

# على خط النار

شعر: مبارك بن عبدالله المحيميد  
السعودية

وبنو قينقاع جاست غرورا  
ياب حمراء كشرت تكشيرا  
ه اليهودي ضاحكاً مسرورا  
بعد نقض العهد كلباً عقورا  
اف يعوي وسط القرى مسعورا  
لُ بها مبلغاً كثيراً.. كثيراً  
ران وانثر على الطريق صخورا  
ر على الأرض طهّرت تطهيرا  
خُضبت بالدماء صارت سعيرا  
فر إلا للغاصبين قبورا

أي سلم والقدس أمست جحورا  
أي سلم والقدس من حوله الأند  
أي سلم والطفل كالعهن يفريه  
أي سلم هذي قريظة عادت  
أي سلم سلامهم حينما الجرّ  
طفح الكيل والزبي بلغ السبي  
أمض جرافك اليهودي في الجد  
إنما تنثر الرصاص بأحجا  
حينما شدها الصبي بكف  
واحفر الأرض بالقنابل ماتح

جلد (بارك) خندقاً محفوراً  
 لأم أو ضربة تقعد المصير  
 فار في كفه تبيد النسور  
 فان من نسجه تفوح عطورا  
 نيه نهراً وجنةً وقصورا  
 ت مضي الشهاب ناراً ونورا  
 ت مروغ يزداد منه نفورا  
 هلع مفسماً بأن لن يحورا  
 اش - يرنو من كوة مذعورا  
 ساد فيه تواتباً وزئيراً  
 صي يشق الوهاد ليثاً هصورا  
 لام لو أننا عقلنا الأمورا  
 رقة منكم ويشكو فتورا  
 قلت تجمعون فيها الدثورا  
 وخبأ ضوؤه فخببتم دهورا  
 صي وفي صدره غدا مأسورا  
 كي يهزون في الصلاة الظهورا  
 داء) مصطفة تفوح شرورا  
 لأ كزغب القطا وشيخاً وقورا  
 ض ومن حـ ولهم يرى خنزيراً  
 لم ويوماً على العدا قمطيراً  
 أدنت أن تفيض سيلاً غزيراً  
 ام ينمو حتى رآه كببيرا  
 فهى القدس قدسنا ولنا اللـه نصير، ونعم مولى نصيرا

قبر (شارون) هاهنا واردموا من  
 نحن إما الحياة والعز والإس  
 يرضع الطفل عزة الحق والأظ  
 سائلاً أين حتفه؟ هذه الأك  
 مقبل والرصاص يرسم في عي  
 ومضى للنزال في ساحة المو  
 يقذف القهر بالحجارة والمو  
 واليه ودي عاد أدراجه من  
 يحتمي بالجدار - من خلفه الرشد  
 للطريق الذي تجمعت الآ  
 ذاك طيف الفاروق يسعى إلى الأقد  
 نحن قوم أعزنا الله بالإس  
 إنه الدين يا بني الدين يشكو  
 حين أخلدتم إلى الأرض واثماً  
 ذهب ربحه وضاع صداه  
 خافقي خافق من الشوق يا أق  
 يرمق الواقفين في (حائط المب  
 قائم تحته (خنافس السو  
 ويرى في العراء أمماً وأطفا  
 خرجوا مكرهين والبيت أنقا  
 ويرى قاصفاً من الريح للظ  
 ويرى في الغيوم رعداً وبرقاً  
 ويرى في السماء وعداً مع الأي  
 فهي القدس قدسنا ولنا اللـه نصير، ونعم مولى نصيرا