



قهوة و"شيروفوبيا"

استيقظت اليوم مبكرة .. امتلك كثيرا من النشاط والاستعداد لتقبل التجارب الجديدة .. نصحتني صديقتي بالثورة ولو ليوم على قهوتي وتجربة خلط مسحوق الكابتشينو مع مسحوق الشيكولاتة الداكنة وبعض قطع الشيكولاتة والمكسرات ثم تزيينها ببعض الكريمة الناصعة الجمال .. ياله من خليط .. التقطت الريموت كنترول وضغطت على زر التشغيل فتصاعد من السماعات صوت آخر ما كنت أسمعه بالأمس .. تصاعدت كلمات "شيروفوبيا" في الأجواء معبرة وبشدة عن بعض ما يعتري الرجال في بعض وربما الكثير من الوقت .. تصاعدت الكلمات تعترض أفكارى وأنا أقوم بوضع مسحوق الكابتشينو بنكهة الكراميل مع مسحوق الشيكولاتة الداكنة "أنا بعذرلك عن سكوتى وقت ما تحيى الكلام .. وان عندي شيروفوبيا .. ونقص حاد في الاهتمام!!! واني دخلتك معادلة ليها أكثر من نهاية واني

محتاجك بعيدة بس محتاجلك معايا" خلطت الكابتشينو بالشيكولاتة ثم أضفت القليل من السكر وأضفت الماء والكلمات لازالت تتردد بالمكان .. "انا بعذرلك عن كلامى وقت ما تحبى السكات .. واني كافر بالسعادة .. واني مؤمن بالعياط .. واني بطلت السجاير .. يوم يومين ورجعت تاني .. واني عايزك تبقي لي .. بس مش عايزك تعاني".

انتهيت من خلط الماء بالكابتشينو ومسحوق الشيكولاتة ثم أضفت قطع الشيكولاتة المفتة الصغيرة تنعم بحرارة الخليط فتعطيه لمحة دفاء .. حدثت نفسي "أي أنثى تحظى في حياتها بذلك الكائن التشيروفوباوي! في بعض الاحيان" .. انتهيت من خلط الخليط ووضعت فوق الكوب ملعقتان كبيرتان من الكريمة البيضاء التي عانقت الخليط بخفة لكنها لم تنغمس فيه .. ظلت كجاج على رأس الكوب الكبير فنثرت عليها بعضاً من حبات الفستق المبشور لتنتهي اللوحة الثائرة والكلمات الحائرة لا زالت تتصاعد "انا بعذرلك عن وجودي وبعذر عن غيابي واني مايل لانعزالي ومادة خام للاكتئاب".

تناولت كوبي الكبير المزين الساخن وجلست على كرسي
المفضل بشرفتي وانا افكر بتلك الحالة التي تصيب كثيراً من
الرجال .. التناقض وربما عدم الوضوح .. بتلك الأوقات ترتبك
نحن ارتباكاً عظيماً .. فنحن لا ندرك لارتباككم معنى؟ ولا
لدينا بوصلة للتعامل معه .. تفكر الأنثى طوال الوقت بأن الرجل
هو المعلم وهو القائد .. وترتبك كثيراً حين يرتبك هو .. ربما عليها
أن تدرك أنه بشر بإمتهياز .. يقلق ويرتبك ويتعلم .. يخطئ
ويطلب الغفران .. يضعف ويعود لقوته .. ربما لو أدركت ذلك
فلن ترتبك إن إرتبك هو .. فهو بشر .. فقط بشر بإمتهياز ..
لازالت الكلمات نتصاعد بعد إنتهائي من أفكارى وخليطى
السحري المدلل "انا بعذرلك عن سكوتي عن كلامي عن
وجودي عن غيابي" ابتسمت وانا اغلق الاغنية وقلت لنفسي
"المبهج أن لدينا رجل يعتذر هنا فكثيرون منهم لا يعلمون لفلسفة
الاعتذار طريقة ولا طريقاً.