



الفستان

قهوتي اليوم .. عزف منفرد عابث على تنويعات لحن الفراق ..
 اللحن الذي أجبرتني الأيام على عزفه منفردة .. مرتدية ذاك
 الفستان الذي ارتديته يوم لقاءنا الأخير .. أنظر للون حبات البن
 وأشعر بها كثيفة لأول مرة بحياتي .. جميلة ولذيذة المذاق لكنها
 كثيفة اللون للغاية.

لا أملك القدرة على غسل الفستان حتى اليوم .. وكيف لي أن
 أفعل .. رغم مرور أيام كثيرة على احتواءك به والتصاق رائحتك
 بخيوطه .. تمر عليه الأيام .. يوما بعد يوم .. أتحمسه كل يوم
 وأعانقه وأشم رائحتك به .. رائحتك أنت .. لا رائحة عطرك ولا
 أي شيء آخر .. رائحة جسدي الذي لاصق جسدي بتلك
 اللحظات في عناق أعاد لروحي بعضاً مما فقدته من قبل ثم سلبها
 كل شيء بعدها بغته .. بت أعانق الفستان كل يوم وأتنفس
 رائحتك به متمسكة ببعض من حب .. من حياة .. لبعض من

رقة بقلب عصفت به الأقدار فمزقته اشلاء .. بات الفستان
والرائحة هو السلوي والسلوان لقلبي الضعيف.

أستمع لأغنية بأسة .. تقول "قلبي علينا .. افترقنا حين التقينا"
تقتلني هي الأخرى وتعزف بداخلي على لحن الفراق الكئيب ..
أتناول قطعة شوكولا داكنة كنت قد أحضرتها لي في ذاك اليوم
.. ما بالي أكل وأستمع للموسيقى وأتظاهر أن كل شيء بخير ..
أرى أنه علينا أن نفخر بأنفسنا حقاً .. أن نشهد الأيام بأننا أبطال
مقاتلون بتلك الحياة .. أننا ذوي ثبات انفعالي جبار نستقبل
طعنات الحياة وخذلان الروح والقلب بإبتسامة تسليم ونحدث
عن البورصة والبراندات الأوروبية وخرائط الطرق بينما أيدينا
تضغط على الجرح بشدة كي نوقف النزيف .. ننام ونصحو ونأكل
ونثرثر وربما نضحك بصوت عالٍ .. بينما لو حظينا بنظرة فاحصة
كاشفة لما حولنا لروعتنا آثار النزف الذي تنزفه قلوبنا وأرواحنا
بكل مكان من أثر الفقد!

لا أدري حقاً هل خانتني روحي بذلك اليوم فعجزت عن البوح
بكل ما يكتنفها من عشق لا قبل لي بوصفه ولا بالحديث عنه؟
هل خانتني وعجزت وأقسمت على ألا تبوح فقد أدمنت الصمت

فعجزت عن البوح حين صار ممكناً بل وأعرضت عنه .. أم أن قلبك هو الذي أعرض وركض مبتعداً غير صابر وغير عابئ بقلبي المسكين الذي تنثر في أشلاء لا أعلم هل تجتمع يوماً ما ثانية أم أنه المستحيل بعينه؟ الوحيدة التي صدقت في هذا اللقاء كانت دقات قلبي التي كانت مجنونة عنيفة تنذر بتوقف وشيك من فرط الروع والوله والألم والمقاومة حتى لا ينهار بين يديك بلا جدوى كل ما أعلمه هو أن نبيذي العتيق الذي يذهب العقول بالفعل لم يكن لك .. لم يكن ليسكب في كأسك أبداً في بكائية اغريقية عجيبة لكنه القدر وانها الحياة وليس علينا الا الاستسلام والتسليم.

قد كان شغفي بك خبيثة لا يطلع عليها مخلوق بالملكوت .. قد كانت تلك النبضات المضطربة نحوك شأن داخلي لا سلطة لي عليه ولا لأحد .. كان ذاك الشوق الجارف المجنون هو خير صاحب في أيام عز فيها النوم واقتربت فيها الحيرة لتفتك بي على هيئة أسئلة لا جواب لها .. هل تحببته؟ ولماذا؟ .. ماذا انت فاعلة بذاك الشوق وذاك اللهف؟ .. أنى لتلك النبضات أن تهدأ ولذلك القلب ان يعود كما كان هادئاً مسالماً؟

تباً لهم صانعو الأفلام .. حين كانوا يفاجئونا بعد انتهاء الفيلم
وموت البطل أو اختفائه بلقطة فجأة مصطنعة تتحرش بتطلعات
القلب البائس الفاقد فيخرج شبيه للمفقود ليعيد البسمات
للمتطلعين السذج بأنه هناك فرصة أخرى قد تهبنا إياها الحياة
بذات الاتجاه! كم كنا سذج متطلعون نتجاهل كل حسابات
العقل وأبجديات الحياة حين كنا نبسم ونصدق أن الروح قد
تدب مرة أخرى بقلوب مختلفة الاتجاه شتتها الحياة!
تظل الحياة قائمة .. بلا أي جديد .. تمر أيامي القاتلة الخالية
بدون قلبك القريب .. أعيشها كالموتى الأحياء وكل ما تبقى لي
.. قهوتي .. ورائحتك بالفستان وقطعة شوكولا!
