

الأدب الإسلامي في منتدى المثقف العربي



د. الشميري

شارك كل من د. عبدالقدوس أبو صالح، ود. حسن الأمراني في الأمسية التي أقامها منتدى المثقف العربي في القاهرة، وذلك خلال حضورهما حفل افتتاح مكتب جمعية رابطة الأدب الإسلامي في القاهرة وندوة الرافي.

وقد ألقى د. عبدالقدوس قصيدتين هما: أمي، والنسر والوطن المباح، كما ألقى د. الأمراني قصيدة بعنوان: وكان قلبي. الدكتور عبدالولي الشميري، عضو الرابطة (مندوب اليمن في الجامعة العربية) مؤسس المنتدى، رحب برئيس الرابطة وأمين مجلس الأمناء، وبسائر الضيوف الآخرين المشاركين وفي مقدمتهم: د. عبدالله الصالح العثيمين، أمين عام جائزة الملك فيصل العالمية.

د. الهويل في الملتقى الشعري بعمان



د. الهويل

شارك د. حسن بن فهد الهويل، رئيس المكتب الإقليمي بالرياض، رئيس النادي الأدبي في القصيم في الملتقى الشعري السابع الذي أقيم بسلطنة عمان في الفترة ٢٧/٢ إلى ٢٠/٢ / ١٤٢٥هـ، باختيار من الرئاسة العامة

لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية.

وقدم د. الهويل في الملتقى بحثاً بعنوان «المنجز النقدي حول القصيدة المعاصرة». كما شارك د. الهويل في المؤتمر العالمي الذي أقامته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض حول «موقف الإسلام من الإرهاب».

الأدب الإسلامي في المنتديات الخاصة والعامّة في المملكة:

* ففي أحديّة د. راشد المبارك:

- رؤى في الأدب الإسلامي للدكتور عبد القدوس أبو صالح.

- هل الالتزام في الأدب حجر على الإبداع للدكتور ناصر بن عبدالرحمن الخنين

* وأقام د. عبدالرحمن العشماوي أمسية شعرية في ثلاثانية الأستاذ محمد المشوح.

* وفي خمسية الوفاء للشيخ أحمد باجنيد:

- مفاهيم مغلوطة في تراثنا الأدبي للككتور وليد قصاب.

- الاتجاه الإسلامي في الرواية الخليجية للدكتور علي الحمود.

- شعر القضايا الإسلامية للدكتور عبدالله العريني.

* كما حضر د. العريني في نادي جازان الأدبي عن قضية أشعر الشعراء في نقدنا العربي.

* وأقامت لجنة التأصيل الإسلامي للعلوم التابعة للندوة العالمية للشباب الإسلامي لقاءها السابع تحت

عنوان «في سبيل رواية إسلامية» في مقر الأمانة العامة للندوة بالرياض، وكان ضيف اللقاء هو

د. عبدالله العريني مؤلف الرواية الإسلامية المعروفة «دفع الليالي الشتائية» لتكون أنموذجاً للرواية

الإسلامية في هذا اللقاء. والجدير بالذكر أن

د. العريني كتب رواية ثانية بعنوان «مهما غلا الثمن» وقد لقيت الروايتان رواجاً كبيراً وظهرت الطبعة

الثالثة لهما في أقل من ثلاث سنوات.

