

مهماً حاراً .

وهكذا كانت الكونتيسة « تريزي دي برونسفيك »  
الوحيدة التي كانت تؤم قبره كل يوم حيث تضع الكاليل  
الزهور وتمسقيه بدموعها واحزانها الى ان توفيت .

— اقوال

قالت فيه « بيتينا برنتانو » : عندما رأته لأول مرة انساني  
نفسي وكل شيء حولي . انساني العالم . أي انسان هذا العبقري  
الغد . . اني اقسام بأن هذا النابغة قد سبق عصره بكثير وان  
يفهمه البشر . . ولكن الاجيال القادمة هي التي ربما ستفهمه  
وقال « دومان رولان » الكاتب الفرنسي المعاصر المشهور  
ان الخلق العظيم هو الذي يصنع الرجل العظيم والتمنان العظيم  
وهذا الخلق هو الذي جعل من بهوفن رجلاً فذاً وفناناً عبقرياً  
وقال « رتشارد واغنر » الموسيقي المشهور : سيعجز البشر  
حتى زوال البسيطة ان يصنع ما صنعه بهوفن . . ان لحنه  
التاسع الاخير يذبك بأنه ما من بشر يستطيع ان يصل الى ما  
وصل اليه . واما الكاتب الالماني الكبير الذي توفي مؤخراً  
« اميل لودفيج » فقال انه عصر الطغاة شهد الكثير من الرجال  
العظام والفنانين الكبار ولكن منذ عصر الطاغية « نابوليون  
بونابرت » وحتى يومنا هذا لم يشهد التاريخ عبقرية اعظم  
من عبقرية بهوفن .

وهكذا قدر لهذه العبقرية المتألمة ان تلتصر على الآمال  
وشقاها واحزانها وان تؤدي رسالتها الفنية رغم صممها  
الويل وبعمت الظن من الظلام المحيط بها . لقد انتصرت هذه  
العبقرية الفنية على الآمال بموسيقاها وانتهت الآمال التي رافقتها  
الى القبر بالموت حيث حلفت روحها الطاهرة الى ذلك العلاء  
الالهي في جنان الله الواسعة بين الارض والسماء حيث ترقد  
هناك تتلمس السعادة والراحة المرة الاولى في حياتها الابدية  
دمشق صميم شريف

البيان العدد ٧٢٧١ - التاريخ ٢٠ - ٩ - ٤٩

اعلان

سيجري تسجيل الدار المرقمة ٤٥ - ٨٩ ذات تس ٧٨٤  
الواقعة في محلة العماره في النجف مجدداً باسم العراقية شريفة  
بنت الشيخ عبد الكريم الجزائري باعتبارها ملك صرف فعلي

٦١٩

# مداعبات

● يقول شخص ودع : ان الأدباء في النجف قد تأخروا  
عن اخوانهم في البلدان العربية ، وهذا غير صحيح :  
فالاديب الذيجني مرهف الخس لم يتأخر عن غيره الا  
بقدر ما تأخرت به مدينته عن باقي المدن الاخرى في  
الذوق والنظافة .

● يؤمن بعض المهوشين ببقاء عقليته الناس وعدم  
تقدمها عن قبل ربع قرن ، ولذا فهم في تصرفاتهم يحكون  
من سبق في حر كاتهم وسيرتهم عند ما يغرون بالسذج  
ويطوحون بالبطاء ولم يعلموا بأنهم اصبحوا يحملون  
« ماركة » سستم « ١٤ »

● يقول تتر ملعون : ان النجف بحاجة الى الاصلاح  
ولكن كلما قام مصالح ليعمل وقف في وجهه هذا النفر  
مدعياً ان المصلح غير مصيب بعمله ، فمن ياترى هو  
المصالح؟

● سأل شاب نبيه : صدقاً له عن مصداق الدجل ،  
فقال ان الذي يقف حجره عثرة في سبيل الاصلاح وهو  
يعرف معناه ، فهو الدجال ليغالط فذة خاصة انه محب لهم .  
● قال لي أدبب نائر : هل تحس باضطراب في الاخلاق  
العامه . قلت أجل : لولم تضطرب اخلاق الخاصة لما  
سألني عن ذلك .

● قيل لرجل يظهر التقوى : هل تعتقد ان الله موجود  
قال وكيف لا اعتقد ذلك . قيل له ألم تقرأ قوله تعالى  
« ان المنافقين في الدرك الاسفل » وري لك ظاهراً وباطناً  
قال « بعض الناس يشعرون واكثرهم لا يقولون »

من يدعي خلاف ذلك مراجعتنا خلال ثلاثين يوماً من تاريخ  
اول نشرة مستصحباً مستنداته .

طابو النجف

٣ - ٢ .