



## ندوة عالمية الأدب الإسلامي

الإسلامي العالمية».

- ٢- التراث الشفاهي وعالية الرؤية للأدب الإسلامي للدكتور  
كيارى إبراهيم الشريف «نيجيريا - جامعة مايدغري».
- ٤- موقف الإسلام من الشعر، للدكتور عبد الله الصويدي «ليبيا  
- جامعة الفاتح».
- ٥- الأدب الإسلامي وخصائصه في أراجيز الرحلة لعلماء برنو،  
للأستاذ عبد الله قوني التجاني «نيجيريا -  
جامعة مايدغري».

### المحور الثاني: «الأدب العربي الإسلامي في تشاد»

وقدمت في هذا المحور البحوث التالية:

- ١- تاريخ الأدب العربي الإسلامي في تشاد،  
للأستاذ سليمان إبراهيم يوسف «تشاد -  
جامعة الملك فيصل».
- ٢- أثر الأدب العربي التشادي في إقامة التواصل  
بين تشاد والعالم الإسلامي للدكتور محمد عمر  
القال «تشاد - كلية الدراسات العربية والإسلامية».
- ٣- أثر الأدب العربي الإسلامي التشادي في إقامة التواصل  
بين تشاد والعالم الإسلامي للدكتور الشاعر لنقبة عبد  
العزيز «تشاد - جامعة الملك فيصل».
- ٤- الشيخ عبد الحق السنوسي أمير الشعراء في القطر  
التشادي للأستاذ محمد مدني فضل «تشاد - جامعة الملك  
فيصل».
- ٥- رواد الاتجاه الإسلامي في الشعر العربي في تشاد للأستاذ  
أدم حسن عمر «تشاد - جامعة الملك فيصل».
- ٦- رواد الشعر العربي الإسلامي في تشاد، عباس محمد عبد  
الواحد أنموذجاً للأستاذة ثريا تجاني كندل «تشاد - ثانوية  
الجيل الصاعد».
- ٧- من رواد الأدب التشادي عبد الله يونس  
المجبري شاعر القطرين، للأستاذ حسب الله  
مهدي فضلة «تشاد - ثانوية ابن سينا».
- ٨- فن المديح النبوي في الشعر التشادي - رؤية  
تحليلية فنية، للدكتور محمد فوزي مصطفى  
«مصر - جامعة إنجمينا».
- ٩- وقفات مع شعر المدح التشادي المعاصر  
للأستاذ عثمان محمد أدم «تشاد - جامعة  
الملك فيصل».

أقامت جامعة الملك فيصل في إنجمينا  
بتشاد، بالتعاون مع رابطة الأدب الإسلامي  
العالمية، ومركز رسائل النور في تركيا -  
ندوة علمية دولية عنوانها: «عالية الأدب  
الإسلامي». وذلك في الفترة من ٢٨/٧/١٤٢٣هـ إلى  
٨/٨/١٤٢٣هـ الموافق ٥/١٠/٢٠٠٢م إلى ٧/١٠/٢٠٠٢م.



د. عبد الرحمن الماحي

وقد أقيمت محاضرات الندوة في قاعة  
وزارة الشؤون الخارجية والتكامل الأفريقي،  
برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث  
العلمي والتكوين المهني السيد آدم قيميسو،  
 وإشراف معالي رئيس جامعة الملك فيصل،  
 وعضو الشرف في الرابطة د. عبد الرحمن  
عمر الماحي.

وقد حضر حفل افتتاح الندوة الذي بدأ  
في الساعة التاسعة صباحاً من يوم السبت  
٢٨ رجب ١٤٢٣هـ الموافق ٥/١٠/٢٠٠٢م  
معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي

والتكوين المهني، ومعالي رئيس جامعة الملك فيصل ونائب  
رئيس البرلمان التشادي، ورئيس جامعة إنجمينا، وعدد من  
سفراء الدول والنواب، وعدد من أساتذة الجامعات وجمع غفير  
من المهتمين.

بدأ حفل الافتتاح بالقرآن الكريم، ثم أقيمت على التوالي  
كلمة اللجنة التحضيرية، وكلمة رئيس جامعة الملك فيصل،  
 وكلمة رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وكلمة مركز  
رسائل النور بتركيا، ثم كلمة معالي الوزير التي أشاد فيها  
بالندوة، وبين أهمية الأدب ودوره في الحياة، وأعلن رسمياً  
افتتاح الندوة. وقد انتظمت بحوث الندوة ثلاثة محاور أساسية  
هي:

### المحور الأول: «عالية الأدب الإسلامي»

وقدمت في هذا المحور البحوث التالية:

- ١- الأدب الإسلامي: مسوغاته وخصائصه  
للأستاذ الدكتور وليد قصاب «الكلية  
العربية الجامعية بعجمان»، عضو الرابطة.
- ٢- الأدب الإسلامي وروابطه بين الخصوصية  
والعالية، للأستاذ الدكتور عبد القدوس أبو  
صالح «السعودية» رئيس رابطة الأدب



د. وليد قصاب



## أخبار

### الأدب الإسلامي

محمد أبيه، حسب الله مهدي فضلة، أحمد عبد الرحمن إسماعيل، حامد هارون محمد، محمد صلاح صالح، والشاعرة صبورة أرمياء قمبو. واختتمت الندوة أعمالها في مساء يوم الاثنين ١٤٢٣/٨/١ هـ الموافق ٢٠٠٢/١٠/٥ م بحضور السيد الدكتور محمد صالح سعيد، مدير التعليم العالي ممثلاً لمعالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتكوين المهني، وانتهت الندوة إلى التوصيات الآتية:

#### توصيات الندوة

(١) الاهتمام بعقد المؤتمرات والندوات التي تساهم في تعميق الأدب الإسلامي، وترسيخ مصطلحاته ومسمياته، وتقريب مفاهيمه.

(٢) دعوة أقسام اللغة العربية في الجامعات العربية والإسلامية إلى تبني مادة الأدب الإسلامي وإدخالها في مناهجها الدراسية.

(٣) الاهتمام بأدب الطفل.

(٤) الدعوة إلى دراسة آداب الشعوب الإسلامية والتنظير لها من وجهة نظر إسلامية.

(٥) الاهتمام بترجمة الأدب الإسلامي للشعوب الإسلامية إلى لغات بعضها بعضاً...

(٦) الاهتمام بالأدب الإسلامي عند الشعوب الأفريقية، والتعريف به...

(٧) إمداد مكاتب تشاد بإصدارات رابطة الأدب الإسلامي العالمية، ومركز رسائل النور بتركيا...

(٨) الاهتمام بالمرأة التشادية، وتشجيعها على الكتابة والإبداع...

(٩) الاهتمام بالأدب العربي الإسلامي التشادي، بطباعة نتاج كبار أدبائه، وال إسلامية...

(١٤) دعوة الأدباء الإسلاميين إلى الاطلاع الدائم على أحدث المذاهب والتيارات الأدبية في جميع ثقافات الأمم الأخرى...

(١٥) طباعة أعمال هذه الندوة ونشرها وتوزيعها على نطاق واسع...

وأخيراً قدم المنتدون الشكر إلى الحكومة التشادية ممثلة في وزارة التعليم العالي، وأثنا

على جهود الجهات المنظمة لهذه الندوة. ■



د. عبد الحليم عويس

١٠- الشعور الدعوي التشادي الواقع والواجب، للدكتور مرتضى الزين أحمد «السودان - جامعة الملك فيصل» ألقاه نيابة عنه الأستاذ محمد مدني فضل.

١١- دور الطرق الصوفية في الأدب التشادي للأستاذ أحمد الرفاعي «تشاد - ثانوية الملك فيصل».

١٢- في القصة العربية التشادية المعاصرة - رؤية نقدية لواقع مرفوض للدكتور علي عبد الوهاب مطاوع «مصر - جامعة الملك فيصل».

١٣- النشر الفني في مملكة كانم - الرسائل السلطانية أنموذجاً، للأستاذ حامد عبد الله أحمد «تشاد - كلية الدراسات العربية والإسلامية».

١٤- الأدب العربي الإسلامي التشادي رؤية تاريخية موضوعية، للأستاذ محمد جرمة خاطر «تشاد - شركة عرجون».

١٥- ديوان بوادر الفتح للشاعر محمد جرمة خاطر - رؤية تحليلية - للدكتور مصباح السيد «مصر - جامعة الملك فيصل».

#### المحور الثالث: «الأدب الإسلامي في رسائل النور»:

وقدمت في هذا المحور البحوث التالية:

١- عالمية الأدب الإسلامي في رسائل النور للأستاذ الدكتور عبد الحليم عويس «مصر - مركز رسائل النور»، عضو الهيئة الإدارية لجمعية رابطة الأدب الإسلامي في مصر.

٢- رسائل النور والأدب الإيماني، للأستاذ الدكتور إحسان قاسم الصالحي «تركيا - مركز رسائل النور».

٣- شذرات خاطر عن الخطاب الأدبي في رسائل النور للأستاذ الدكتور عوني لطفى أوغلو «تركيا - مركز كوبري للدراسات»، عضو الهيئة الإدارية للمكتب الإقليمي للرابطة في تركيا.

كما تضمنت الندوة مجموعة من القراءات الشعرية قدمت في جلستين، وشارك فيها شعراء من دولة تشاد وغيرها، وهم:

وليد قصاب، عوني لطفى أوغلو - قرأ ترجمة قصيدة للنورسي - علي عبد الوهاب مطاوع، محمد فوزي، بشير عربي «السودان»، أما الشعراء التشاديون، فهم:

محمد عمر الفال، عباس عبد الواحد، محمد جرمة خاطر، عبد الواحد السنوسي، إسحاق عيسى يوسف، محمد عبد الرحمن آدم، عبد القادر



د. عوني لطفى أوغلو