

أمانى هذا العام

صراحة

قرر مكتب البيان أن يوسع من نواحي النشر الادبية والاجتماعية والاخلاقية ، وقد نشر مجموعة كتب ادبية واجتماعية كما اتصل باعلام الفكر والأدب في العالم العربي فوجد النفوس متأهبة للاتصال والاجابة فصمم ان يسير

من المؤسف أن الزغامه الدينية في البلد أصبحت في معزل عن مصالح البلد وما يجري على الناس من ضيق مادي واضطراب اخلاقي في الوقت الذي نجد ان الهيئة الحاكمة تلمي طلبهم ان طالبوا ولكن مع الأسف ان بينهم وبين معرفة المحيط حجب كثيف

قصة الغلاف

قدماً مهما كلف الوضع من تضحية وخسارة ليساند المؤلفين والادباء بنشر منتوجهم . وسيفتح أبوابا كثيرة تتصل بالفكر الحديث وتمبشي الزمن والأدب . وقد تجلى بعض ذلك في العام الماضي .

الجزء الأول

للشاعر التركي فاروق كورتونجه

ترجمة : عبد المجيد لطفي

— أنت والنجوم —

انظنين ان عيني ستطلعان الى النجوم واجمل الاضواء
تسع من عينيك ؟ !
ان قلبي ليخلق في السماء التي تسع بانوارك بعد ان رآك بما
فيك من فتنة وجمال !

هدية !

لقد سألتني ذات مرة من اي الجواهر ستكون هديتي ؟
فقلت - انت تعرفين انواعا كثيرة من الجواهر لكن
جوهرة غالية لم تقع عينك على نظيرها وخلعت لها قلبي وقلت
هذه الجوهرة هي هديتي !

جدائك !

دعي جدائك المتمردة تدبثر على كتفك فلا قيمة لأغلى
التيجان المرصعة بجوانبها . .

اما شذاك فلم تعرف انضر المروج مثلها . .

فأنت خاتمة كل حسن واية كل جمال .

عبد المجيد لطفي

بغداد

أرواح متمردة يسوء كل غيور على هذا البلد المقدس أن تشل حركة النشر والتأليف فيه بوجود فريق سلبى الزعة والسيرة لا يجد كفاءة في نفسه ولا يدع ذوي الكفاءات يشقوا طريقهم للعمل ، ولعل هذا الحال يؤدي بدوي الخدمة الى الهجرة والزوح وأن ذاك يصبح البلد وقد بخلا من العاملين والادباء .

انتقاد

يقول الكثيرون من ذوي الرأي ان في البلد ضوضاء فارغة ومهاترات وتراشق وهذا ما يضر بصالح البلد الأدبي والعلمي ، ولكنهم مع الأسف لم يلتفتوا ساعة ان يسىء المسيء فينتقدونه . أما بعد أن يدافع المعتدى عليه يتدفع الناس بالتقذ ، وهذا احد اسباب التأخر عندنا .

تصحيح في تمثيلية [غانم شحخي]

ص ٣٨ س ٢١

للسافرين . وصوابها : للسافرين . يسوء . وصوابها
بيد اص ٣٩ س ١٧ التحورات . وصوابها : التحويرات ص ٣٩
٣٩ فكرة . والصواب : وفكرة . للعين والصواب في اله