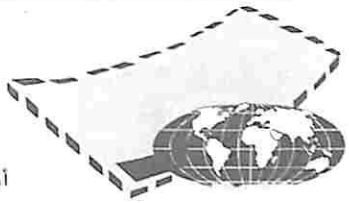

الفرحة الغامرة

أثناء مطالعتي مجلة المستقبل الإسلامي العدد ١١٨، ١١٩ شاهدت على الغلاف الخارجي إعلانا، عن مجلتكم « الأدب الإسلامي » فشعرت بالفرحة الغامرة .

شعرت بالفرحة لظهور مجلة تهتم بشكل واسع بالأدب الإسلامي وبما فيه من الإبداع والنقد والأصالة والتجديد وكذلك مسيرة الأدب الإسلامي ورابطته العالمية في عصر طغى فيه الأدب الجاهلي العلماني وسيطر فيه الغزو الفكري على المسلمين، وظهر فيه الكتاب والأدباء يتطاولون على الإسلام عقيدة وشريعة باسم حرية الفكر والأدب، ولم يصبح للأدب الإسلامي ذكر إلا في المناسبات الإسلامية، ولم تنفرد مجلة لهذا الغرض، وإذا بكم تنتبهون لهذا الغرض وتصدرون هذه المجلة التي سوف تهتم بهذا الجانب. فجزى الله القائمين على هذه المجلة خيرا .

حزام ناجي هادي السودي
اليمن

أتشوف لمطالعتها

لعله تقصير مني وإهمال ألا أتواصل مع مجلة الأدب الإسلامي التي لم أشاهدها من قبل وكنت أتشوف لمطالعتها حين أسمع عنها. وكم كنت أتمنى أن أكون أحد أعضاء الرابطة ، ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن . ولعلي إذا سمحت الظروف أستطيع أن أستأنف المسيرة التي بدأتها في رابطة الوعي الإسلامي منذ ما يقارب نصف القرن وأكون أحد الذين استثناهم البيان الإلهي من الشعراء الذين يتبعهم الغاوون...

محمود محمد كلزي
سورية

الأدب في خدمة الدعوة

سعادة رئيس التحرير **حفظه الله**

السلام عليك ورحمة الله وبركاته

قرأت بنهم شديد في العدد(٢٩) مقال الدكتور حامد أبو أحمد « الأدب في خدمة الدعوة » والتعقيب المثمر المثري الرصين عليه بقلمكم . وأعجبتني ملاحظاتكم الدقيقة وانتقاداتكم السديدة وتصويباتكم الصائبة التي كان لا بد منها لكيلا يقع السذج من القراء، أو الكتاب الذين لم تتوسع قراءتهم للأدب ومذاهبه والمناوئين لاتجاه الأدب الإسلامي عن « طريق غير مباشر » أو الداعين لتمييع تعريفه لإفقاده معياريته وهويته . وأحسنتم حينما قلتم :« ومن حق دعاة الأدب الإسلامي أن تأخذهم الحيرة من مواقف بعض النقاد، فهم إذا تركوا تحديد الأدب الإسلامي أو تعريفه، قيل لهم : ما هذا الأدب

الذي تدعون إليه، وما حقيقته، وما تعريفه، وما حدوده ؟، وهم إن توصلوا إلى تعريف لهذا الأدب كما تم في الواقع وضمن تطور مدروس في سيرة هذا التعريف، قيل لهم : إن التحديد يؤدي إلى التضييق » .

وقد أكبرت مقال الدكتور محمد أبو بكر حميد بعنوان (صفحات مجهولة .. علي أحمد باكثير، النشأة الأدبية في حضرموت)، فقد مهد الطريق حقا إلى معرفة شيء كثير عن حياة الأديب العربي الإسلامي الكبير « علي أحمد باكثير » ظل مجهولا لدى كثيرين ولا سيما أمثالنا النائين عن العالم العربي.

وما كتبه الدكتور عبده زايد عن المجامع اللغوية المتزايد عددها، حيث أعلن عن إقامة مجمع لغوي في ليبيا، حق لا يجحد وصدق لا ينكر، ولكن من سيرغم من على أن يستجيب لدعوته إلى تنسيق جهود هذه المجامع، حتى يركز كل مجمع جهوده على جانب معين، فتتجلى جدواها وإفادتها ويعم نفعها ؟!.

نور عالم خليل الأميني
رئيس تحرير مجلة « الداعي» العربية
وأستاذ الأدب العربي بالجامعة الإسلامية دار العلوم
ديوبند، يوبي، الهند