

وقفه على فبر شاعر

شعر / سعود سليمان اليوسف

تشكو العذاب لأنجم وبدور
فلقد نسيت حكاية (الدكتور) «١»
من صدق عاطفة وعمق شعور
في كل شيء غامض مهجور
فيما شجاه ودمعه المنثور
محطم متعفف وفقير
قد غبت عن شخصية المغرور
قلق كأنني ذو دم مـوتور
فيراه مساً مخطيء التقدير
ونظمت شعور فؤادي المأسور
ماقلته من شعورك الماثور
حكماً بقول محكم مشهور
مضض الحياة العيش بالتفكير
فتفاءلن لتنال كل حبور
فلقد سئمت مع الأنام مسيري
لا أو نسيء لحرمة المقبور
وتكون يا فيض الشعور سميري
وتكون مما أشتكى (دكتور)
قد سفهوك بسيء التقدير
تستنشق الأحجار عطر عبير؟
أنى سنلقى السعد في الديقور؟
عاصرتكم في بسطة وسرور
سمّ الأسى من كأسك المكسور
فعلمت أني ومضضة من نور
قوس الشقاء فكنت بالتصغير
مقروءة بركاكة وفتور
يا صورة الحرمان خير سفير
دمع الحبيب وبسمة الشرير
وأنا المعنى أجموا شحروري
ت التفكير أمشي مشية المذعور

لله ياذا الخاطر المسجور
اترك مناجاة النجوم وناجني
نفسي ونفسك فيهما ما نرتضي
رغم النوى لكن أراك تخيلاً
وأراك في يأس اليتيم وبؤسه
وأراك في نوح التكالي بل وكل
في كل شيء غير أنك قاصداً
وأراك في نفسي فإني حائر
أحيا كما تحيا بحس مرهف
وأراك في شعوري إذا ليل دجا
أسأتهم الإبداع بالأوجاع
وأقول للقلب الذي أنس الأسى
(عش بالشعور وللشعور فإنما) «٢»
(ولأنما بشر الحياة تفاؤل) «٣»
خذني إلى الأجواء يا حمد الجوى
(لا نلتقي بالحي في أرجائها) «٤»
لأكون خير مسامر لك سيدي
وأكون بدرك في الظلام مسامراً
ندع الحياة لمبتغيها إنهم
هم كالصخور الصم في الدنيا، وهل
ما في الحياة سوى دياجير الشقا
يامُوجداً وجداً بنفسي ليتني
أسقيك سلسال السرور وأستقي
أنا، من أنا؟ وظلت أسأل من أنا؟
أنا صورة لك في الوجود وبي رمّت
أنا وسط ديوان الحياة قصيدة
إن كنت مت فإنني لك في الوري
دنياي صار بعينها متساوياً
فإذا شدوت لهم بلحن مفرح
وأعيش مخدوش الشعور مشتت

* معارضة لقصيدة (يا بدر) للشاعر حمد بن سعد الحجي - رحمه الله -

«١» الدكتور / كلمة عربت وأعني بها الطبيب الذي بصدد علاجي منذ سنتين من كتابتي القصيدة

«٢» من شعر أبي القاسم الشابي . «٢-٤» من شعر حمد الحجي - رحمه الله -