

مكتب عمان - نعيم الغول:

أقام المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن عدداً من الأنشطة الأدبية والثقافية في الفترة من ٢٠٠٢/١١/٩م إلى ٢٠٠٣/١/١٨م:

• ألقى الأستاذ عباس أمير محاضرة بعنوان «الإعجاز القرآني» قدمه فيها الدكتور عودة أبو عودة.

• شارك عدد من شعراء الرابطة في أمسية شعرية بعنوان «نفحات إيمانية» قدمهم فيها الدكتور عودة الله القيسي.

• جرت أمسية قصصية قرأ فيها الأستاذ محمد الحسنوي عدداً من القصص القصيرة وقدمه فيها د. مصطفى الفار.

• أقام الأستاذ خالد فوزي أمسية شعرية تغنى فيها ببعض القصائد، قدمه الدكتور عودة الله القيسي.

• محاضرة للدكتور عبدالقادر الشبخلي في «التأني والعجلة في الأدب الإسلامي» تقديم الدكتور عمر الساريسي.

• شد الأستاذ صلاح البوريني الحضور في عدد من قصائده في أمسية شعرية قدمه فيها الدكتور حمدي مراد.

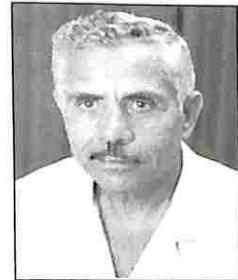
• أقام الدكتور عبدالحق هواس أمسية شعرية قدمه فيها الدكتور حمدي منصور.

• جلس أعضاء الرابطة وضيوفهم على مائدة من موائد القرآن في محاضرة للأستاذ محمد الحسنوي بعنوان:

«قوانين الجمال في الفاصلة القرآنية» وكانت من تقديم الدكتور عودة أبو عودة.



عبدالقادر الشبخلي



مصطفى الفار

مكتب المغرب - وجدة



عبدالرحمن عبدالوافي



محمد كيزبي

نظمت رابطة الأدب الإسلامي العالمية وجمعية الهدى للعمل النسوي وجمعية منتدى للحوار الأدبي، الملتقى الصيفي الثالث للأدباء الشباب - دورة جنين - وذلك

بدار الهدى أيام ١٥-١٦-١٧ جمادى الأولى ١٤٢٣هـ. الموافق لـ ٢٦-٢٧-٢٨ يوليو ٢٠٠٢م، وعلى طيلة ثلاثة أيام عقدت جلسات علمية قيمة للأساتذة المشاركين، حول موضوع: أدبية النص وإسلاميته.

انطلقت الجلسات العلمية مباشرة بعد حفل الافتتاح، بمداخلة ألقاها د. حسن الأمراني حول إسلامية النص الأدبي، وفيها تعرض لهذا المفهوم بالتفصيل. وجاءت مداخلة د. علي الغزيوي في موضوع أدبية النص لتضع الإطار العام لأشغال الملتقى في هذين المحورين: الإسلامية والأدبية.

وقد تابع جمهور الشباب المشارك في الملتقى باهتمام الجلسات العملية التي نظمت في صباح اليومين اللاحقين، والتي تمحورت حول الإسلامية في اليوم الثاني، وحول أدبية النص في اليوم الثالث. وقد أسهم الأساتذة د. عبدالرحيم الرحموني. ود. أحمد الكمون، ود. عبدالرحمن عبدالوافي، ود. سعيد الغزاوي في أشغال اليوم الثاني في كل من الشعر والسرد والمسرح والنقد، وكما كان مقرراً فقد أعقبت الجلسات الصباحية «ورشات» مسائية أسهم فيها الشباب المشاركون أنفسهم تحت تأطير الأساتذة، وقد كانت هذه «الورشات» فرصة لإغناء النقاشات التي كانت في غالبها ذات طابع عملي كثيف وفعال.

في اليوم الثالث عقدت الجلسة العلمية الثالثة حول موضوع «الأدبية» بمشاركة كل من د. عبدالرحمن عبدالوافي (المسرح) ود. إسماعيل العلوي (إسماعيلي) (في الشعر) ومحمد الكيزبي (في النقد).

وكما كان مقترحاً فقد شكلت فرقة من الشباب المشارك في ورشة المسرح، وقد ألفت لوحة مسرحية مرتجلة في حفل الاختتام.

وقد عرف حفل الاختتام قراءات شعرية بمشاركة الشعراء: د. حسن الأمراني وأمينة المريني ود. محمد علي الرباوي ود. عبدالرحمن عبدالوافي.

كانت الصحافة الوطنية حاضرة لتغطية أشغال الملتقى، كما حظي اللقاء بتغطية إذاعية وتلفزيونية.

جاءت أيام الملتقى فرصة للشباب لعرض مواهبهم في القراءات الشعرية والقصصية، والاستفادة من الحوارات الجانبية الممتعة مع الأساتذة المشاركين.