

كتاب الوقت والعبارة

إلى...
أ. ف
جدل الحب والموت

الإشارات

المداومة: حضور الصورة في الصورة بلا صورة

السكر: هل تحول النوم لديك كاليقظة واليقظة

كالنوم أنت في الحال إذن فامسك عليك لسانك.

الجسد: هل هو قبة الروح حقاً؟

فلماذا إذن يتخلف عني في الرحلة؟

الشبق: طرفة بين المحو والصحو

لم تقرب هذه الشجرة؟

هل تريد أن تضل؟

هذه النجمة لن تقوى عليك

فلماذا تشير عليها بالأفول دائماً؟

الوجد: هم بالليل

و...

ذل بالنهار

الفيض: بوح العين للعين والخروج من كل عين.

القلب: آفة التحول

ومرأة العاشق إذ يرى.

الصمت: لغة لو يعلمها الوهم لنطق.

اليقظة: استمرار الوهم

والتشبث بأرض التحولات.

العشق: أوار لا يخمد

ونار لا تنطفئ

وصمت..

دائم التحولات.

القبض: درجة بين المحو والصحو.

البسط: أفراد القول على أرائك اللذة.

السهر: دوام المحبة.

اللغة: لو أملكها بيدي

إذن لحطمتها
لأنها العجز كله.
الكلام: حيلة العاجز.
النهار: كأنما لا ينبغي له أن يدرك الليل.
الليل: كأنما لا ينبغي له أن يدرك النهار.
الشمس: تجتهد في أن تشبه القمر.
القمر: هل له غواية من أحب؟
التجلي: حوارية الجسد للجسد على إيقاع الروح.
النعمة: أن تأخذ من قطوف الجسد ما تشاء لما تشاء
وقتما تشاء.
النقمة: غرض الطرف عنك بك.
البلوى: وقوفك على عتبة الشك باليقين
وانفتاح اليقين عليك بلا معرفة.
السلوى: خروجك من الوصل
بالوصل.
الإشراق: حصول الرضى ساعة التأهب
والنوال في المنازلة.
المحاق: غيب الإشراف وقت الاحتراق.
النجوى: سر لا يعرفه إلا أولو العزم وأصحاب
المواقيت في الوقت.
الصبوة: صفة القلب الفرح.
النشوة: حصول الذات في الذات بالذات.
الغفوة: غفلة الرائي عن المرئي للتقية.
الحرية: الانفلات من أسر الطاق والتفاف الساق بالساق.
العبودية: بعدك عمن تحب.
المنادمة: قربك ممن تحب.
الطاسة: عين الحبيب والمحب والمحبوب.
الكأس: مناولة الجسد للجسد واحتراق الخمر في الخبز
والخبز في الخمر.

المناولة: كلام الألوهة في ساعة الصفو.
المماثلة: انطباق الكلوم على الكلوم والخروج من
الوقت بلا كلوم.
المخاتلة: شظف اللقيا وتوقع المكيدة.
المخاطبة: موقف الواقف في الوقفة مع الوقفة في الوقفة.
الوقفة: مخاطبة الواقف في الوقفة بالوقفة.
الانتظار: جحيم يلوذ بك في الوقفة فتهرب منه
بالمخاطبة.
الإشارة: لغة من لا يفهم الرمز
ورمز من لا يفهم اللغة
السكوت: انتظار المجيء وترقب القبض والبسط
وانكشاف الدال
على ماهية المدلول.
التأهب: يقظة الجارحة في انتظار النوال بلا نوال.
التقلب: أرق الجسد وصحيان القلب في الوقت.
التذبذب: تحريف الكلم عن مواضعه
هل أفئدتكم هواء؟
الدخول: لم الأعضاء وطى الجوارح.
السلام: ألم تر إلى ربك كيف مد الظل؟
لم لا تدخل يا كلام الروح في الروح؟
لم لا تضيئي يا شجرة الجسد في الليل؟
الهش: صدق الرؤية
واقتراب النوال.
البش: ضحكة القلب وتصريح العين بالحكمة.
الجلوس: استئذان القلب في القول الحكيم.
النوال: راحة النفس في القلب.
العين: كهرباء الروح التي تصعق وتستعر.
الصعق: كيمياء الجسد التي تحيي وتميت.
الانشراح: هواء النفس المعبأ بالخيلات

الخيال: هل العالم حقيقة الخيال أم أن الخيال حقيقة العالم؟
الجسد: صدقة الزمردة التي تتلأأ.
اليقين: وقوفك في القلب وانفتاح الرؤية عليك من كل صوب.
الغيبة: زوال الجسد وتجسد الروح.
الرجعة: التباس الجسم بالرسم وزوال اليقين بك عنك.
التوبة: خلع الجسد عن المداومة في السعي.
الرحلة: كتابة الفضاء للمعنى وانصبغ الكلام بالهيولى.
الصعود: ارتقاء الحس بالحس وتلاشي الرؤية بالرؤيا.
الهبوط: زوال الحلم وعودة المنازل لا المطالع.
الستر: حجاب القلب بالصد.
الانكشاف: حجب العين بالعين حتى ترى العين في العين.
الظلمة: انتظار الأوب بين الأوب والأوب.
الغمة: زلزلة الوقت.
الهمة: ترك ما لا يشغلك لما يشغلك.
الزمردة: أنت محياي ومماتي.
العناية: يقظة القلب إذ يرعى.
الرعاية: دوام السفر وزيادة المعرفة.
الخشية: الوقت كلما زاد قل.
الطلب: الوقوف بالباب وانتظار الجواب بلا جواب.
النظر: مداومة الرؤية بالقلب.
الرؤيا: توقف النظر عن السمع وتوقف السمع عن الرؤية والتحدث بالحاسة للحاسة.
الرؤية: الالتذاذ بالوقت في الوقت.
السمر: المعرفة أبعد من المعرفة.
الضحك: أطراح الهم ومحجة اليقين.
البكاء: خشية الفقد.
القرب: امحاء المكان في الزمان والتباس الأيس بالليس.
البعد: خدعة الحواس.
التجافي: السفر في الأين.
التصافي: وهوة النفس.

الندم: لقد نسينا فكذلك اليوم تنسى
الحسرة: ألم ننهك عن العالمين؟
الولوج: موقف الوقفة.
المسرة: كلي واشربي ثم قري عينا.
البقاء: الوقوف في الحال إذ يطول عليك الأمد.
الفناء: هل لك في أن تموت وتحيا وأنت بأعيننا.
الفوت: زوال الحظوظ.
الشوط: سفر الليل والنهار بلا وقاية.
الذهاب: ضياع العقل بالوجد.
الإياب: حصول الوجد بالوجد.
الحضور: قيام القلب في السعي والبقاء بلا سعي في انتظار السعي والمبيت في المسعى
الانصراف: زوال المؤثر وبقاء الأثر في الأثر.
الهففة: انعدام المحددات وتلاشى الحدث والحدوس
وانحباس اللغة في كينونة المعنى
وانتفاء ما يسمى بالرمز والإشارة.
اللهو: الجلوس على الأرائك وزوال ما يسمى بالنفي
والإثبات.
المشكاة: كتابة الليل..
محو النهار كتابة النهار محو الليل.
المصباح: تجلى النور في الزيت وتجلي الزيت في النور.
الزيت: زاد المسافر في وحشة الطريق وبعد السفر وانقطاع الأثر
هل عليك من غبار الطريق مثلما علي؟؟
الزيتونة: إذن لولاها لانطفأ المصباح؟
طاسين الأزل: صفير الروح في الخلاء
وانجراد الأبد بالإرادة.
طاسين الأبد: زوال الحبيب والمحب والمحبوب وبقاء الشوق
والتشوف
حبيبي...
ليتنى ما لقيتك

ناولني - إذن - خمرتك .
الزمان: سكون الجوارح وحضور الوجود في الماهية والماهية
في الوجود وانجراح الوجود في الوجود .
المكان: إشراق السيدة في البقعة .
الجوهر: هو هو عينها إذ لا ماهية له سواها .
.. ولمّا تجلت للقلوب تزاومت على حسنها
أبصارُ كل قبيلة...!!
العَرَض: انتفاء الجوهر وتجسد العدم .
الماضي: طفولة الحاضر وذاكرة المستقبل .
الحاضر: ستر الماضي .
المستقبل: شيخوخة الأمس .
الحرف: العالم حرف يسعى إلى حرفٍ
هل من تدبيرٍ آخر للكلام؟
الكلمة: سيدة المعنى وبذرة المعرفة .
الشهادة: تحقق ما بالفعل والعقل في الزمان والمكان
وتطابق القول والفعل
في الفصل والوصل .
الإقبال: شهادة الحواس وترقب المجيء في الزمن
بلا مساومات
وهذه هي آية العشق .
الإدبار: انكفاء الجوارح وتغليف المشكاوات بالرماد
ونضوب ما يسمى بالزيت
وتلك آفة العشق .
التمشي: الكتابة بالنار على الماء
والدخول في دائرة الوهومة
هل للجاذبية من معنى؟
النزول : رؤية المعارج إذ تتريث في الكلام .
التدلي: محاولة الإمساك بالصورة إذ يخيل إليك .
التداني: شجرة لا يجلس تحتها إلا أولو العزم .

التدافع : تسابق القلب في الخطفة.
الوهوثة : كلام لا يعرف له ماهية ولا كيف..
وهو هو على ما هو فقط يأخذ بالنواصي
ألا ينتظرنى حتى أفرغ له؟
ولم لا أنتظره حتى يفرغ لي؟
الوحدة : أول درجات الفقد وآخر منازل السوى.
الواحد: تلك أسماؤه انتشرت في السماوات والأرض
هل تجد له من سمى؟؟
الوجود: إعادة صياغة الطبيعة بالطبيعة.
العدم: كتابة الموت وائمحاء ما يسمى بالليل على شفا النهار
وائمحاء ما يعرف بالنهار على صنارة الليل
أليست هذه هي الصياغة النهائية للعالم؟ وأين تكمن
الكلمة والظلمة تتربص؟!
وها هي الهاوية تنفرج لتلتهم الأزل والأبد في ثانية
وهؤلاء هم الموتى يصايحون
فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون!!
القبة: نهاية المطاف.
العقدة: صلوات العاشق في وحدته.
البوح: فك رقبة.
الأرق: قد نرى تقلب وجهك في السماء والأرض.
العروج: مداومة السعي والترقي ومحاولة فتح الأبواب
في الغسق.
المعارض : المطالعة المستمرة للمعنى.
الوشي: حرير العشق يلبسه العاشق.
الطواف: وكان مساء
وكان صباح يوماً واحداً أليس لك عينٌ واحدةٌ لترى؟!
المجيء: عرض التحولات الدائم.
الظن: امتلاء الجارحة بالشكوك.
الشك: أخص خصائص اليقين.

الاحتراس: ملازمة المحب للمحجوب.
الاحتراز: توقّي الانشغال بإذابة الجوارح في الجوارح.
السكوت: مفاجأة الجارحة بالدهشة.
العناق: رؤية ما في الأكوان بالأعيان ومشاهدة ما في الأعيان.. بالأكوان.
التزلف: هكذا تكون الصلاة
هكذا تكون العبادة.
الصولة: نزلة العاشق إذ يتبشّش.
النفس: نزوة الكلام.
المرادة: بذل ما في النفس بالنفس لما هو في النفس.
العتاب: احتباس الدمع بالدمع والإشراق في الكلام
وانتفاض الجسم عند المشاهدة وبقاء الجارحة في القلقة.
الوصل: شهادة الدمع على القلب وشهادة القلب على العين.
السؤال: محنة العاشق.
الهجر: زوال المنازلة.
الطُرف: لجة.. لا يدخلها إلا هالك.
اللمس: خراج القلب في الصحو.
الأخذ: خطفة الجارحة للجارحة وترك البدن بلا جارحة.
العين: وقوعك في أسر السؤال بلا تساؤل.
الجبهة: أفراد التشبيه بمن ليس له شبيه.
الغض: أدب السالك في عرف أصحاب المسالك.
الظهر: كتابة الأبدية: أن لا شبيه لي.
البطن: أول فتح المريد.
الجدع: نخلة الله.
السرة: فكرة الكمون والظهور.
اللذة: هاجس الأبدية الضخم وتلك نشوة لا تليق سوى بالألوهة.
التبغدد: خلخلة الأعضاء وخلع البدن للبدن
والوقوف على حافة البدن عند مطلع كل شمس.
الحافة: خروجك من الأنس والوقوع في الوحشة.

الوحشة: ثمرة المعرفة.
المنح: معجزة القلب في التجلي وانكشاف الجسد للجسد.
الحيرة: جدل الحب والموت.
النزوة: تقلب الطرف بالطرف وارتباك الكلام في الشفة والوصف بالسفه.
الجلوة: غض الطرف عما لا أنت فيه والاستغراق في ما أنت فيه.
الخلوة: كلام العاشقين حوار ونطق المعشوق تجلي.
العزلة: بعدك عن المخاطبات والدخول في المطارحات.
الأنس: مقارفة اللذة.
الفكر: كتابة الفضاء باللغة وكلام الطبيعة بالمعنى.
الخضوع: ترك الأنا في الأنا للأنا.
الوردة: أرض الأنوثة البكر.
الريح: كلام الهواء بلا حروف.
التشوف: أرق القلب وتهيؤ الجوارح للقبول.
الرمز: تخترعه اللغة ولا نعثر عليه في الحواس.
الايماء: كلام الحاسة للحاسة.
الظاهر: ضياع اليقين بلا يقين.
الباطن: أرض النبوءات والتهيؤ.
الاستغراق: التظاهر بالحركة في السكون والتظاهر في السكون بالحركة.
القنوط: كلما تدخل في اللذة تخرج من اللذة.
الهتك: خروجك من الأنس وانكشافك عليك بالوحشة.
الفتك: لقاؤك بك وبعدك عنك وخروجك منك ودخولك فيك.
الصهللة: نزوع.
الترقب: الوقوف في الفياء.
الحيف: فضح الجارحة للجارحة بالظن.
المباغثة: الخروج من الصعق بالتبذل.
المكابدة: إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً.
التوقي: أطراح السؤال في المنازلة.
الهبوب: ليست المشاهدة كالرؤية.
الكمون: تقية العاشق.

الظهور: التزحزح عن الوقية ومنازلة الوقت بالوقت.

النيل: «اقتلوني يا ثقاتي

إن في قتلي حياتي».

التلقي: إشارة من لا يفهم بما هو ممتلىء.

الحدوث: خروج العاقبة عن النطق وخروج النطق عن العاقبة.

الاحتواء: معاقرة الكل للكل.

الاحتراق: يقين الشمعة الوحيد.

الانطفاء: خروجك من الحال وانتصار الحال في كل حال.

الاحتماء: تثبيت الوجد في الريح.

المطاردة: حقيقة الوقفة بين الوقفة والوقفة.

الافتناص: خطفة المنح

وحقيقة الواقف بين الوقفة والوقفة.

التعلق: ميثاق الأخذ بالكد.

اللمم: كشفك ما لا ينطبق عليك بما لا تطبق لما تطبق.

الوثبة: صعودك الذات بالذات.

الوطر: لبانة الجسد وتفرعاته.

التهلل: نقيضه الامتلاء بالفرح.

التهليل: منازعة الوقت في العلو.

الهدية: تقشر اللباب عن اللب.

الجفو: الثقل في الأوقات.

النوم: مكيدة الحواس.

العود: المماطلة في النزوع.

السدر: ليست إلى منتهى.

الخشف: النزول عن الوقفة.

الحتف: ترك الموقف إذ لا تقوى على الموقف.

الضيم: «يا خائط العوالم خطني».

الحلم: يقظة الليل بالنهار ويقظة النهار بالليل.

المحاجة: يقين الأبله.

المصافحة: الطريق إلى الجنة الجحيم

والجحيم الجنة.
المشافهة: مخاطبة الشيء بالشيء.
المجابهة: كشفك حقيقة الجرح بالجرح.
المناظرة: علم اليقين عن كذب.
الانتشاء: رؤية ما في الكأس بالكأس.
الانخراط: اللهم
اسلكني في ملكوتك.
التوجس: إثم الخوف.
التهيؤ: أخذة القلب إذ يترقب.
التشهي: سلالة اللذة.
القعود: نكوص الهمة عن المواصلة.
الجلوس: الارتكان على حائط الأبدية الضخم.
الولع: تذبذب الحالة بين الكمون والظهور.
الولوع: تعلق الشبيه بالشبيه.
التولع: معرفة اليقين بالحدس عند امحاء كل حدس.
الوليع: درجة أخرى فوق اليقين بالحد.
الوليعة: الخروج عن سبب الحرق بالاحتراق بلا حرق.
الوشيجة: طلع الوجد المضىء.
العليقة: معرفة الصورة للصورة عند كل صورة.
العلائق: كينونة المعرفة في الكيف.
المواطئة: جدل الجسد للجسد.
المزايلة: احتفاء المثلون باللون
واختفاء اللون في اللون.
المناصبية: جوهرة الماء للماء.
المخايلة: اضطراب النظر في الرؤيا.
المحارفة: لا كمال في اللذة.
التوادم: ضرب السالك في الطريق دون السؤال عن أين؟
أو متى
أو كيف؟

الوداد: شراب الواحد في الوحدة.
الودود: الخارج عن أسر المركز والدائرة والمحيط.
التبليل: الوقوع في الحيرة بلا إفهام.
البليلة: يقين الأعمى.
الولوج: الدخول في السُّرة.
الوجل: خوفك على من تحب وأدب من يسعى.
العجلة: التهور عند الدخول في الحال.
الافتقار: السؤال عن حاجةٍ وعن غير ما..
حاجةٍ.
اللهفة: شدة المخيلة.
السقطة: الإفصاح عما تعرف لمن لا يعرف.
النزلة: عُجْبُ التبسيط.
القولة: جوامع الكلم.
الصولة: قطع اليقين بالسيف وانتظار الحيف بالحيف.
الجولة: الدوران حول المنزل بالتشوف.
الحبوب: ألم المراوغة.
الصوب: إضمار اليقظة والقصد في التوجه.
الكوة: إطلالة العاشق إثر اختلاج العين بالعين.
النوة: اختلاف المناظر والتباس الأغيار.
الأدب: لقد طال عليك الأمدُ أما آن لك أن تنبَسَ بينتِ
شفةٍ إنا رادوك إلى أهل بيتك كي يكفلوك
العطية: سوسنة القلب للقلب
بلا تقلب.
البداية: زوال الغشاوة إذ تبصر عن حقيقةٍ.
النهاية: شجر الموت يزهو
شجرة الجسد تطاوح.
الملازمة: قطع العلائق في الطرائق.
المداومة: التمرغ على البساط بالخلية.
الخضخضة: أنه الآن في الآن

وبذل الآن في كل
آن...

الالتجاء: اللواذ بالأثر والمؤثر على السواء.
الكبد: بحثك عنك في الوقت إذ ينعدم الوقت في كل
وقت.

الشغوف: إدراك الكمد في الكبد بالكبد.
الترقرق: تجهيز الحواس للسعى واستجماع ما في
الذاكرة من سماع وتوقد..
للدخول في الملاطفة.

الترقب: فوت الرؤية عن الرؤية.
التلصص: تلفتك عليك بك وانقطاعك عنك لك
واختلاط الأوقات فيك.
التوقف: الانفلات من أسر الزمان والمكان والخروج من
اللحظة باللحظة في اللحظة.

التوقيف: الخروج عن محصلة السعي بالخيبة.
التبازل: قطعك الحبيب والمحب والمحبوب.
الجدوة: وشم النار على حدائق القلب بالميل.
التصافق: انكشافك لك بعدم العناية.
التهالك: السفر في الوحدة.

التهافت: طلب الجواب عند الاحتجاب.
الكظم: قبض القبضة على الجمر باللوعة.
الهوى: ميلك في الحال للأنا
وميل الأنا في الحال لك.

السوى: خروجك عن الذات بالذات.
الميل: انحراف الجوارح عنك في المنادة.
الصقل: خروجك من النار للنار بالكي.
الحنو: امتلاء التساؤلات بالفرح.
الشدّة: انتظار المعنى بلا تحقيق.
الحنق: كتابة الرسائل للريح في العصف.

العصف: امتلاء الجسد بالجسد في اللحظة.
القصف: سطو الرؤية عليك بلا تهيؤ.
المهادنة: شجر الريح يتفرع أما الوقت فإلى زوال.
المثابرة: كد الجسد في اقتناص الفريسة
وضياع الغنيمة بالأوب.
الطراد: هذا السعي في العتمة هذه الشمس إلى زال.
القنص: اصطياد الفريسة
وبقاء القوس بلا منزع وفناء الوتر.
المثول: تهيؤ اللحظة لك وتهيؤك في اللحظة.
الحضرة: استحضر نوازع الكمون في الظهور والظهور
في الكمون.
التذكرة: قطع الرحلة بلا تعيين والعودة من الرحلة
بلا تحقيق.
الهلاك: سفر الذهاب والإياب في الوحدة.
الشرك: انخداع الأنا على حافة اليقين.
الوتر: سماعك لك وغناؤك بك وبقاؤك فيك
وفناؤك منك
أي هلاك هذا؟
المكتوب: رسالة العاشق بلا تحقيق.
الوهم: غلبة الظن وانجراحك على عتبة اليقين بالشك.
الوشل: رغبة القلب في التعاطي.
السهر: انتظار المخاطبة بالهاتف.
الهبس: حالة القلب بالقوة.
التفكر: إطالة الوقت بالوقفة هل من محجة أخرى عند اليقين بالظن؟
التمني: وهوة الحيرة على آرائك الخوف.
القيظ: كيف أثبت على الحال في الوطء.
التهفّف: ريح الصبا من حرقه القلب.
التلهف: مناشدة البلوى بالكتم.
التحير: سؤالك عنك في التقلب.

المجاذبة: شدة انقطاع الخيط في المخيط.
التياقظ: دوام المداومة والتحير.
النزع: أطراح الأثر عن المؤثر.
الروع: خطفة البصر إذ تهلك البصيرة.
التراقب: حفز الخاطرة للخواطر واضطراب الحال في كل
خاطر.
التشتت: انخلاعك من الوقت
وانخلاع الوقت منك.
التحسس: أن تقبض على اليقين باليقين في ساحة الجسد.
التلون: تقلبك في الأوقات وتقلب الأوقات في الأنحاء
وخطفة النظر للنظر والوقوف على حافة الروع
بالروع.
المحاذاة: الوقوف على الشاطئ وانغمار البحر بالزبد.
المواساة: ابتداء الرحلة من غير ما قصد.
المقاربة: الدخول في اللجة والانغمار في التخوض.
الوسوسة: محاصرة النفس بالسؤال في الملمة.
التصفيق: صيرورة الحال في الحال وانخراط اللون في
اللون.
الزبد: بعدك في الرحلة وانكسار الحرف فيك.
الصرخة: أخذك بالأخذ
وانطباق القيد في القيد وتلفتك في الدخول
ولا سميع لك.
الزفرة: انتزاع الوجد بالتألم.
السكته: الخروج من الحافة على الحافة.
الرابطة: أي تعلق لك بالجسد والمتجسد وما بينهما من
وشيخة.
الخراب: غفلة الجسد عن الوقت في الوقفة.
السؤدد: مراقبة النوال في الأثناء.
التعارف: خلعتك الرداء لك.

التثني: دلال الأنا في الأنا للأنا.
الطاولة: مكان الجمع والفرق.
اللجة: التهيؤ للمحق والسحق وانعدام الزمان في المكان
وانعدام المكان في الزمان.
الأنة: ألم الرحلة في الرحلة وغفو الراحل عن
الرحلة.
الشقشقة: بزوغ الطلعة إذ يتأهب الجسد للطلعة.
الرقركة: معاودة التخالل في المسام.
الصبابة: صوت الغلة في المنهل العذب.
الرغرغة: لطيفة الدمعة في الرؤية.
الحنة: يقظة الزهرة للتويج والحومان حول الحافة.
الغربة: امتلاء القلب بالغيبة
وفراغ النفس من الأحوال عند كل حال.
الحومان: عودة المحيط للدائرة والدائرة للمركز والمركز
للمنطقة وعودة النقطة للمحو وعودة المحو
للمصحو.
الحوم: جمرة الوغى في التلظي.
التحويم: حدآت الجسد على صبقية الروح إذ تتلامع
الفريسة في الظهيرة ويأخذ القيظ في القبض.
الحرقة: كتابة الجسد بلا اكتمال وقرارات الروح
بلا نهاية.
العقد: القعود عند الحقيقة بلا منازلٍ أو مطالعٍ.
الفقد: ثمرة الروح تسقط..
شجرة الجسد تتباهى ألا تتخلع يا هواء المتاهة؟!
التخفي: مناوأة الحيف بالحتف.
التساؤل: خطوة أخرى وتقع في الغيبة خطوة أخرى
وتسقط الفريسة خطوة أخرى
لتقع في الفقد والقيد.
الاستئذان: أي باب تخرج الريح منه؟ أي مائدة تجلس إليها

لتجئتك الشمس؟
أي كلام لك لتقوله يا هذا؟
الطرق: نقرة واحدة على الباب لتعرف الحقيقة
لكن..

أي جرأة لك لتقترب من البيت وهذا هو
الطريق؟؟

الخرق: كوة في الجدار يفتحها العاشق بالمكابدة.
الاستئناس: الجلوس في الخلوة بلا رقيب.
الاستعداد: مقابلة اللجة باللجة واصطفاف الزبد بالزبد.
المراقبة: دوام الأخذ بالنظر وانتباه الخاطرة للخواطر.
المعاودة: في كل يوم يقول العاشق متى أنطلق؟
في كل يوم تقول العاشقة أي ظلم هذا؟؟
القبلة: وردة الروح إذ تنطبع على خرائط الجسد
بلا تضاريس

هل شوك الوردة أوسمة؟؟
التقبيل: سلم يصعده العاشق حتى يبلغ السدرة فيرى
وإذ يرى يدرك وإذ يدرك ينتشى وإذ ينتشى
يتعرف وإذ يتعرف يغيب وإذ يغيب يوجد.
المخيلة: خزينة العاشق ودولاب العاشقة.
الزهرة: معجزة الروح إذ تتجلى معجزة
الجسد إذ ينبثق.

العريشة: ستر العاشق والمعشوق على السواء.
المقابلة: وقت يبدأ حتى ينتهي ولا ينتهي حتى يبدأ.
المؤاخدة: محنة السؤال عن الأين وخراب الإجابة
بكيف.

المجاهرة: بوح الوردة فجيرة وبوح الجسد صلاة.
المجاهدة: بوح العاشق خيانة وكلام العاشقة ستر.
السر: كلام النهار العظيم.
الجهر: كلام الليل بالنجوم.

النعيم: الاستغراق في البحر بالسباحة وترك المراكب
للزبد وخلع الجسد للموج والتوغل في
برزخ الغرق والطفو.
الجهنم: أُرقت الآزفة بالسفر والتوديع بالعبارة وما في
القلب من قول حكيم.
الزوال: التأهب للعودة على طول انتظار.
النهضة: بوح العاشق للوردة.
التنصت: الجسدُ يقولُ لا سمي لي
الروح تقول: في البدء كان الكلمة.
القلب يقول: سأضرب الواعيد للغيم
ولا خلاص لي.
العتاب: كظم الجارحة للوجع بلا نديم.
التعاب: سؤال الغيرية في الوقت.
الطريق: خطوة العاشق كتابة
وكتابة العاشق خطوة.