

الهوية الثقافية والأدب الإسلامي



د. السعدني

استضاف المكتب الإقليمي للرابطة في الرياض الدكتور أحمد السعدني، الأستاذ في قسم الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، في الملتقى الأدبي الشهري في ٢٦ محرم ١٤٢٥هـ، وكان موضوع الملتقى (الهوية الثقافية والأدب الإسلامي).

وتحدث د. السعدني عن الهوية الثقافية للأمم، وإن الأدب الإسلامي يمثل الهوية الثقافية للأمة العربية والإسلامية.

وألقى الضوء في حديثه على الأدب العبري الذي حرص اليهود على العناية به في التعبير عن توجهاتهم وأطماعهم في فلسطين.

وقد أدار اللقاء د. ناصر بن عبدالرحمن الخنين نائب رئيس المكتب، وشارك بالنقد والتعليق والحوار عدد من الأساتذة منهم: د. حسين علي محمد، ود. أحمد حسنين، وآخرون.

التجربة الشعرية عند

د. عدنان النحوي



د. النحوي

كما استضاف المكتب الأديب الكبير الشاعر د. عدنان النحوي في ٢٤ صفر ١٤٢٥هـ، وتحدث د. النحوي عن بداياته الشعرية،

والعوامل المؤثرة في شخصيته الأدبية والتي هي مزيج من الثقافة الإسلامية الأصيلة والأدب العربي القديم والحديث بالإضافة إلى البيئة العلمية الأدبية التي كانت تحوطه. وصل كل ذلك معاناته وسائر الشعب الفلسطيني المجاهد من الاحتلال الاستيطاني اليهودي في الأرض المباركة.

ومع أن د. النحوي مهندس كهربائي إلا أن الأدب غلب عليه فألف في الأدب الإسلامي الحديث إبداعاً ونقداً.

وقد حضر اللقاء جمهور حاشد من محبي الأدب الإسلامي، ومتابعي د. النحوي بشكل لم يسبق له مثيل، وتلقى الأديب الكبير سيلاً من الأسئلة حول موضوعات مختلفة منها: الملحمة الإسلامية في الشعر العربي الحديث، والحداثة، وشعر التفعيلة، وقصيدة النثر، والغزل، والهجاء في شعره.

وقدم الضيف الدكتور عبدالقدوس أبو صالح رئيس الرابطة، كما شارك في عدد من الردود التي تبين موقف رابطة الأدب الإسلامي العالمية من القضايا الأدبية والنقدية المعاصرة.

ملامح الأدب الإسلامي الأوردي

وتحدث د. سمير عبدالحميد أستاذ الأدب الأوردي واللغات الشرقية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الملتقى الأدبي الشهري في ٣٠ ربيع الأول ١٤٢٥هـ، عن ملامح الأدب الإسلامي الأوردي.

وأبان عن الأثر الكبير للثقافة العربية الإسلامية في الأدب الأوردي والتي تشكل ملماً رئيساً من ملامحه. وذكر عدداً من الأدباء المعاصرين ذوي الاتجاه الإسلامي في فنون الأدب شعره ونثره.

وقد شارك د. محمد حسن الزير بمدخلة قيمة، كما ألقى د. حسين علي محمد قصيدتين شعريتين مترجمتين من الأوردية بعد إعادة صياغتهما.

وقدم الضيف د. عبدالقدوس أبو صالح، مبيناً أن رابطة الأدب الإسلامي حريصة على نشر آداب الشعوب الإسلامية سواء في إصداراتها أو في مجلة الأدب الإسلامي، وطلب اختيار نصوص إبداعية متميزة في هذا المجال.

والجدير بالذكر أن للدكتور سمير عبدالحميد كتاباً بعنوان (الأدب الإسلامي الأوردي) صدر في سلسلة آداب الشعوب الإسلامية عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض.

* وعقدت ثلاثة لقاءات شهرية لإبداع الشباب في الفترة الماضية، شارك فيها مجموعة من الشعراء وكتاب القصة، والخاطرة الأدبية، وذلك بإشراف د. حسين علي محمد وإدارة الأستاذ محمد شلال الحناحنة.