



مكتب الرياض:

أقام المكتب الإقليمي للرابطة في الرياض ثلاثة ملتقيات أدبية شهرية في الفترة من ١٣٠ - ١٤٢٤/٣/٢٧ هـ وهي:

د. محمد الربيع وآداب الشعوب الإسلامية

كما استضاف المكتب د. محمد بن عبد الرحمن الربيع وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لشؤون البحث العلمي والدراسات العليا، ورئيس النادي الأدبي في الرياض في ٢٨ صفر. فتحدث عن سلسلة آداب الشعوب الإسلامية التي أصدرتها جامعة الإمام وهي: الأدب التركي الإسلامي، والأدب الأفغاني الإسلامي، والجزيرة العربية في أدب الرحلات الأردني، وأدب الهوسا الإسلامي، والأدب السواحلي الإسلامي. وذكر أن الجامعة مستمرة في إصدار مجموعة أخرى من هذه الكتب تضم آداب الشعوب الإسلامية في أوزبكستان وماليزيا وأندونيسيا وألبانيا وغيرها، كما أصدرت كتباً أخرى في هذا المجال يخص الجانب اللغوي بين العربية ولغات الشعوب الإسلامية.

وستنشر مجلة الأدب الإسلامي في أعدادها القادمة دراسات عن الكتب الصادرة. قدم ضيف الملتقى د. حسن بن فهد الهويمل رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي في الرياض، ورئيس نادي القصيم الأدبي.

راضي صدوق وتجربته الشعرية



استضاف المكتب الشاعر الكبير الأستاذ راضي صدوق وذلك في ٢٠ محرم. حيث

تحدث عن بداياته الشعرية في فلسطين، وعمله في الصحافة، وقدم نماذج شعرية متنوعة، وكان لحديثه أثر كبير في نفوس الحاضرين. وقدم ضيف الملتقى د. عبدالله بن صالح العريني الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ملتقى الإبداع والشباب

بدأ المكتب الإقليمي في الرياض بإقامة ملتقى أدبي شهري للأدباء الشباب وذلك في الأربعاء الثاني من كل شهر قمري، للعناية بالموهب الإبداعية الشابة، ويشرف على هذا الملتقى د. حسين على محمد الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعضو هيئة تحرير مجلة الأدب الإسلامي. ولقي الملتقى إقبالاً جيداً، وعقد لقاءً في نهاية الموسم الثقافي لهذا العام.

د. عبد الرحمن العشماوي والتجربة الشعرية

الشاعر العشماوي قصائد متنوعة حسب امتدادها الزمني، وقد شد الحضور الحاشد بالحديث العفوي الجذاب وأمتعته فطلب منه المزيد من القصائد الشعرية. وكان هذا اللقاء هو الأخير في الموسم الثقافي لهذا العام. وقد قدم ضيف اللقاء د. عبد القدوس أبو صالح، رئيس الرابطة.

وتحدث الشاعر الإسلامي الكبير د. عبد الرحمن العشماوي في الملتقى الأدبي في ٢٧ ربيع الأول. عن تجربته الشعرية منذ بداياته، والعوامل التي صقلت موهبته، فاستعرض مواقف غنية بالتجربة، وأبرز دور النقد البناء والتشجيع الإيجابي في نمو الموهبة الشعرية لدى الشاعر الناشئ، وقدم