

# كشاف مجلة الأدب الإسلامي

المجلد التاسع - الأعداد ٣٣-٣٦

## فهرس الموضوعات

العدد والصفحة	الكاتب	الموضوع
		<b>* الافتتاحية</b>
١/٣٣	رئيس التحرير	١- الأدب الإسلامي وأمة التحديات
١/٣٥-٣٤	رئيس التحرير	٢- فرسان القلم
١/٣٦	رئيس التحرير	٣- في الطريق إلى الطنطاوي
		<b>* الأعلام الواعدة</b>
٨٧/٣٣	سعادي محمد حمزة	١- الأدب الإسلامي
٨٨/٣٦	محمد إسماعيلي	٢- أوراق على الرصيف (قصة)
٨٩/٣٣	سحر نحاس	٣- الحفيد الأول (شعر)
٨٩/٣٦	فوزية العمري	٤- خاطرتان
٨٨/٣٣	هناء بنت علي البواب	٥- سأحمل نهرا على ظهري
٨٧/٣٦	إيمان الشيخ	٦- عذراء القدس (خاطرة)
٨٩/٣٣	سهام عبدالله	٧- الفاروق - عمر بن الخطاب (شعر)
٨٩/٣٣	زهراء حسين الظفيري	٨- في عيادة العيون (خاطرة)
٨٦/٣٣	أحمد زلط	٩- قراءة في بريد الأعلام الواعدة
٨٦/٣٦	حسين علي محمد	١٠- قراءة في بريد الأعلام الواعدة
٨٧/٣٣	خالد عيموز	١١- قصة الحضارة (مقال)
٨٩/٣٦	محمد السعيد	١٢- نداء الجهاد (شعر)
		<b>* بريد الأدب الإسلامي</b>
١١١/٣٣	محمد سعد سالم	١- أدب عقيدة إنسانية سامية
١١١/٣٣	رشيد الميموني	٢- إعجاب بعدد القصة واقتراح
١١٠/٣٣	بلقيس إدريس	٣- تهنئة وإشادة بعدد القصة
١١١/٣٣	غادة عبدالله العمودي	٤- رسالتكم عظيمة
١١١/٣٣	حنان بنت سليمان الرثيع	٥- شكراً على تفردكم وحرصكم
١١١/٣٣	بن عيسى باطاهر	٦- شكراً على العدد الجديد
١١٠/٣٣	عبدالحليم زويبر	٧- قصة حب
١١١/٣٣	أحمد أبو بكر	٨- مجلة الأدب الإسلامي تصلح سوق الأدب
		<b>* ردود ومناقشات</b>
١٨٦/٣٥-٣٤	جابر قميحة	١- تعقيب د. جابر قميحة حول أندلسيات شوقي وإقبال
١٨٣/٣٥-٣٤	سمير عبدالحميد	٢- تعقيب د. سمير عبدالحميد إبراهيم حول أندلسيات شوقي وإقبال
١٧٧/٣٥-٣٤	عبدالمجاد الكشميري	٣- تعقيب د. عبدالمجاد الكشميري حول أندلسيات شوقي وإقبال
٨٠/٣٣	محمد جابر الفيقي	٤- تعقيب على قصة واحة السلام
٨١/٣٣	حميدة قطب	٥- رد على تعقيب محمد الفيقي
١٧٠/٣٥-٣٤	عبدالله الطنطاوي	٦- علي أحمد باكثير رائد شعر التفعيلة
٦٤/٣٦	- مأمون جرار	٥ - كتاب يثير الجدل عند ناقدين: مقدمة في نظرية الشعر
٧٢/٣٦	- عبده زايد	الإسلامي لـ عباس المناصرة
٨٢/٣٣	يوسف عزالدين	٨- ما كان باكثير الرائد في الشعر الحديث
		<b>* الرسائل الجامعية</b>
٧٢/٣٣	محمد بن سعد حسين	١- الاتجاه الإسلامي في شعر محمد علي السنوسي
٤٢/٣٣	محمد رشدان العصيمي	٢- الأدب الإسلامي ونقده عند أنور الجندي

## تابع فهرس الموضوعات - المجلد التاسع

العدد والصفحة	الكاتب	الموضوع
١٢٦/٣٥-٣٤ ٨٠/٣٦	عبدالرحمن درياش الزهراني التحرير	٢- ذكريات الطنطاوي: دراسة فنية للباحث أحمد بن علي آل مريع ٤- مجتمع الحجاز في العصر الأموي بين الآثار الأدبية والمصادر التاريخية * الشعر
٣٦/٣٣	محمد عبد الغني حسن	١- أيها النابش أعماق الصحف
١٢/٣٦	عبدالله الحميد	٢- الإستشهادي البطل
٦٣/٣٦	محمد العكاري	٣- أشواق إلى طيبة
٦/٣٦	عبدالرحمن بارود	٤- أطلق يدي
٣٣/٣٦	مصطفى النجار	٥- انبثاق الحياة
١٦٣/٣٥-٣٤	محمد بن أحمد الزيداني	٦- البكاء
١٥٢/٣٥-٣٤	رافع بن علي الشهري	٧- بكت عليه الأمتان
١٥٩/٣٥-٣٤	جودت علي أبو بكر	٨- تحيا علياً
٥٧/٣٦	سعد جبر	٩- تحية لأمي
١٤٢/٣٥-٣٤	عبدالرحمن العشموي	١٠- تلويحة وداع
٨٥/٣٣	محمد بيومي	١١- حان اللقاء
١٩/٣٦	صفاء الدين أحمد	١٢- دعاء
١٥٤/٣٥-٣٤	حسن أحمد الصلبي	١٣- دمعتان
١٤٤/٣٥-٣٤	محمد ضياء الدين الصابوني	١٤- دمة وفاء
١٤٨/٣٥-٣٤	طالب عبدالله آل طالب	١٥- دموع القلم
١٤٠/٣٥-٣٤	حيدر الغدير	١٦- شاهد القرن
١٢/٣٣	محمد بنعمارة	١٧- الشهيد
٤٢/٣٦	غالب أحمد	١٨- صراع
١٥٠/٣٥-٣٤	سعود الصاعدي	١٩- علي الأدب
١٤٥/٣٥-٣٤	سلمان بن زيد الجربوع	٢٠- عليا ستبقى
١٥٦/٣٥-٣٤	سالم بن رزيق	٢١- عندما تموت الجبال
١٥١/٣٥-٣٤	ياسر جياكتا	٢٢- عندما تنزف الجراح
٨٥/٣٣	محمد صان الدين	٢٣- العنكبوت المغترس
١٠٠/٣٣	صابر عبدالدايم	٢٤- العهدة العمرية
١٦٢/٣٥-٣٤	حيدر مصطفى	٢٥- فراقك لم يكن سهلاً
١٤٦/٣٥-٣٤	حفيظ الدوسري	٢٦- فقيد البيان
٦٩/٣٣	علي البهكلي	٢٧- قصيدتي
٨٢/٣٦	علي فريد	٢٨- الليلة الأخيرة
١٦٠/٣٥-٣٤	علي بن جبريل أمين	٢٩- مات الأديب
٦١/٣٣	أمينة المريني	٣٠- المارد
٢١/٣٣	عدنان النحوي	٣١- المسجد الأقصى
١٥٨/٣٥-٣٤	ظافر بن علي القرني	٣٢- مضى بركب اليامين
١٦٤/٣٥-٣٤	محمد راجح الأبرش	٣٣- موت الرجال
١٦٥/٣٥-٣٤	محمد منير الجنباز	٣٤- الوداع بدمع الحزن
٢٥/٣٦	محمد قيش	٣٥- يا راحلاً
٧٩/٣٦	إنصاف بخاري	٣٦- يا طير
٧٥/٣٣	أم البراء	٣٧- يا نخلة الجود
٤٨/٣٣	محمد سعيد المولوي	* القصة القصيرة والخطرة ١- أبو أديب

## تابع فهرس الموضوعات - المجلد التاسع

### العدد والصفحة

### الكاتب

### الموضوع

٤٩/٣٦	سامية حسين علي
١٨/٣٦	غالية خوجة
٦٤/٣٣	حسين علي محمد
٢٣/٣٦	عبدالجواد الحمزاوي
٧٠/٣٣	نبيلة عزوزي
٣٢/٣٣	السيد عبدالمحکم السيد
١٨/٣٣	عمر الساريسي
٢٠/٣٦	محمد عبدالشافي
٦٠/٣٦	علي الغريب
٧٦/٣٣	غازي طليعات
٥٢/٣٣	مصطفى بلمشري
٨/٣٦	يوسف عزالدين
١٠٦/٣٥-٣٤	صدقي البيك
٧٢/٣٥-٣٤	بن عيسى باطاهر
٩٥/٣٥-٣٤	محمد حيان الحافظ
٢٨/٣٥-٣٤	عدنان النحوي
٢٧/٣٣	صلاح رشيد
٣٨/٣٣	حلمي القاعود
٥٢/٣٥-٣٤	عابدة المؤيد العظم
٢٠/٣٥-٣٤	محمد لطفي الصباغ
٣٠/٣٣	غريب جمعة
١٤/٣٦	عبدالرحمن بعكر
٢٦/٣٣	فاروق باسلامة
٢٢/٣٣	يوسف القرضاوي
١٢٢/٣٥-٣٤	مجاهد ديرانية
٣٤/٣٥-٣٤	جابر قميحة
٩٦/٣٥-٣٤	عبدالباسط أحمد
٤/٣٥-٣٤	عبدالقدوس أبو صالح
١١٤/٣٥-٣٤	أحمد حسن الخميسي
٤٢/٣٥-٣٤	محمد سعيد المولوي
١٠٠/٣٥-٣٤	شمس الدين درمش
٧٤/٣٥-٣٤	إبراهيم الألعي
٢٧/٣٥-٣٤	محمد ياسر القضماني
٨٠/٣٥-٣٤	ياسر محمد غريب
١٢/٣٥-٣٤	محمد رجب البيومي
٦٠/٣٥-٣٤	محمد أحمد هيشور
٥٠/٣٦	إسماعيل علوي
٨٤/٣٥-٣٤	أحمد بن علي آل مريع
١٢٠/٣٥-٣٤	محمد يوسف التاجي

٢- الحكم الأخير
٣- شقائق الصورة
٤- الطريق الطويل
٥- نسينا ولم تنس الجميزة
٦- ويرى الزنيق النور
<b>* لقاء العدد</b>
١- حوار لم ينشر مع أنور الجندي
٢- مع الأستاذ أحمد العناني
٣- مع د. عبدالمعتمد يونس
<b>* المسرحية</b>
١- الرؤيا الصادقة
٢- الشهادة
<b>* المقالات والبحوث</b>
١- الإبداع الشعري الجزائري في الميزان النقدي
٢- أثر وسائل الإعلام في إفساد الذوق اللغوي
٣- أدب الرحلات عند الطنطاوي
٤- أدبيات ابن الجوزي في منظور الشيخ علي الطنطاوي
٥- أسلوب علي الطنطاوي في الحديث عن المرأة
٦- إشراقة نبوغ في حياة الشيخ علي الطنطاوي
٧- أنور الجندي رائد الصحافة الإسلامية
٨- أنور الجندي وجهه الموسوعي
٩- جدي علي الطنطاوي في بيته
١٠- خواطر من أستاذنا الطنطاوي
١١- ذكريات لا تنسى مع أنور الجندي
١٢- رائد الشعر الإسلامي في اليمن محمد محمود الزبير
١٣- رحيل آخر الفرسان
١٤- رحيل فارس الثقافة والفكر ومعلم الشباب
١٥- سيرة الشيخ علي الطنطاوي
١٦- شخصية المكان في ذكريات الشيخ علي الطنطاوي
١٧- الشيخ علي الطنطاوي الخطيب الأديب
١٨- الشيخ علي الطنطاوي كما عرفته
١٩- الشيخ علي الطنطاوي مربياً إسلامياً
٢٠- الصورة الأدبية والفنية في أدب الطنطاوي
٢١- الطنطاوي - صور وخواطر - قراءة ثانية
٢٢- الطنطاوي عنق الفقه والفكر والأدب
٢٣- الطنطاوي يعظ بعد موته
٢٤- علي الطنطاوي بين الإبداع والتنظير
٢٥- علي الطنطاوي في صحافة مصر
٢٦- علي الطنطاوي كما يمثل له لي الخيال من خلال كتاباته
٢٧- قراءة في ديوان أشجان النيل لحسن الأمراني
٢٨- فن السخرية وبعدها الإسلامي في أدب الطنطاوي : الذكريات أنموذجاً
٢٩- قراءة في كتاب تعريف عام بدين الإسلام

## تابع فهرس الموضوعات - المجلد التاسع

### العدد والصفحة

### الكاتب

### الموضوع

٢٢/٣٥-٣٤	سعد أبو الرضا
١٦٦/٣٥-٣٤	التحرير
١١/٣٥-٣٤	عبدالعزیز اللاحم
٤٥/٣٣	التحرير
٥٥/٣٥-٣٤	أروى المؤيد العظم
١٣١/٣٥-٣٤	التحرير
٣٦/٣٦	محمد النقيب
٢٦/٣٦	مجاهد بهجت
١١٠/٣٥-٣٤	محمد شلال الحناحنة
٧٩/٣٥-٣٤	علاء الدين آل رشى
٤٩/٣٥-٣٤	عبدالله صالح المسعود
١١٨/٣٥-٣٤	أحمد فؤاد حسن
٦٦/٣٣	محمد علي وهبة
٤/٣٦	حسين مجيب المصري
٤٣/٣٦	ترجمة / علي نار
٦٠/٣٣	أديب إبراهيم الدباغ
٤٦/٣٣	علي بن الجهم
٣٤/٣٦	أبو الحسن الأنباري
٤٧/٣٣	الجاحظ
٣٥/٣٦	الجاحظ
٦٦/٣٥-٣٤	أحمد بسام ساعي
٥٤/٣٣	شلتاغ عبود
٤٤/٣٦	عبدالغنى بارة
٦٣/٣٣	السيد أبو ذكري
٦٢/٣٣	محمد الشواف
١١٣/٣٥-٣٤	التحرير
١١٢/٣٥-٣٤	التحرير
٥٨/٣٦	التحرير
٥٨/٣٦	حسين علي محمد
٩٠/٣٣	التحرير
٢٥/٣٣	محيي الدين صالح
١١٢/٣٣	أحمد عمر هاشم
٢٠٤/٣٥-٣٤	أبو تراب الظاهري
٩٨/٣٦	سعد أبو الرضا

٣٠- قصص الشيخ علي الطنطاوي بين الدعوة والفن
٣١- كشاف الموضوعات المنشورة عن الشيخ علي الطنطاوي
٣٢- مات وبقيت كلماته
٣٣- مؤلفات أنور الجندي
٣٤- مؤلفات جدي ولكن بقلمى
٣٥- مؤلفات الشيخ علي الطنطاوي وما كتب عنه
٣٦- محمد تيمور رائد التعريب وأسلمة الأدب القصصي المترجم
٣٧- محمود شيث خطاب أديباً
٣٨- مع حدو القافلة
٣٩- المكتبة السمعية والمرئية للشيخ علي الطنطاوي
٤٠- من سمات السيرة عند الشيخ علي الطنطاوي
٤١- مواقف من حياة الشيخ علي الطنطاوي
٤٢- موقف الأدب الإسلامي من الآداب الغربية
<b>* من آداب الشعوب الإسلامية: إبداع ودراسة</b>
١- أثر الشعر العربي في الأدب التركي
٢- جبل الورد ( قصة قصيرة) للكاتب التركي فرمان قره جام
٣- رسالة من داغستان (خاطرة)
<b>* من تراث الشعر</b>
١- السجين النبيل
٢- علو في الحياة وفي الممات
<b>* من تراث النثر</b>
١- السُّكْرُ مفتاح الشر
٢- التائب عن أكل السمك
<b>* من ثمرات المطابع</b>
١- علي الطنطاوي: حركية الحديث الإذاعي والبعد الرابع للأدب
٢- في مفهوم الحدائة
٣- المرجع والإجراء عربياً: المناهج النقدية والخصوصية الحضارية
<b>* من مكتبة الأدب الإسلامي</b>
١- الإسلامية والمذاهب الأدبية، تأليف نجيب الكيلاني
٢- الحدائة في الشعر العربي القديم، تأليف وليد قصاب
٣- روائع الطنطاوي، تأليف إبراهيم مضواح الألمي
٤- علي الطنطاوي، تأليف مجاهد مأمون ديرانية
٥- القصيدة الإسلامية وشعراؤها .. تأليف د. بهجت الحديثي
٦- في ظلال الرضا ديوان أحمد محمود مبارك
<b>* مؤتمرات وندوات</b>
١- المؤتمر السادس لرابطة الأدب الإسلامي العالمية
٢- ندوة حول المفكر الإسلامي الراحل أنور الجندي
<b>* الورقة الأخيرة</b>
١- الدور الحضاري للأدب الإسلامي
٢- مرثية الطنطاوي
٣- الإبداع والمرجعية الإسلامية