

في دليل مكتبة الأدب الإسلامي في العصر الحديث*

١٦٢٧ - المدائح النبوية ما لها وما عليها،

المسلمون، س٤، ع١٩٦٦، (٥ / ٤ /

١٤٠٩هـ - ١٩٨٨/١١/١٠م)، ص٩.

١٦٦٥ - مع ديوان عصر الشهداء لنجيب

الكيلاي، حضارة الإسلام، س١٤،

ع٦٤، (١/٨/١٣٩٢هـ - ١/٩/١٩٧٣م)

ص ص ٤٥ - ٥٣ .

١٦٦٧ - مع ديوان عودة الغائب،

حضارة الإسلام، س١، ع٧٤،

(١/٩/١٣٩٢هـ - ١/١٠/١٩٧٣م)،

ص ص ٥٥ - ٧١ .

١٦٦٩ - مع رواية الثعابين لعبدالله

عيسى سلامة، المجتمع، س٢٠،

ع٩١٠، (١/٨/١٤٠٩هـ - ٢٨ / ٣ /

١٩٨٩م)، ص٥٠-٥١ .

١٦٧٩ - المفهوم الإسلامي المتميز للأدب،

ندوة الإمام، ص٢١، والبعث

الإسلامي، س٢١، ع٢١ و٢٢،

(١٠/١١/١٤٠٦هـ - ٨، ٧، ٦، ٥ /

١٩٨٦م) ص ص ٤٧-٥٦، ٣٨-٤٧،

٦٦-٦٧ .

١٧٢٥ - من عوامل الضعف، الأدب

الإسلامي، س١، ع٦٤، (١/٨/١٤٠٧هـ)

ص ص ٩-١٠ .

١٧٨٠ - ندوة أدبية حول المدائح النبوية،

الشرق، س٢، ع٤٧٧، (٢٦/٣/١٤٠٩هـ

- ١٩٨٨/١١/٤٥م)، ص ص ٢٨-٩٢ .

١٨٢١ - هاشم الرفاعي : حياته وشعره،

حضارة الإسلام، س١٠، ع٢٤ و٢٥،

(٤، ٧، ٨ / ١٣٨٩هـ) ص ص ٥٨-٦٨،

٨٨-١٠٢ .

* من إصدارات رابطة الأدب الإسلامي العالمية برقم؟،

إعداد د . عبدالباسط بدر، وقد ذكرنا الموضوعات

حسب أرقام تسلسلها في الدليل.

١٩/٨/١٩٨٨م)، ص٢ .

١٤٨٣ - على هامش الحوار حول الأدب

الإسلامي، الأمة، س٢، ع٣٠، (١ / ٦ /

١٤٠٣هـ - ١٩٨٣/٣/١م)، ص ص

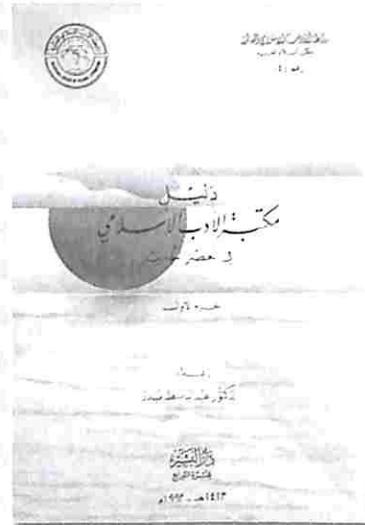
٨٦-٨٩ .

١٥٢٠ - في الأدب الإسلامي المعاصر :

ملاحظات وإيضاحات، المشكاة، س٢،

ع٨٤، (١/٤/١٤٠٨هـ - ١/٥/١٩٨٨م)،

ص ص ٣٠-٣٩ .



١٥٢٦ - في دراسة التاريخ الأدبي،

حضارة الإسلام، س١٣، ع١٠٩،

(١١/١٢/١٣٩٢هـ - ٢١ /

١٩٧٣م)، ص ص ٥٤-٥٩ .

١٥٥٠ - قراءة في ديوان (قصائد للفجر

الآتي) للشاعر مأمون فريز جزار،

المجتمع، س٧، ع٧٨٠، (٢١ / ١٢ /

١٤٠٧هـ) ص ص ٤٢-٤٣ .

١٦٢٥ - المدائح النبوية، المجتمع، س١٩،

ع٨٩٢، (١٢/٤/١٤٠٩هـ - ١١/٢٢/

١٩٨٩م)، ص ص ٤٢-٤٣ .

٤٨- الالتزام والأديب المسلم، الحوار حول

الأدب الإسلامي بالمدينة المنورة، ص٩،

٢٢ × ٢١ سم .

٥٥- خواطر حول منهج دراسة الأدب

الإسلامي، الحوار حول الأدب الإسلامي

بالمدينة، المدينة المنورة، ١٤٠٢هـ /

١٩٨٢م، ص١٣، ٢٢ × ٢١ سم .

٥٩ - العودة لكتابة تاريخ الأدب، الحوار حول

الأدب الإسلامي بالمدينة، المدينة المنورة،

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، ص١١، ٢٢ × ٢١ سم.

٦٨ - المفهوم الإسلامي للأدب، ندوة الأدب

الإسلامي، بالرياض، الرياض ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م، ص٢١، ٢٢ × ٢١ سم .

٢٤٢- في الأدب الإسلامي المعاصر

دراسة وتطبيق، مكتبة الحرمين،

الرياض ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، ص١٦٨

٢٤ × ١٧ سم .

١٢٨٢ - حول القصة الإسلامية، حضارة

الإسلام، س١٣، ع٥٤ و٥٥ و٦ و٧ و٨ /

١٣٩٢هـ / ٩ و ١٠ / ١٩٧٢م، ص ص

٥٩-٦٧ .

١٣٠٢ - دعوة للنهوض بالتراث، الأدب

الإسلامي، ع١٩٤، (١/١٠/١٤٠٨هـ،

ص ص ١١-١٢ .

١٣٢١ - رابطة الأدب الإسلامي تنعي أحد

أبنائها (عبدالقادر حداد)، المجتمع، ع

٨٨٩، (٢١/٣/١٤٠٩هـ - ١ / ١١ /

١٩٨٨م)، ص ٤٤ .

١٣٧٦ - الشاعر الريسوني في مجموعته :

على درب الله، المشكاة، س٢، ع٧٤،

(١/٢/١٤٠٨هـ - ١/١٠/١٩٨٧م)،

ص ص ١٣ - ٢١ .

١٤٣٦ - شموخا أيتها المآذن، المسلمون،

س٤، ع١٨٥، (١/١٤٠٩هـ -

١٨٥٠هـ -