



شعر: د. عبد الرحمن صالح العثماوي
السعودية

تلويحة وداع

للشيخ علي الطنطاوي

فكيف يحبسها من كان يجريها؟
من لا يرى الأُنس إلا في قوافيها؟
بما يكدرها من وهم راويها
بلونه، فرأينا حزننا فيها
تأبى مسيراً على أصوات حاديها
إلا القلوب التي جارت مآسيها
تمكن الحزن جفت في مآقيها
قد يذرف المرء دمع العين تمويها
نهر المحبة، تستسقي غواديها
من الرضى جدد الأحزان ناعيها؟
مدت إليها يد الألام تبكيها؟
أما رأيت سهام الحزن ترميها؟
مما ترى، وستار الليل يخفيها؟
فجر، ويسكت في الظلماء شاديها
نفسى عليه، وهل بانت مراميها؟
والشعر يبعدها عني ويدنيها
نشدوبها وجراحات تغنيها
مكانة قل فينا من يساميهها
معقودة، ومواثيق نراعيها
بلا ذراع إلى الأغصان نجنيها
طريق أحلامنا العطشى يلهيها
وليس في ضرعها إلا عواديها

منابع الشعر لم تبخل سواقيها
وكيف يسجنها في ليل وحشته
منابع الشعر ما جفت ولا مزجت
لكنها مزجت بالحزن لونها
يا لائم الشعر - صمتاً - رب قافلة
صمت الحزين بكاء لا تحس به
نبكي بلا أدمع، إن الدموع إذا
ما كل من ذرف الدمع الغزير بكى
تشوى قلوب بنار الحزن وهي على
أكلما صدحت في القلب صادحة
وكلما ابتسمت أطيا ففرحتنا
يا من يعاتبني في حزن قافيتي
هل تطلب الشدو منها وهي واجمة
تشدو بلا بلنا لما يضحكها
يا لائم الشعر هل أدركت ما طويت
هل اطلعت على آفاق لوعتها
أما علمت بأن الشعر أفئدة
من زين النفس بالإيمان أنزلها
بيني وبين إباء الشعراء الوية
نغدو، نروح، نرى، نصغي، نمد يداً
نسعى، نحث خطانا، والسراب على
ونسند من الدنيا سعادتنا



كم تسخر الأرض من إصرار بانيتها
لأنها رفعت من شأن عاصيتها
وصار إعلامها بوقاً لغاويها
وتنطوي صفحات جل طاويها
في أمة تشتكي جداً مغانيها
تذيب أكبادنا و جداً وتصليها
حب عظيم وآلام نداريها
من نبع حكمتها ما كان يرويها
في الله أن يسكن الجنات باغيها
به البلاغة وازدانت روابيها
عذب يذود عن الفصحى ويحميها
آدابها انسلخت مما يزكيها
أوتيت من فكرك الصافي تغذيها
ما زال يقصر عنها من يباريها
فيها المعاني بما صاغت مبانيتها
صروح وعي، لسان الصديق يرويها
إلى حقائق كاد الصمت يفنيها
حتى التقت بأدانيها أقاصيها
يكاد يلتهم الدنيا وما فيها
في كف بائعها سم لشاريها
تكاد تخرج من إشراق ماضيها
فما ترى الحزم إلا في أحاجيها
ولهوها أنزلتها من معاليها
إليك أحرفنا الخضراء تؤويها
درب الحداثة آفات نلاقيها
مضى فحدثت الحصباء عن فيها
على الوفاء، تهاوى من يعاديها
شطاننا، وبماء الحب نسقيها
فما تطيق لها الرمضاء تشويها
بالحزم والخلق الأسمى نقويها
ودعوة في ظلام الليل نزجيها

نبني، وتهدم ما نبني نهايتنا
تهيات هذه الدنيا لجائحة
وأغرقت في محيط الظلم مركبها
ما بين حين وحين ينتهي علم
يارب عونك ما زلنا نرى ثلماً
رحيل أحببنا نار موججة
مضى علي، أديب الفقه، شيعه
وشيعته نفوس طالما شربت
وشيعته قلوب نبضها أمل
مضى الأديب العصامي الذي احتفلت
مضى، كأن لم يصافح كفه قلم
يا مازج العلم بالأدب في زمن
عزت بك اللغة الفصحى وكنت بما
رفعت من «قصص التاريخ» ألوية
وشيتها بجميل القول فابتهجت
في «ذكرياتك» كنز قد بنيت به
بها فتحت لنا الأبواب مشرعة
أسلمت للأدب الراقي صياغتها
ودعتنا في زمان، ليل غربته
ما بين فكر إباحي وعمولة
وأمتي - يا أديب الفقه - في زمني
لها يد غير أن الحزم ينكرها
ما أقضرت أمتي، لكن غفلتها
يا مازج العلم بالأدب كم هرعت
غادرتنا وحروف اللاهثين على
صاوت أمثالها بالحق في زمن
كذلك الهمم الكبرى إذا بنيت
ها نحن نغرس أشجار الشموخ على
تمد أغصانها خضراء مثمرة
إننا لنحرس آثار الذين بنوا
إليك منا زهوراً من محبتنا