



يا أيها المنتحي: رفقا بوجداني
قد شف من جسمه والروح في أن
لا الهم يضيئي، ولا الآلام ترعاني
أصبحت كالشمع يذوي بين نيران
غادرتني بعدما زلزلت أركانني

إليك عني، فقد أوريث أحزاني
رفقا بمن هشمت منه المصائب ما
حسبتني ضيغما ما ينثني أبداً
حتى نظرت، واذ بالخطب يجهدني
فيا رسول النوى: بوركت من بطل

ما جئت تنعاه، بل قد جئت تنعاني
به الممالك من أرض وسكان؟
ويا ربوع الحمى من أرض لبنان
لرزنك - اليوم - من صبر وسلوان
بأهلها، وسلي عن آل نجران
يبكي على موته من غير أجفان
على القضاء، فذا من صلب إيماني
ما كنت أحسبها تزري بسلواني

يا طارقاً - هز جوف الليل منتحياً
أما حقاً «علي» بعدما نعمت
فيا دمشق ويا شهباء، يا حلب
قد أن أن تلبسي ثوب الحداد فما
سلي الحجاز عن الآلام ما فعلت
مررت بالببيت كي أسلو به فمضى
أستغفر الله ما إن كنت معترضاً
لكن للخطب أفعال مفضدة

فزيد في مداها صاع وصاعان
كبلبل سادريش دو على بان
والكون يصغي إليها غير وسان
ممالك الفكر، أنت الحاذق الباني
كما تصاغ الرحلى في عقد مرجان
على الرذيلة من زور وبهتان
سما زعافاً بقول منك طعان
بل كنت ربانها يا خير ربان
يا ظاهر الجنب، يا مستعظم الشان

يا من تروت به الآداب ناعمة
ويا أديباً - مضى ما زلت ألحاه
ما زالت الشمس تتلو من صحائفكم
أنت الأديب الذي قامت بدولته
صاغت يدك علوم الدين في درر
جبنت عن منهج قامت مشارعه
بزت يمينك أهل الزيف فاغتبقوا
بالأمس كنت بفلك المجد حاديها
لله درك! ما أسماك من بطل!

شعت به أمة من غير نيران
فليس يجحدها قاص ولا دان
إلا ودمعي على الخدين يصلاني
بجنة الله من حور وولدان
كما أتى بشبيب بعد سحبان

يا قمة في رياض الحب، يا أملاً
ويا أديباً مضت فينا مآثره
صح اليمين بأني لست أندبه
ليهنك اليوم ما تلقاه من نعم
أخلق برب الورى أن يصطفي بدلاً

عندما

تنزف

الجراح

في جوف السحر!! وعند
أفول القمر! تنزف روجي -
على جثمان فقيده الأمة
الأديب الداعية: .. علي
الطنطاوي.. هذه الشاعر..

شعر: ياسر جياكتا
مكة المكرمة