

آراء حقة

● سألتني أحد الفضلاء : متى تنقرض الرذيلة عندنا .
أجبتته لا تزال بعد في أول أدوارها ؛ ولا بد من ان
تستوفي ادوارها وبعد ذلك ترقب ظهور مصلح عندما
يفعم الناس اليأس .

● سألتني انسان يهوى التفكير : اي الجارحتين ائمن في
الحياة ؛ السمع أم البصر . أجبتته ليكل منها أثر في
الحياة لا يستغنى عنه ؛ ولكن الفلاسفة قالوا : السمع افضل
من البصر . ولذا ترى من العميان علماء ، ولكن لا ترى
من الصم مثلهم .

● قال لي فقيه صغير : هل للوفاء اثر وضعي . قلت لكل
صفة عالية أثر وضعي : قال : ولكن نجد صاحب الوفاء
منكوبا على الاكثر فلا يجد جزاء ما عمل . قلت ان الوفاء
حسن ولكن اذا لاقى السوء لا يؤثر فيه ؛ كالعطر اذا
وقع على الخيف منها يكن قويا فهو يعود اخيراً لا أثر له .
● قال لي استاذ كبير : ما رأيك في الروحانية قلت في
حد ذاتها مركزه ؛ ولكن بالنسبة للعصر الحاضر غير قوية
قال وماهي الاسباب ؟ . أجبتته انشغال حماها بالاعراض ؛ أما
الجواهر فقد حسبوا انها لا تتغير .

● قال لي بعض الاشراف : اين ذهبت العادات الرفيعة
قلت وماهي قال : وقرروا كباركم وارحموا صغاركم . قلت
كانت يوم ان كان كل فريق يفهم هذه الحكمة

المفكرون والادباء وقادة الرأي للهجرة فيصبحوا هم بعد
حين مهزلة وسخرية للاقدار . أما اذا لازمهم هذا الوضع
فاني اقول بملء فمي ان النجف اليوم صرح من المجد في طريقه
الى الانبياء .

على الخافق

لما حوته من قدسية وعلم وأدب ولزيادة نفوسها التي
أربت على « ٨٠ » الفأ فيهم فريق كبير
من المثريين والتجار واصحاب رؤوس الأموال الطائلة الذين
ذاع صيتهم حتى تجاوز الشرق . وكان من بينهم فريقاً يسهر خراصة
هذا المجد وهم العلماء والادباء الذين نذروا أنفسهم لخدمة هذا
البلد .

ولكن بالاسف لم يفكر القسم المثري في خدمة هذا المجد
العلمي والأدبي فيساهم بمشاريعه كما لم يساهم بتصريف منتوجها
الذي يستغله هو اكثر من غيره .

لقد اسست في النجف مشاريع كثيرة من بينها مدارس
وجمعيات وصحف يعود نفعها لصالح المجموع واكتسبت قامت
على جهود ونفقات غير النجفي كالبصري والبغدادى والعماري
والأيراني وامثالهم . وتراه وقد وقف على التل يشهد هذه
الفصول التي تعرض عليه ليتسلى بها ويستفيد منها
أما الأديب الشقي الذي يجاهد في الميدان الشائك جهاد
الجندي في ساحة الوغى فاذا صرع قيل له « يرحمك الله »
وآن ذاك يبقى اولاده شعث غير لا يحسن عليهم أحد ولا
يلتفت الى معرفة مصيرهم انسان .

ان النجف وان كانت لا تختص باهلها وانما هي ملك العلم
الاسلامي والعربي فكذلك الاديب والعالم ؛ وليكن الدار
يجب ان تحمي من قبل ساكنيها فاذا ما اعوزتهم النجدة
انتدبوا لها من يحرص على بقائها وحياتها ؛ ولكن اخواننا
المثريين في هذا البلد لم يلتفتوا الى هذه الناحية التي بها رجوا
المجد ، وبها رفقهم الناس وانما هم في غفلة عن ذلك .

لا أدري هل لهذا السبب من بقظة !! ، وهل لهذا الاعراض
من لفتة !! ، وهل شعر اخواننا الذين رزقوا المال الطائل
[غفوا] انهم مسؤولون عن مساندة العالم والأديب وتشجيعه ،
وعن حراسة المعاهد والجمعيات والصحف العاملة ، في الوقت
الذي نشاهد جميع ابناء العراق يحرصون على بقائها ، وامدادها
بالمال والدعوة . أرجوا ان ينتبهوا الى ذلك لئلا يضطر