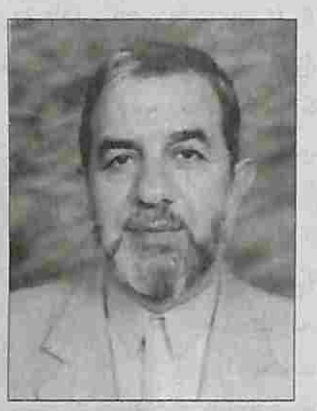
وفاة الداعية الأديب الأستاذ محمد بريغش



تنعي رابطة الأدب الإسلامي العالمية أحد رواد الأدب الإسلامي وهو الأستاذ الداعية الأديب والناقد المحقق محمد حسن بريغش الذي وافته المنية في مدينة الرياض يوم السبت ١٩ جمادى الأولى ١٤٢٤هـ الموافق ١٩ / ٧ / ٢٠٠٣م .

وقد ولد الأستاذ بريغش في سوريا عام ١٩٤٢م، وأتم تحصيله العالي في جامعة دمشق، وعمل أستاذا للغة العربية في مدارسها، ثم مدرسا في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٥م، ثم عمل في قسم المناهج التابع لرئاسة تعليم البنات إلى أن تقاعد عن العمل .

والأستاذ محمد حسن بريغش أحد مؤسسي رابطة الأدب الإسلامي العالمية، شغل منصب أمين السر في مكتب البلاد العربية للرابطة، وكان عضوا في مجلس الأمناء لعدة سنوات . وقد حقق ديوان الشاعر هاشم الرفاعي، وألف كتابا عن الأدب الإسلامي المعاصر، كما أصدر عدة كتب عن القصة الإسلامية القصيرة، وله نحو من أربعة عشر كتابا. رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته . وإنا لله وإنا إليه راجعون.

رحيل ثلاثة شعراء إسلاميين

إبراهيم صالح إبراهيم

د. الشيخ زكي الخطاب

عبدالغفار عفيفي الدلاش

القاهرة – أحمد عبدالهادي:

رحل عن دوحة الشعر العربي الأصيل ثلاثة شعراء إسلاميين تغنوا بأمجاد العروبة والإسلام، وعايشوا آمال المسلمين وآلامهم على امتداد العالم العربي والإسلامي وهم:

١– إبراهيم صالح إبراهيم، شاعر وجداني رقيق، تأثر في شعره بعلي الجارم ومحمود غنيم ومحمود حسن إسماعيل.

صدر له ديوان (أغنيات من زمن الخوف عن اتحاد الكتاب بمصر، ودواوين : العزف على وتر مهجور، وقرادة في عينيها، وأحييك فجرا عند الضياء. فاز في مسابقة عالمية للشعر في أستراليا وترجم قصيدته إلى الإنكليزية (لاختصاصه بالأدب الإنكليزي) وأدرج اسمه في الموسوعة الإنكليزية المسماة : من يكون هذا في عالم الشعر؟ توفي بتاريخ ٢٠٠٣/٣/١٢م.

٢– د. الشيخ زكي الخطاب، من علماء الأزهر، دكتوراه في تخصص أصول الدين، حصل على العديد من الجوائز في الشعر، صدر له ديوان : أجساد الموتى تستحم، ومعظم إبداعه الشعري بقي مخطوطا، توفي بتاريخ ٢٠٠٣/٤/٢٤م.

٣– عبدالغفار عفيفي الدلاش، من علماء الأزهر الشريف، من دواوينه : فلسفة الحياة، وموكب النور، والمنار، ورائد النور، ومع الله . وكانت وفاته في ٢٠٠٣/٦/٣م.

وقد رثى الشاعر أحمد عبدالهادي (عضو الرابطة) الشعراء الثلاثة بقصيدة طويلة اخترنا منها بعض الأبيات:

أكذا تغيب بليلنا الأقمار ... وتفض بعد غيابها الأسمار
ونظل نضرب في الفيافي، مالنا ... خل، ولا ظل ولا مقدار
طارت كروان الرياض وودعت ... أدواحها، فاستاءت الأطيار
كيف التماس الأمن بعد غيابهم ... كيف ارتياح القلب وهو مُضار