

هل صحيح أن طه حسين رجع عن بعض آرائه؟!

جابر بن راشد الفهيد
- السعودية -

قرأت في مجلة الأدب الإسلامي وقائع تكريم د. مصطفى الشكعة في المكتب الإقليمي للرابطة بالقاهرة، وأود أن أشير إلى أن هناك بعض التحفظات على كلمة الدكتور الأديب الكبير مصطفى الشكعة، وذلك ضمن حديثه عن الدكتور طه حسين في مجلة الأدب الإسلامي، العدد (٢٢) صفحة (١٠٥)، حيث ذكر بعض الأمور التي تثير لبلة وملابسة في فكر القارئ المسلم.

من ذلك قوله: «أنه كان في أخريات حياته دائم الاستغفار والذكر وتلاوة القرآن، ولعل كتاباته الإسلامية كانت ثمرة لهذا التأمل والرجوع إلى الله».

والسؤال الذي يفرض نفسه:

هل صحيح أن طه حسين تاب إلى الله قبل موته، ورجع عما كان قد قاله في كتابه «الشعر الجاهلي»؟ إن الذي يهمنا في هذا الشأن: هل كتب طه حسين بحثاً أو مقالاً يعلن فيه رجوعه عن أقواله وآرائه التي أثار ضجة كبيرة، وكفّر علماء المسلمين بسببها؟

هل أعلن في الإذاعة، أو في صحيفة من الصحف أو أمام ملام من الناس عن تراجع عن آرائه التي وردت في كتاب «الشعر الجاهلي»؟

إن أقرب الناس إليه وأكثر الناس ملاصقة به هو الدكتور محمد الدسوقي سكرتير طه حسين ومع ذلك نجده يقول «لقد رافقت العميد في العقد الأخير من عمره، وقرأت له كثيراً من المؤلفات العربية القديمة والمعاصرة، وجاء ذكر الشعر الجاهلي أكثر من مرة فما سمعت منه إلا شكه في هذا الشعر وطعنه في صحته. وقد قال لي يوماً إنه لا يعيد النظر في مؤلفاته عند إعادة طبعتها».

وبعد: فإن موقف طه حسين من الشعر الجاهلي لا يمكن الجزم بأنه عدل عنه، اعتماداً على كلمة قالها في مناسبة إهداء بعض المؤلفات إليه، ثم يلزم الصمت أكثر من عشرين عاماً دون أن يكتب عن رأيه الجديد، ولذا أكرر ما أومأت إليه آنفاً من أن العميد لم يرجع عن رأيه في الشعر الجاهلي والله يقول الحق وهو يهدي إلى سواء السبيل» (٢). هذا ما يقوله سكرتيره الذي رافقه في العقد

كتب - وجيه يعقوب السيد

لنرى رابطة الأدب الإسلامي العالمية على تكريم أديبها ومفكرها البارز، كما قدمه من المنابر والصحف يومياً في مجال الأدب الإسلامي، وتصدعها تكريمه من منابر الرابطة، ولقد أثار إرباب مجلة الشكعة حين يتناولون موضوعه، ويؤمنون عن اليوم النسبة بالمثل الصالح، وابتدأوا من هذا المعرض والوقت، لربطه الأدب الإسلامي، فادّعى البعض الإثني بلطفه بالقرعة بتكريمه فقد ولّفه هجره الأستاذ الدكتور مصطفى الشكعة، الأستاذ بتفريع بطنه لأرباب جامعة من شخص والحمد لله استقلّيتهم، والدكتور مصطفى الشكعة وأحد من اللقب الثلاث الذين يهجون رسالة الأدب، وضمينه الإنسانية والأخلاقية، حيث أنه يعلن بالدهوى الواقعة التي تقول أن لعزل الأدب عن الدين ومن الإخلاق، بل إن ما يكتبه يقول بالتفصيل الإسلامي الصحيح، الذي يرى الأدب يعزل عن الدين، بل هو يبتليق منه، ويترجمه في ثقافة، وثقافة من الأدب، ويوضح من الرموز الأخرى فيلسافاً والأستاذ والاعتماد

لقد

عاش التكريم بركة ألقاه الدكتور عبدالمعظم بوشني رئيس مكتب الرابطة بالقاهرة، جاء فيها ويستند أن تكريمه من منابر أعلام الفكر، ورأى من رواد الثقافة، فقام من الأستاذ الدكتور مصطفى الشكعة الذي مرّعه النصف الأبيء سابقاً من الإسلام ومبادئه، مناعلاً من الثقافة الجيدة، وما تعرض في تكريم الشكعة، أصلاً في تكريمه، حيث أن فهم الثقافة التي يؤمن بها، لم يرد يوماً بترك تلك الأركان الرفيعة التي ركبا شمس من الفكر والأيمان، وإسماً نشأ منبهاً فشارك مثلاً تلك المؤلفات التي ولّفها الشكعة، من الرمال

ويضيف الدكتور عبدالمعظم بوشني أن تلك الرمال، التراث الإسلامي له من تلك الألام التي تخرج حيناً كان يوم يومه من تكريمه حتى ارتدنا إلى لغة تكريمه، فبعضه منكم هو يومه تروى ثقافته، ومنها أنه لا يمتنع من الأيمان والأجر يستأنس منبهاً لها يوماً تكلمت عن بعضها في مقال الأديب في تكريمه من تلك التراث الذي حافظه من طه الشكعة

الأديب، وهي تلك الأديب الدكتور عبدالمعظم بوشني رجع من الأدب الإسلامي الدكتور مصطفى الشكعة عبادة من



سبب تأليفه لهذه الكتب: كتب «على هامش السيرة» تقليداً لكتاب «على هامش الكتب القديمة» لجيل لومستير، وقد صرح بهذا في كتابه: «الإسلام والغرب» بعد سنوات من صدور «على هامش السيرة»، وملخص سبب تأليفه له من كلامه: أنه قد ساءه أن يكون لليونان أساطيرهم، وللرومان أساطيرهم، والناس يقبلون برغبة ملحّة على هذه الأساطير، ثم لا يجد الراغبون في القراءة والمتعة أساطير للعرب يتناقلها الناس ولأجل هذا ألف هذا الكتاب، ليكون أسطورة عربية. (٣)

وقل ماشئت عن كتبه الأخرى كالشيخان والفتنة الكبرى وعلي وبنوه من إغراض وعبث، حيث تجد الكلام الذي يقطر خبثاً! ومثل هذه الأساليب الملتوية معروفة ومثبوتة في كتب المستشرقين وتلامذتهم. وأكبر دليل على ذلك قوله عن أديب العربية مصطفى صادق الرافعي «إنه لا يفهم شيئاً، إنما هو مجرد حمار» وحينما رأى غضب الطلاب ومواجهتهم له، وعدهم بأن يجعل المحاضرة القادمة كلها عن الرافعي، وهكذا فعل حيث أنصف فيها الرافعي ورد له اعتباره، ويعلق الدكتور الشكعة على ذلك فيقول: ويبدو أن هذه كانت إحدى وسائل العميد لإثارة طلابه. ولكن الحقيقة أن طه حسين رجل جدير بأننا إذا تحدثنا عنه نكون مجردين من كل عاطفة، فلماذا التديليس والتتمليس، وأين الغضب لله ولدينه؟ ولماذا هذا الانهزام والذلة مع رجل أدان نفسه ولم يتبرأ مما قال؟

هذا وأسأل الله عز وجل لنا ولكم التوفيق والسداد، إنه ولي ذلك والقادر عليه..

- ١) دراسات في السيرة النبوية - محمد سرور زين العابدين ص ٢١٢.
- ٢) مجلة العربي الكويتية، العددان ٢٣٩ و ٢٤٣ نقلًا عن كتاب دراسات في السيرة النبوية.
- ٣) على هامش السيرة: ١٧٣/٨ - ١٧٤ - ١٧٥ نقلًا من مجلة البيان العدد ١٤٣