

ضمي رفاتا يالحدود زكية
 ماذا دهانا بعدها من محنة
 مغبرة أحلامنا ملتاعة
 ما كان إلا أن تموت فتنطوي
 بلسانها وفؤادها ويراعها
 قامت فكانت كالرجال شجاعة
 في قامة لا تنحني . في طلعة
 يا أيها البدر الذي ما فارقت
 ما غاب وجه أنت بعض سنائه
 تستل من صوب الغمام مباحجا
 صوامة ضحو النهار، وليلها
 يأيها القبر المكلل بالسنا
 يسقيك وابل رحمة متتابع
 سلمت بساحك من تضم، وليتنا
 يا ليت أنا في قبور لا نرى
 فحياتنا في موتنا، إنا نرى
 قومي عليّة فانفخي في عزمنا
 واستمطري مدد الإله لأمة
 ميراثها بين الأنام مضيع
 أعداؤها في صحوة وصدورهم
 هيهات تنفعهم إذا ما استيقظت
 لم تحتل أركان قلبك أن تري
 فتصدع القلب المعنى حسرة
 حلقت في ركب الملائك للعلا

واستنبئي ذات العفاف عليّة
 وأسى بعمق جراحنا وبلية
 لولا وميض من سنى وبقية
 فيها معان للجهد نقيه
 وبكفها لو تستطيع ونية
 ومضت على درب الكفاح أبيه
 لما تزل ريانة ... ونديه
 عيني ضياه ولمعة قدسيه
 لما تهل كواكب أدريه
 ونسائمها ومواهبها علويه
 قوامه تخشى الإله تقيه
 مني على من حل فيك تحيه
 وتحل أنوار عليك بهيه
 أنا سلمنا، والحياة شقيه
 هوج الرياح على الديار عتية
 للموت الطافا تكون خفيه
 واستنفري عباسة وأميه
 شاب الزمان ولا تزال صبيه
 أنا تداس وتارة محظيه
 طويت على غدر وسوء طويه
 همم لأتباع الرسول فتية
 بغداد في نار الدمار ضحيه
 ورحلت يوم الروع وقت عشيه
 ومضيت راضية له مرضيه

من ينمى حاضرنا؟!!



شعر: محمد فايد عثمان
مصر