

في سلسلة أصوات معاصرة صدر:

- ١- أصوات مصرية في الشعر والقصة القصيرة تأليف د. حسين علي محمد، العدد ٨٨ في السلسلة، ط١، ٢٠٠٢م، فيه دراسة لإبداع عشرين شاعراً وقاصاً.
- ٢- دراسات معاصرة في المسرح الشعري - تأليف د. حسين علي محمد، العدد «٨٩» ط١، ٢٠٠٢م. تضمنت دراسة لخمس مسرحيات هي: كليوباترة لشوقي، العباسة لعزير أباطة، شهيد بني عذرة لهاشم الرفاعي، وملك غسان لمحمد رجب البيومي.
- ٣- الرؤية الإبداعية في شعر عبد المنعم عواد يوسف، تأليف د. خليل أبو ذياب ود. حسين علي محمد، العدد ٩١، ط١، ٢٠٠٢م.



- التصوير النبوي للقيم الخلقية والتشريعية في الحديث الشريف، الجزء الأول تأليف د. علي علي صبح، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة ط١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.
- فضاء الجرح: قراءات في أدب الانتفاضة، تأليف إبراهيم سفعان، من إصدارات دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ط١، ٢٠٠١م. يتضمن الكتاب دراسة نقدية لنماذج من الشعر والقصة القصيرة التي كتبت في الانتفاضة.
- حالة موت، مجموعة قصصية، تأليف نعيم الغول، تضم ست عشرة قصة، دار الفرقان، عمان - الأردن - ط١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.
- مهاجرون بلا أنصار - ديوان للشاعرة علية الجعار يضم ٣٩ قصيدة عمودية، الناشر: المكتب المصري الحديث - القاهرة ط١، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق، تأليف د. مكارم محمود الديري، جامعة الأزهر بالقاهرة - مصر.
- قطوف دانية، من أدب الناشئين، للشاعر خالد سليم ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م القاهرة - مصر.
- الموت على قارعة النشيد، شعر أيمن صادق، ديوان يضم ثلاثاً وعشرين قصيدة، يغلب عليها شعر التفعيلة، ط١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م الاسكندرية، مصر.
- أغنية للزيتون - ديوان للشاعر د. عبد الرزاق حسين، يضم ثلاثين قصيدة متنوعة، ويغلب عليها الشعر العمودي، ط١، ٢٠٠٢م، دار الكرم للنشر والتوزيع - عمان - الأردن.
- بؤرة الروح - ديوان للشاعر علي زيد الكيلاني، يقع الديوان في ثلاثمئة صفحة، وقسم إلى محاور عدة: نفحات إيمانية، مشاعر إنسانية، شجون وطنية، وجدانيات وغزل ونسيب، رثاء وتعزية، نقد وتصويب، نفثات، ط١، وزارة الثقافة عمان - الأردن.
- الركض إلى حدائق الأحبة، ديوان للشاعر محمد فؤاد محمد، يضم أربعاً وعشرين قصيدة متنوعة، صدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- إثنية النعيم الثقافية: إعداد وتأليف محمد بن صالح النعيم، صاحب الندوة الثقافية الأسبوعية في الأحساء / السعودية، يضم الكتاب ملخصاً عن الندوات الأسبوعية التي تعقد، وعن المفكرين والأدباء المتحدثين في الندوة.
- آفاق التربية وأفياء التعليم- تأليف عبد الله بن حمد الحقييل يشتمل على موضوعات متنوعة، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- البوح، مجموعة قصصية، تأليف د. وليد قصاب تضم ست عشرة قصة قصيرة متنوعة الموضوعات، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- نفحات قلب في حب أهل البيت، شعر سيد سليم العربي من إصدارات الجمعية المصرية لرعاية المواهب - شبرا - القاهرة، ط١، ٢٠٠٠م.

