

من إصدارات أعضاء الرابطة في أدب الأطفال



من عصر النبوة بدأها بالحديث عن طفولة النبي ﷺ ، ووضع المؤلف في نهاية كل موضوع عددا من الأسئلة يختبر من خلالها القارئ مدى استيعابه لما قرأ.

* صدر للقاص والمسرحي محمد علي بدوي كتاب (بائع الكلام) ، يضم مجموعة مسرحيات قصيرة ، من وحي التعليم تصلح للتمثيل في المدارس المتوسطة والثانوية.



كما صدرت له قصة (سيفان ونخلة) عن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، وفازت هذه القصة بالمركز الثاني في مسابقة قصص الأطفال التي أقامتها المكتبة بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية.



* من قصص النجاح ، الجائزة ، تأليف فريد محمد معوض ، وهي القصة العاشرة في هذه السلسلة ، صدرت عن مكتبة الإيمان بالمنصورة ، مصر (بدون تاريخ طبع) .



* صدر للشاعر محسن عبد المعطي ثلاثة دواوين شعرية للأطفال ، وهي : لوحة الأطفال ، يضم (١٠٥) نشيد . وبستان الأناشيد ، يضم (٩٦) نشيدا . وأنشودة الفصول ، يضم ثلاثة وثلاثين نشيدا ومسرحيتين شعريتين وقد طبعت الدواوين الثلاثة بمطبعة نور الإسلام بالحلّة الكبرى ، مصر .



* أحلام المدينة، قصة للأطفال تأليف محمد جمال عمرو، نشر دار المنهل، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م، مزينة برسومات جميلة ملونة .

* صدر للأستاذ عبد التواب يوسف عن دار الفكر في بيروت ودمشق كتابان تحت عنوان موحد هو "فصول في ثقافة الطفل":



- الأول بعنوان (تنمية ثقافة الطفل) تناول عددة موضوعات من بينها : ثقافة الطفل العربي الواقع والآفاق ، وكتب الأطفال المتميزة والمصورة ، وصحافة الأطفال.



- والثاني بعنوان (أطفالنا وعصر العلم والمعرفة) ومن موضوعاته : مستقبل ثقافة الطفل بين الكتاب المطبوع والكتاب الإلكتروني ، الإنترنت والتثقيف الذاتي للطفل، الأسرة القارئة.

* عائلة الأحجار ، تأليف الأستاذ

أحمد فضل شبلول ، صدر في سلسلة كتاب " قطر الندى" عن الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة ، ط١ ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م . وهو كتاب ملون رسم لوحاته الفنان محمد قطب . والكتاب بحث أدبي شائق في تاريخ الأحجار على مدى العصور ، حيث يتحدث عن الحجر الذي انفجرت منه العيون، والحجر الأسود ، والجمرات التي ترمى في الحج ... إلخ .

* صدر للقاص إبراهيم محمد



شيخ مغفوري خمس قصص جديدة للأطفال بأحجام صغيرة مزينة بالرسومات ، وهي : الثعلب المسافر ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م ، راعي الغنم والوالي ، نواف والضفدع، حسن النية ، الطموح والإعاققة ،

١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ، وصدرت جميعها في الرياض.

* صدر للقاص خليل محمود الصمادي سلسلتان قصصيتان من التراث الإسلامي، نشر مكتبة العبيكان بالرياض ، وهما :

- قصص من التراث ، وتضم عشر قصص .
- فتيان لكن أبطال، وضمت ترجمة عشرين شخصية