

## اعذروني

يطيب لي أن أكتب إلى جناب مقامكم الغالي تجاوبا مع ما نشر في افتتاحية مجلتكم الغراء للعدد (٣١) . حول موافاتكم بانطباع قراء مجلتكم المباركة .

في البداية كانت معرفتي بمجلة الأدب الإسلامي العالمية منذ العدد الرابع بإحدى المكتبات العامة بالعاصمة صنعاء، ومنها كان الاستمرار باقتنائها وتوأمتها مع الروح برياط لا يقبل الانفصام بعون الله تعالى . حيث وجدتها مجلة بحجم الحدث شاهقة بعلو الجبال، نافذة مفتوحة نحو جيل وضيء مجاهد . يحفظ الأدب ويذود عن حياض الأخلاق والمثل وتعاليم الدين . وهي عظمة الفائدة لا غنى عنها للمتخصص بمجال الأدب أو القارئ العادي المهتم بمسيرة الأدب الإسلامي ومتابعته ودوره في صياغة الحياة الإسلامية الكريمة . ومن خلالكم أقدر دور المجلة في توضيح مصطلح الأدب الإسلامي وتناولها لجميع أجناسه الأدبية بصدق وروية وجمال وثقة لا تقدر .

وألتمس منكم العذر أيضا لعدم مقدرتي للإيفاء بحق هذه المجلة بما تستحق من إشادة . فينعقد اللسان



وتجف القريحة أمام ما يكنه القلب من مشاعر حب، وعظمة وفاء لمجلكم الكريمة، ومع هذا فهي باختصار موسوعة أطل من خلالها نحو عالم فسيح منظم يعمل لإثبات نفسه بثقة واقتدار وحكمة وجمال.

الفرق بينها وبين غيرها بالنسبة لي أنها ( تعيش معي بأنفاس نابضة بالحياة، مليئة بالدفء، يفرض وجودها في هيبة غير معهودة) . هذا، ولا أخفيكم ما أجد من ملاحظة على مجلة الأدب الإسلامي الكريمة حول معاشتها المتواضعة جدا لمسيرة الأدب الإسلامي في اليمن مع تقديري واحترامي لما تتناوله المجلة من دراسات وبحوث ونصوص أدبية للشاعر الكبير علي أحمد باكثير - رحمه الله.

صالح عبده صالح

قسم اللغة العربية - جامعة صنعاء

## لمثل هذا فليعمل الأدب

اطلعت على جهودكم الطيبة، وأهدافكم البناءة، وإصداراتكم القيمة، وأعمالكم الجليلة في خدمة الأدب الإسلامي وفي زرع قيمه وغرس مبادئه في نفوس الشبيبة من أبناء هذا الجيل، وذلك عن طريق الكلمة نثرية أو شعرية، وهي تجد طريقها إلى القلوب حاملة هموم الأمة بعين ثاقبة، وقلوب محترقة، ونفوس ملتهبة، يشدو بها الكافة وتطرب لها الخاصة، فتحول النفوس من الخمول إلى ميدان العمل، ومن التقهقر إلى التقدم، ومن التواني إلى التفاني . ولمثل لهذا فليعمل الأدب، وليقل الشعراء والأدباء والخطباء والكتاب والقصاصون والروائيون حتى تنتهي أكذوبة أن العلم للعلم، وأن الفن للفن، بل كل شيء يكون ابتغاء وجه الله إصلاحا للمجتمع، وارتقاء بأخلاقياته، ورفعاً لمعنوياته، وإرشادا للحائر، وردا للشارد، وتلك - لعمرى - خطوة جادة على طريق الإصلاح المنشود، ﴿ ويسألونك متى هو قل عسى أن يكون قريبا ﴾ . فشكرا لكم على هذه الجهود الطيبة المباركة.

إسلام ماهر فرج عمارة

دولة الإمارات العربية المتحدة - دبي

## تبني ولا تهدم

إنه لمن دواعي سروري أن أكون قارنا لمجلكم التي تحوي كل نفيس وغال في مجال الأدب الإسلامي، والكلمة الهادفة التي تبني وتشيد، لا التي تهدم وتخرّب على النحو الذي نرى ونقرأ من آداب هابطة تحت مسميات الحداثة وحرية الإبداع ومن قبيل هذه الأمور التي لا تغفل عن سيادتكم.

ولكم كل التقدير والاحترام

خلف أحمد محمود

مصر - سوهاج