها الشعراء كفيلة بتغيير مسار الشعر الأموي لو كتب له البقاء في الخلافة مدة أطول. وحسبه أنه أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن.

- ١) الأغاني، الأصبهاني: ٢٢٧٦/٩
- ٢) المصدر ذاته: ٢٢٧٧/٩، العقد الفريد، ابن عبدربه: ٨٧/٢ - ٩٠.
- ٣) الشعر الإسلامي في عصر صدر الإسلام، د. علي الفهادي، رسالة دكتوراه: ٢٩٠.
- ٤) قصيدة كثير في الأغاني: ٢٢٧٨/٩، وقصيدة الأصوص في شعره ١٨٢-١٨٣، وشرح ديوان جرير، الصاوي ٢٧٤ و ٤١٥ و ٥٠٩.
- ٥) العقد الفريد: ١٢/١.
- ٦) البيان والتبيين: الجاحظ: ١٧٤/١.
- ٧) أمالي القالي: ٣١٩/٢، الشعر الإسلامي.
- ٨) العمدة: ١١٨/١.
- ٩) مقالات في النقد الأدبي: ١٥٩.
- ١٠) أبيات أشهب بن رميلة أو ابن أبي رميلة الضبي في الأغاني: ٢٢٨٨/٩.
- ١١) رسائله: ١٦٠/٢.
- ١٢) ديوانه: ١٠٣.
- ١٣) الأغاني: ٨٨٨/٣.
- ١٤) شعره: ٢١٣.
- ١٥) شعره: ١١٨، وينظر طبقات فحول الشعراء، ابن سلام: ٦٥٧/٢.
- ١٦) الأغاني: ١٤٦٢/٤، وينظر خزنة الأدب، البغدادي ١٧/٢-١٨.
- ١٧) شرح ديوانه، محيي الدين عبد الحميد ٤٥٩.
- ١٨) الأغاني: ٣١٨٤/٩.
- ١٩) شعر نصيب بن رباح: ٩٠.
- ٢٠) العقد الفريد: ٢٩٢/٥.
- ٢١) رسائل الجاحظ: ٧١/٢.
- ٢٢) العقد الفريد: ٨٤/٢ ولم أجد لها في ديوانه.
- ٢٣) ديوان جرير، شرح محمد بن حبيب: ١٠٤٣/٢.
- ٢٤) البيان والتبيين: ٣٥٨/٣، وشعراء أمويون، القيسي: ٣٩٠/٢.
- ٢٥) الممتع في صنعة الشعر، النهشلي القيرواني: ١٧.
- ٢٦) لم أعر على قائله.
- ٢٧) البيان والتبيين: ١٣٤/٢، وينظر ١٩٥/١.
- ٢٨) نقد الشعر، قدامة بن جعفر: ٢١٤، وينظر كتاب الصناعتين، العسكري: ٩٨/١.
- ٢٩) منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني: ١٦٤.
- ٣٠) الموشح: ٣٤٧، والأغاني: ١٧٢٣/٥.
- ٣١) الأغاني: ٣٠٥٢/٨.
- ٣٢) الممتع في صنعة الشعر: ١١٢-١١٤.
- ٣٣) شعره: ١٣٥.