



دار الكتب المصرية  
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

حازم إسماعيل السيد.  
رياضة الحيوان/ حازم إسماعيل السيد. - القاهرة: دار التقوى  
للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.  
١٦ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة أبطال الرياضة في عالم  
الحيوان؛ ١٠)  
تدمك:  
١- قصص الأطفال ٢- القصص العربية  
أ- العنوان

رقم خاص

رقم الإيداع/

اسم السلسلة: أبطال الرياضة في  
عالم الحيوان.

الكتاب: رياضة الحيوان

المؤلف: حازم إسماعيل السيد  
دار

التقوى

للنشر والتوزيع

٨ شارع زكي عبيد العاطي  
من شارع عمر بن الخطاب  
عرب جسر السويس - القاهرة

ت : ٢٢٩٨٩٩٤٣

موبيل : ٠١١١٦٧٥٤٨

المدير المسئول / محاسب

عبد الناصر إبراهيم إمام

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة  
للمنشر ولا يجوز إعادة طبع أو  
اقتباس جزء منه بدون إذن كتابي  
من الناشر.

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

رقم الإيداع

٢٠١٩ /

I.S .B.N

يملك الحيوان بغير شك قدرات هائلة تفوق قدرات الإنسان الذي عوضه الله بضعف قدراته البدنية بالعقل، أما الحيوان فيمتلك وسائل يعتمد عليها في كسب عيشه والفرار من أعدائه، فلا يمكن للإنسان أن يجاري حصاناً في سرعة عدوه، ولا قرشاً في سرعة سباحته، هذا غير القدرات التي لا يمتلكها الإنسان بالمرّة مثل الطيران الذي يتحدى فيه الصقر أو الحمام أسرع الطائرات التي اخترعها الإنسان مقارنة بحجم الطائرة، ولا في الوثب ولو قدر لبرغوث صغير أن يكون في حجم الإنسان لتجاوزت قفزته ارتفاع ناطحات السحاب!



وعلى هذا فالحيوانات تعد أبطالاً أولمبيين مقارنة بالإنسان، وقد استفاد الإنسان كثيراً من قدراتها العالية كوسائل للنقل، والحمل، والجر كالخيول، والجمال، والبغال، أو استخدامها للمراسلات كالحمام، أو للتسلي بإقامة مباريات بينها في السرعة مثل سباقات



الخيول، والحمام، والكلاب، والقوة مثل مصارعات الكلاب والجمال، كذلك في الصيد كالصيد بالكلاب، والصقور، والفهود.



## حمام السباقات:



حمام الزاجل أحد أنواع الحمام الذي كان يستخدم لنقل الرسائل فيما مضى، ويتميز هذا الحمام بقدرته على العودة دومًا إلى موطنه، وبالتالي كان الحمام يحمل الرسائل من بلد إلى آخر، بأن يربط في قدمه رسالة يحملها عائداً إلى موطنه.



ويعد الحمام الزاجل سيد الحمام بدون منازع لما لديه من غريزة حب لموطنه والعودة إليه مهما كانت المسافات التي يقطعها شاسعة، وما يؤديه من خدمات جليلة في تاريخ الحروب ونقل أخبارها إلى الدول والقرى. الدراسات العلمية الحديثة كشفت أن حمام الزاجل لديه القدرة على رسم خارطة للمجال المغناطيسي للأرض يستعين بها في معرفة طريق العودة إلى موطنه.

وقد استخدم حمام الزاجل لأول مرة في الأغراض الحربية عام ٢٤ ق. م. عندما حاصرت جيوش القائد الروماني "ماركوس أنطونيوس" قوات القائد "بروتس" في مدينة "مودينا".

حمام الزاجل أو حمام السباق طائر مثالي له إمكانات جعلت منه طائراً رياضياً قادراً على قطع مسافة ١٠٠٠ كم في اليوم الواحد، ورياضة السباق بحمام الزاجل فن من فنون التربية، والانتقاء، والتدريب، والاستعداد من أجل تهيئ الحمام للمشاركة في السباقات، وهواية تمارس طول السنة دون انقطاع يمارسها الرجال، والنساء، والأطفال، والشباب، والشيوخ. ومربي الحمام يعد صديقاً حميماً لطائرته بحيث يحس به، ويعتني بصحته، ويحافظ على حيويته من أجل تحقيق أحسن الإنجازات في العروض والمسابقات.

كان اليونانيون أول من استعملوا الحمام في إيصال أخبار الفائزين في الألعاب الأولمبية، كما كان الرومان يستعملونه لنقل الرسائل داخل مملكتهم، وقد ازدهرت هذه المهمة في الدولة الإسلامية، وأصبح بريد الدولة يعتمد على الحمام الزاجل في إيصال الرسائل والمعلومات. ونظراً للتطور العلمي في مجال الاتصال والمواصلات والبريد بدأ الإنسان يستغني

تدرّجياً عن مهام الحمام الزاجل، لكن وجد له الإنسان مكاناً في العصر الحديث فأدخله في مضمار السباق مؤسساً بذلك لرياضة السباق بحمام الزاجل. ويقوم المربي بانتقاء أفراد جيدة من الحمام الزاجل صالحة للتزاوج، وبعد التفريخ يضع مربّي الحمام خاتماً خاصاً ورقماً في إحدى رجلي فرخ الحمام في اليوم السادس إلى العاشر من تفريخه يحتفظ بهذا الخاتم المرقم إلى آخر يوم في حياته، وفي اليوم الخامس والعشرين يمكن للطائر أن يعتمد على نفسه، فيتم عزله عن أبويه في قفص خاص بالفراخ الجدد. وفي بداية الشهر الثالث يمكن للمربي أن يقوم بتدريب الفراخ تدريجياً على قطع المسافات وتنمية حسها بالمكان. فالحمام الزاجل من عادته العودة إلى وكره إذا تم إطلاقه من مسافة معينة؛ لأن الله قد أودع فيه حاسة الإهتداء إلى موطنه الذي ألفه أول مرة.

### سباق الحمام:

تبعاً للقوانين الدولية الخاصة بسباق حمام الزاجل تم تصنيف سباقات حمام الزاجل إلى أربعة أنواع، حسب المسافة المقطوعة جواً، وذلك على الشكل التالي: سباق السرعة: من ٥٠ كم إلى ٣٠٠ كم - السباق نصف الطويل: ٣٠٠ كم إلى ٥٠٠ كم - السباق الطويل: ٥٠٠ كم إلى ٨٠٠ كم - السباق الطويل الممتاز: ٨٠٠ كم إلى ١٢٠٠ كم.

تمارس رياضة السباق بحمام الزاجل كسائر الرياضات في إطار جماعي، إذ يعمل محبو هذه الرياضة على تأسيس جمعية تهتم برياضة السباق بحمام الزاجل، وبتنظيم سباقات، ومعارض للحمام، والعناية بهذه السلالة، وتحسينها حسب المعايير الدولية. تتكلف الجمعية بتنظيم برنامج سنوي للسباقات في مواعيد محددة من السنة، ومحطات مختلفة تتدرج من ١٠٠ كم إلى ٩٣٠ كم، إذ يحضر المشاركون إلى مقر الجمعية مصحوبين بالحمام المراد المشاركة به بعد استيفائه للشروط التالية: تلقيح الحمام ضد مرض "البارمكسفروس"، وعدم إحضار حمام مريض وغير مؤهل للسباق، وتقديم أرقام الحمام المشارك به في كل موسم رياضي، وخلية تنظيم السباقات تتكون من ست لجان: لجنة الاستقبال - لجنة الترقيم السري - لجنة تركيب الأرقام السرية - لجنة الإشراف على السباق - لجنة المراقبة - لجنة تحصيل النتائج.

ويُرَكَّب في إحدى ساقي الحمام خاتم مطاطي به رقم سري من طرف لجنة تركيب الأرقام السرية، ويوضع الحمام في صناديق مخصصة لحمله مع شحنها في شاحنة تقودها إلى محطة السباق بمرافقة لجنة الإشراف على

السباق، ويعهد إلى هذه اللجنة مراقبة الحمام داخل الصناديق، وعند وصولها إلى نقطة السباق تختار مكاناً مرتفعاً لتضع فيه الصناديق، مع منح استراحة كافية. وبناءً على حالة الجو تقوم اللجنة بإطلاق سراح الحمام معطية بذلك انطلاق السباق، ويشرع الحمام في القيام بدورات عدة في السماء إلى أن يهتدي إلى الاتجاه المؤدي إلى أوكاره، وبعد وصول الحمام إلى وكره يقوم المشاركون بإدخاله، وإخبار لجنة إستقبال الإعلامات بالرقم السري، ولا يعد الترتيب نهائياً إلا بعد ضبط الوقت، والمسافة، والإحداثيات الخاصة بكل مشارك من طرف لجنة تحصيل النتائج ولجنة المراقبة، وفي نهاية الموسم الرياضي تمنح للفائزين الجوائز في حفل ختامي بهيج.

#### أشهر الأفراد:

ملك روما هو اسمٌ أطلق على ذكر حمام السباق أزرق الريش، بعد أن فاز بسباق طويلٍ امتدَّ لمسافة ١٦١١ كم (١٠٠١ ميل) ابتداءً من روما عاصمة إيطاليا، وانتهاءً بلندن عاصمة المملكة المتحدة في سنة ١٩١٣م. أصبح هذا الطائر موضع أغنية وكتابٍ من تأليف "دايف سدبري". حمل الطائر الرقم NU1907DY168 على حلقة ساقه، وكانت ملكيته تعود لـ "شارلي هدرسون" الذي وُلد خلال عقد السبعينيات من القرن ١٩م، وتوفي في ١٩٥٨/٣/١٣م، والذي أشرف على تربيته، وإعداده ليكون ملائماً للسباق في منزله الكائن في ٥٦ شارع بروك بمدينة دربي، وفي الوقت الذي جرى فيه السباق كان "هدسون" يشغل منصب رئيس وأمين سر نادي الطيران في البلدة، وكان يكتب عن شؤون تربية وسباق الحمام في جريدة "برق دربي المسائية" (Derby Evening Telegraph) قدّم "هدسون" طائرته بعد أن نفق إلى متحف ومعرض دربي للفنون، حيث تمّ تحنيطه وحفظه خلف الزجاج تحت رقم التصنيف DBYMU.1946/48. عُرض الطائر للعموم بداية من سنة ٢٠١١م، وكان قبل ذلك معاراً لبضعة متاحف ومعارض، مثل متحف "ولسال"، وقاعة "وولاتون" في نوتينغهام.



"دايف سدبري" مع "ملك روما" محنطة بمتحف دربي-The King-Of-Rome، سنة ٢٠١٢م. تضمّ شارة المعرض علامة كيو. آر بيديا لمساعدة الزوّار على التعرف على ما يرونه عبر الإنترنت. Dave-Sudbury-King-of-Rome

## سباقات الخيل:

سباق الخيل هي رياضة فروسية تمارس منذ قرون عديدة، وتعدّ ممارسة سباقات المركبات التي تقودها الخيول في الإمبراطورية الرومانية السابقة أحد الأمثلة المبكرة لتلك الرياضة. يختلف أسلوب السباق، ومسافته، وطبيعته بشكل كبير من دولة إلى أخرى.

تعرض العديد من البلدان أنواعًا مختلفة من سباقات الخيل، إلى جانب الجوائز الموزعة للفائزين في السباق، وتمارس في بعض الدول رهان للسباقات، والمسافة الكاملة التي تجريها الخيل في سباق "جراند ناشيونال" في "انيتري" هي ٧,٢ كم، وفي "إيسوم ديربي" ٢,٤ كم وفي كلا السباقين توجد حواجز على مسافات غير متساوية، أما سباق "الكنتاكي ديربي"، وسباق كأس دبي العالمي الأغنى في العالم، ومسافتهما ٢ كم، وهما من نوع سباقات الأرض المنبسطة، وأهمها:

### كنتاكي ديربي (Kentucky Derby): يعد أكبر وأهم



الحصان دارلي أرابيان - Darley\_Arabian



الحصان جودولفين أرابيان - Godolphin\_Arabian



الحصان بيرلي تورك - Byerly\_Turk

مهرجان لسباقات الخيل في الولايات المتحدة الأمريكية، وهو من الفئة الأولى لسباقات الخيل المهجنة الأصلية من نوع "الثوروبريد" thoroughbred horses لفئة الثلاثة أعوام، وخيول "ثوروبريد"، هي خيول السباق المهجنة الأصلية، وقد نشأت هذه الخيول في بريطانيا بتزاوج ثلاثة من الخيول العربية الأصلية مع الخيول الإنجليزية، فنشأت أجيال هذه الفئة جمعت في صفاتها بين قوة الخيول الإنجليزية وسرعة الخيول العربية لتستخدم في سباقات الأرض المنبسطة، والخيول العربية الأصلية الثلاثة سميت بأسماء إنجليزية تبعًا لملاكها وهي: "جودولفين" Godolphin – "دارلي أرابيان" Darley Arabian – "بيرلي تورك" Byerly Turk ، ويشارك في هذا السباق خيرة الخيول وأغلاها.



هذا الحدث يعقد سنوياً في ميدان السباق "تشرشل داون" في مدينة لويـسـفيل بولاية كنتاكي، ويستمر لمدة أسبوعين ابتداء من أول يوم سبت من شهر مايو من كل عام. مسافة السباق هي ١,٢٥ ميل (٢كم). يحمل الحصان وزناً قدره ١٢٦ رطلاً (٥٧,٢ كجم)،

والفارس يحمل ١٢١ رطلاً (٥٤,٩ كجم). ولذلك يوزن الفارس بكامل معداته وهو يحمل السرج قبل السباق فإذا تجاوز هذا الوزن يستبعد منه، وإذا كان وزنه مع معداته أقل من الوزن القانوني، يحملون سروج الخيل أوزاناً إضافية لتغطية الفارق. هذا ضمان لتساوي الفرص بين المتسابقين. ولمحبي منافسات الخيل تعد سباقات الديرابي هذه أكثر الأحداث إثارة على مستوى سباقات الخيل، والتي عادة ما يحضرها أكثر من ١٥٥ ألفاً.

**كأس دبي العالمي لسباق الخيل (Dubai World Cup):** انطلق لأول مرة عام ١٩٩٦م في ميدان "ند الشبا" لسباقات الخيل في دبي. ويعد أغنى سباق في العالم، وجائزته الكبرى تبلغ ١٠ ملايين دولار أمريكي، وقد فاز الحصان سيجار (Cigar) الذي يملكه "ألن بولسن" في السباق الأول.



أسس هذا السباق الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ومسافة السباق ٢كم على أرض رملية تجري عكس اتجاه عقارب الساعة. والسباق من فئة سباقات الأرض المفتوحة المنبسطة أي بدون حواجز، وتؤهل للمشاركة فيه خيول "الثوروبريد" من فئة ٤ سنوات من دول جنوب الكرة الأرضية، ومن فئة ٣ سنوات من دول شمال الكرة الأرضية، ومجموع الجوائز التي توزع خلال الفعاليات المرافقة ٣٠ ملايين دولار أمريكي، تخصص منها ١٠ ملايين دولار لسباق الكأس. يبيت هذا السباق على الهواء عبر الأقمار الصناعية في جميع أنحاء العالم تقريباً، خصوصاً الدول المهمة بسباقات الخيل كالولايات

المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، وأستراليا، وعدد من الدول الآسيوية والأوروبية، ويكون السباق في آخر يوم خميس من شهر مارس كل سنة.

### الفروسية:



من الرياضات العالمية التي تستخدم فيها خيول، ومن أهم أنواعها سباق التحمل، وسباق الحواجز، وتعد واحدة من أقدم الرياضات التي عرفها الإنسان،

والاتحاد الدولي للفروسية ويعرف اختصاراً بـ (FEI) هو الجهة المنظمة لمسابقات ركوب الخيل ومقره الرئيس "لوزان" بسويسرا، ويتضمن أهدافه حماية الخيل من الإيذاء البدني أو المنشطات، وترأسه حالياً الأميرة هيا بنت الحسين.

### قفز الحواجز:

أحد أنواع رياضة الفروسية وفيها يتم اختبار قدرة الجياد على القفز ومهارة الفارس على تخطي العديد من الموانع المختلفة، ويكون الفائز هو من ينهي السباق في الوقت الأسرع وبعدد أقل من الأخطاء وعدد أكثر من النقاط. ولا شك أن شعبية رياضة الحواجز تكمن في سهولة فهم طريقة احتساب النقاط،



فما من شيء أسهل علينا من تتبع الفارس والحصان وهما يركضان، ونلاحظ أي متسابق يطيح بأقل عدد من الحواجز في أقصر وقت.

إن وضع عمود أو عارض من الحديد منبسط على الأرض يعتبر حاجزاً بسيطاً، وعادة ما يبدأ الفرسان المبتدئون حياتهم العملية بتعدي العارض البسيط، ويحتاج الخيال إلى سنتين على الأقل ليجتاز مرحلة تعدي العارض البسيط إلى قفز الحواجز في مسارات بحجم متوسط. ومن ناحية أخرى فإن الحصان يحتاج إلى سنتين أخريين ليتمكن من قفز أعلى الحواجز في مسابقات الجائزة الكبرى، وذلك على افتراض أن لدى الخيل استعداد فطري لقفز الحواجز العالية. ويكون معظم خيول القفز في ذروة أدائها ما بين السنة التاسعة والسنة الخامسة عشر من عمره.

ومعظم مصممي المسارات يكونون من الفرسان السابقين وخاصة المشهورين منهم. فالعمل مع متغيرات ونوعية لا محدودة من الحواجز، وتحديد المسافات بما يتناسب مع الخطوات العادية للخيل، وتقدير الأبعاد وتقاربها داخل المضمار، وإعداد مسارات لامتحان مهارة الفارس وخيله يتطلب من المصمم تدابير دقيقة وحلولا عملية للصعوبات التي قد تواجه الفرسان أثناء القفز، وتنقسم مسابقات قفز الحواجز إلى ثلاث أقسام: مسابقات بالزمن - مسابقات بالأخطاء أو النقاط - مسابقات خاصة.

### رياضة البولو:

في المصادر العربية تسمى هذه الرياضة الضرب بالصولجان، أو لعبة العصا (لعبة الأمراء والسلاطين) حتى أن سلطان المماليك كان يعين منصبا مخصصا للعبة يسمى (الجوكندار). ابتدعها الفرس وانتشرت في الهند، واليابان، والصين، وانتشرت بمصر، والشام في عهد الدولتين الأيوبية ثم المملوكية. تعلم الإنجليز هذه اللعبة من البنغال في القرن ١٨م، ووضعوا لها القوانين والأسس عام ١٨٧٥م، ثم انتشرت بعد ذلك في أنحاء العالم. ويعود الفضل في إدخال رياضة البولو في الغرب للجنود



البريطانيين الذين كانوا يعيشون في الهند، وبعد عام ١٨٥٠م اكتشف البحارة البريطانيون اللعبة في "مانيبور" على الحدود الهندية مع بورما، وبعدها أسسوا أول نادٍ للبولو في العالم في "سيلشار" غربي "مانيبور" وما لبثت أن أسست نوادٍ أخرى، وأقدم تلك الأندية الذي ما زال فاعلاً هو نادي "كلكتا" الذي أسس عام ١٨٦٢م. أول مباراة للبولو مسجلة في التاريخ بين التركمان والفرس عام ٦٠٠ ق.م، وفاز التركمان بها، وفي القرن ١٦ أقام الشاة عباس الكبير في أصفهان ملعباً لها بطول ٣٠٠ ياردة وبأعمدة مرمى تفصل بينها مسافة ٨ يردات. وتعتبر الأرجنتين اليوم هي الدولة الرائدة في اللعبة على مستوى العالم، وقد مورست فيها اللعبة لأول مرة عام ١٨٧٧م.

وتمارس لعبة البولو على خيول تدعى البوني وهي تعتبر الأشهر في هذه اللعبة، ويتم تغيير البوني بعد كل شوط، ولا يلعب البوني الواحد أكثر من شوطين في المباراة الواحدة، والتي تتألف من خمسة إلى ستة أشواط في اللعبة عالية الأهداف، ومن أربعة في المنافسات الصغيرة. يتكون فريق البولو من ٤ لاعبين، وتبلغ مساحة ميدان البولو ٢٧٥ × ١٨٠ متراً، تقسم اللعبة إلى أشواط يستغرق كل شوط سبع دقائق ونصف، وتسجل الأخطاء ويعاقب عليها إذا عبر أحد اللاعبين جانب اللاعب الآخر بصورة خطيرة أو إذا ضربه، ويسمح بإبعاد الخصم عن الكرة أو تثبيت عصاه في مكانها لإعاقة عن ضرب الكرة، ويحكم اللعبة ٤ حكام.





## ركوب الثيران:

هي إحدى فئات رياضة "الروديو" التي تتطلب من المتسابق أن يمتطي ظهر الثور ويظل يمتطيه مدة ٨ ثواني. في التقاليد الأمريكية يجب أن يظل راكب الثور ٨ ثواني كاملة وهو على ظهر الثور حتى يتم له احتساب ركوب ظهر الثور. ويكون ممسكًا بحبل مربوط على ظهر الثور بإحدى يديه، وتعد هذه الرياضة من أخطر الرياضات حتى أنها دُعيت بـ "أخطر ٨ ثواني في عالم الرياضة".

تعد رياضة ركوب الثور من الرياضات التقليدية تمارس في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها مع اختلاف قواعدها، فهي معروفة في كثير من دول العالم، مثل: كندا، والمكسيك، وجواتيمالا، وهندوراس، وكوستاريكا، ونيكارجوا، وبنما، والبرازيل، والسلفادور، والأرجنتين، ونيوزيلندا، وأستراليا. وراكبو الثيران المحترفين منظمة دولية تأسست عام ١٩٩٢م، ومقرها مدينة "بويلو" (كولوراد) في الولايات المتحدة تهتم بمسابقات ركوب الثور، وتقيم مسابقاتها في الولايات المتحدة وينظم لها مايزيد عن ١٢٠٠ كلوبوي.





### باكوجاوي (Pacu jawi):

مهرجان سنوي يقام فيه السباق التقليدي للثيران في "تانار داتار" غربي جزيرة سومطرة الإندونيسية، وهي تهدف إلى إنطلاق الثور بكامل سرعته على مسار الوحل في حقل الأرز، بحيث يحتفل الفائز بجمع أكبر عدد

من سيقان نبات الأرز، ويتم بيع الثور بأعلى الأثمان حسب سرعته.



### سباق الهجن:

رياضة عربية أصيلة مارسها العرب في الجاهلية والإسلام، وتوارثتها الأجيال على مرّ العصور والأزمان، وهي تراث عريق قديم تقدره الأجيال الحاضرة،

ويصفه الكثيرون بأنها الرياضة القديمة الحديثة، تشتهر في الشرق الأوسط بين العرب، وخاصة في منطقة الجزيرة العربية، وكذلك في إفريقيا وأستراليا، والهجن نوع من الإبل، تستخدم للرياضة والركوب. وتحرس بعض الدول وبخاصة المملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، وقطر، والأردن، وعمان، ومصر على إقامة هذا السباق بانتظام وعلى تنظيم المهرجانات والاحتفالات الشعبية الكبيرة خلال فترات إقامته. تتسابق الهجن في هذه الرياضة بسرعة تصل إلى ٦٤ كم/س في مضامير مخصصة لهذا السباق. تشبه هذه الرياضة إلى حد كبير سباق الخيل، إلا أن الاختلاف بين سباق الهجن وسباق الخيول هو الراكب الآلي الذي يوضع على الهجن، بينما في الخيول يركبه فارس قد يخسر الكثير من وزنه مقابل الحفاظ على لياقته لكي يتحملة الحصان في السباق، بينما في سباقات الهجن يستخدم الرجل الآلي الذي يصل وزنه ٢ أو ٣ كيلو جرامات فقط. يجري سباق الهجن وفق قواعد وشروط محددة ومعروفة للمشاركين في السباق، وللمتابعين له؛ وتشمل هذه القواعد مواصفات ميادين السباق، وصفات الهجن المشاركة في السباق، وإجراءات تنظيم السباق، وتباین

ميادين السباق، فقد تكون على شكل مضمار مستقيم، أو ميدان بيضيّ الشكل، أو على شكل دائرة. وعادة ما تكون ميادين السباق مجهزة بمنصة رئيسية للمشاهدين، تمكنهم من متابعة السباق في مراحل المختلفة. ويتضمن الميدان بعض التجهيزات الفنية المساعدة لضبط، ومتابعة، وتحكيم السباق. فتوجد مثلاً، أجهزة تلفاز موزعة على أماكن متفرقة من المنصة، تساعد في متابعة السباق في مراحل البعيدة عن المنصة. وتستقبل هذه الأجهزة إرسالها من أجهزة تصوير مثبتة على سيارات نقل خاصة مجهزة بصورة تمكنها من متابعة السباق من البداية، وخلال مراحل المختلفة، وحتى النهاية، كما توجد أجهزة تصوير متطورة ودقيقة مثبتة عند خط النهاية لتصوير الهجن عند وصولها خط النهاية. ويتم السباق لمسافات مختلفة تتراوح ما بين ٨ - ١٠ كم، وقد تصل إلى ٢٢ كم. تتميز الإبل التي تشارك في سباق الهجن بأنها أصيلة، من نسل السلالات العربية المؤصلة؛ حيث تتصف بصفات خاصة تؤهلها للجري السريع، ويصل وزنه من ٥٠٠ - ٦٠٠ كجم، إضافة إلى ذلك تتميز إبل السباق بنحافة الجسم، والرشاقة، وخفة الحركة، وسرعة الجري، والقدرة على التحمل، والاستجابة للتدريب.

تشمل إجراءات هذا السباق تحديد نوع الهجن المشاركة وعمرها وفئاتها وفترات السباق، ويجب أن يكون عمر الهجن المشاركة في كل شوط من أشواط السباق متساوياً، لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص؛ ويرتبط بتحقيق هذا المبدأ أيضاً وضع الإبل في فئات متجانسة من حيث المستوى، أي عدم وضع الهجن ذات القدرة العالية في فئة واحدة مع التي لا تُعرف قدرتها، إلا أن هناك بعض الأشواط المفتوحة التي يسمح فيها بالمشاركة لجميع من يرغب في المشاركة، لمزيد من التنافس واكتساب خبرة السباق.



## سباق الكلاب:



الكلب السلوقي سلالة من كلاب الصيد، موطنه الأصلي المملكة المغربية كما هو مدرج و معترف به من قبل المنظمة الدولية للكلاب ويعتبر من أسرع الحيوانات ذات الأربع قوائم بعد الفهد الصياد، حيث تصل سرعته إلى ٨٠ كم تقريباً، وهو أطول نفساً من الفهد إذ أنه يجري لمسافات طويلة دون تعب، ويتحمل مشقة المطاردة في مختلف الظروف،



حيث يساعده على ذلك احتفاظه بالسوائل في جسمه لأنه لا يفقدها عن طريق العرق (لأن جلود الكلاب خالية من المسام الجلدية إلا القليل) الذي يتبخر عن طريق اللسان وذلك سر لهاته الدائم في التعب والراحة.

## سباق الكلاب السلوقية:

رياضة تتنافس فيها الكلاب في بعض البلدان وذلك في مضمار بيضاوي،



وتطارد أرنبا آلياً، يُسمى الطريدة الآلية، قد تشبه العظم، أو الكلب أو الأرنب. والأرنب الآلي أكثر فعالية لأن الكلاب تقوم بالمطاردة

اعتمادًا على حاسة البصر أكثر من اعتمادها على الرائحة. وينطلق الأرنب حول المضمار على قضيب كهربائي. وقد تطوّر سباق الكلاب من مطاردة الأرنب بالكلاب، وهي رياضة قديمة يقوم فيها كلبان بمطاردة أرنب حي في حقل مكشوف. وتستطيع الكلاب الممتازة، العدو بسرعة تزيد على ٦٥ كم في الساعة. يجري اليوم سباق السلوقي في العديد من البلدان في جميع أنحاء العالم. والبلدان التي يحدث فيها سباق السلوقي التجارية هي: أستراليا- جزيرة أيرلندا- ماكاو- المكسيك- نيوزيلندا- المملكة المتحدة- فييتنام- الولايات المتحدة، أما البلدان التي يحدث فيها سباق السلوقي غير التجارية هي: الأرجنتين- النمسا- بلجيكا- تشيلي.

### جر الزحافات - كلب الهسكي:



الهسكي هو الاسم العام للزلاجات التي يجرها نوع من الكلاب المستخدمة في المناطق الشمالية، يفرق عن أنواع تزلج الكلاب الأخرى، هو أكبر وأقوى كلب زلاجات، وكانت تستخدم للأحمال الثقيلة، تستخدم الكلاب قوية البنية في سباق زلاجات الكلاب.



كلاب الهسكي في الغالب قوية البنية، ونشيطة، ورياضية، وفرائها سميك في الغالب يكون مزيجًا بين ألوان الرمادي، والأسود، والنحاسي، والأحمر، والأبيض، وأعين الهاسكي تكون في الغالب ذات لون أزرق باهت، لكن في حالات نادرة قد تكون بنية، أو خضراء، أو زرقاء، أو صفراء. والكلاب قوية البنية تكون في الغالب أكثر عرضة لمرض التهاب القزحية من سلالات الكلاب الأخرى.