

سلسلة

لَا .. لِتَنْمُرَ

مجموعة قصصية للأطفال

الجزء الأول

أنا.. وأنت.. والتنمر

يوسف محمد حسين



١٢٧ ش أثر النبي - مصر القديمة - القاهرة

٠١١١٥٤٧٤٠٧١

٠١٠٠٠٧٤١١٦٤

أنا وأنت والتنمر



فِي يَوْمِنَا الدَّرَاسِي الْأَوَّلِ، وَفِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَأَثْنَاءَ
عَرْضِ الْبَرْنَامِجِ الْإِذَاعِيِّ إِتَّخَذَتْ الْأُسْتَاذَةُ حَنَانُ الْأَخْصَائِيَّةِ
الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمِيكَرُوفُونِ؛ لِتُعْلِنَ عَنْ نَدْوَةٍ
تَحْتَ عِنْوَانٍ :

[لَا ... لِلتَّئَمُّرِ] .

إِتَّجَهَ بَعْضُ مِنَ الطُّلَابِ نَحْوَ الْأَخْصَائِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
يَسْأَلُونَهَا:

- سَيِّدُ : جِئْنَا نَسْأَلُكَ عَنْ التَّئَمُّرِ؟!

- سَعْدُ ضَاحِكًا: نُمُرٌ ... وَلَا أَسَدٌ.

- حَنَانُ : إِحْضَرُوا النَّدْوَةَ وَسَنَعْرِفُ إِنْ كَانَ نُمُرًا أَمْ أَسَدًا.





دَخَلَ الْجَمِيعُ مَقَرَّ إِنْعِقَادِ النَّدْوَةِ، لَاحَظَتْ
الْأُسْتَاذَةُ حَنَانُ الطَّالِبَ "سَيِّدَ" يَدْفَعُ زَمِيلَهُ
"سَامِحَ"؛ لِيَجْذِبَ مِنْهُ مَقْعَدَهُ، وَتَرَكَهُ "سَامِحُ".

- حَنَانُ: جِئْنَا نَتَحَدَّثُ عَنِ التَّنْمُرِ، فَوَجَدْنَاهُ يَحْدُثُ
بَيْنَ أَيْدِينَا، فَمَاذَا حَدَثَ الْآنَ بَيْنَ "سَيِّدٍ وَسَامِحٍ"؟!
-الْجَمِيعُ: جَذَبَ "سَيِّدُ" الْمَقْعَدَ مِنْ "سَامِحٍ"
بِعُنْفٍ.

-حَنَانُ: هَذَا مَا جِئْنَا مِنْ أَجْلِهِ وَالتَّحَدُّثِ
فِيهِ، فَالتَّنْمُرُ مِنْ مَفَاهِيمِ اللُّغَوِيَّةِ "التَّشْبَهُ بِالنَّمْرِ
فِي طَبْعِهِ".

أَمَّا عَنِ مَفْهُومِهِ كَمُصْطَلَحٍ عِلْمِي فَقَدْ تَوَافَقَ
الْعُلَمَاءُ عَلَى تَعْرِيفِهِ:





"نَوْعٌ مِنْ سُلُوكٍ عَنِيفٍ يَحْدُثُ بِالْإِيذَاءِ مُوَجَّهُ مِنْ شَخْصٍ
أَوْ جَمَاعَةٍ بِشَكْلِ مُتَكَرِّرٍ لِمَثِيلِهِمْ مِنْ الْأَفْرَادِ يَتَسَمُّونَ
بِالضَّعْفِ الشَّخْصِيِّ بِغَرَضٍ إِذْلَالِهِمْ".

بَدَا عَلَى (مِينَا) عَلَامَاتٌ مِنْ دَهْشَةٍ فَرَفَعَ يَدَيْهِ لِيَسْأَلَ
الْأَخْصَائِيَّةَ ، فَسَمَحَتْ لَهُ بِالْحَدِيثِ.

- مِينَا : أَفْهَمُ مِنْ التَّعْرِيفِ أَنَّ التَّنَمُّرَ هُوَ (الْعُنْفُ وَ
الْعُدْوَانُ).

- الْعُنْفُ يَتِمُّ بِاسْتِعْمَالِ التَّهْدِيدِ وَيَصِلُ الْأَمْرُ لِاسْتِخْدَامِ
السَّلَاحِ ، وَالْعُدْوَانُ سُلُوكٌ يُؤَدِّي إِلَى إِيْحَاقِ الْأَذَى الْمُتَعَمَّدِ
بِالْآخَرِينَ، أَمَّا التَّنَمُّرُ يَتَّصِفُ بِعُنْفٍ خَفِيفٍ يَتِمُّ بِشَكْلِ
مُتَكَرِّرٍ . كَمَا إِنَّهُ دَرَجَةٌ بَسِيطَةٌ مِنَ الْعُدْوَانِ .



- سَامَح : وَلِمَ لَمْ نَسْمَعْ عَنْ التَّنْمِرِ قَبْلَ ذَلِكَ؟!

- فِي عَالَمِنَا الْعَرَبِيِّ يُعَدُّ الْبَحْثُ فِي الظَّاهِرَةِ حَدِيثًا لِقَلَّةِ
الدَّرَاسَاتِ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ يَعُودُ لِلْسَّبْعِينَاتِ فِي بَعْضِ دَوْلِ
أُورُوبَا ، الَّتِي قَامَتْ فِيهَا بِدِرَاسَةٍ حَوْلَ الظَّاهِرَةِ فِي
الْمَدَارِسِ عَلَى إِثْرِ وَفَاةِ ثَلَاثَةِ مُرَاهِقِينَ بِسَبَبِ اضْطِهَادِهِمْ
مِنْ بَعْضِ زُمَلَائِهِمْ.

وَفِي فَتْرَةِ الثَّمَانِيَّاتِ اِهْتَمَّتْ أَبْحَاثُ يَابَانِيَّةٍ بِالتَّنْمِرِ ،
فَظَهَرَتْ أَنَّ ثُلُثَ الطُّلَابِ كَانُوا ضَحِيَّةً لِلتَّنْمِرِ .
وَبِحُلُولِ عَامِ ٢٠٠٠ اتَّخَذَتْ اِهْتِمَامًا لَدَى (انْجِلْتِرَا)
وَأَمْرِيكََا الشَّمَالِيَّةِ ... ثُمَّ عَالَمِنَا الْعَرَبِيِّ بَعْدَ دَعْوَةِ مُنْظَمَةِ
الْيُونَسِيفِ لِذَلِكَ.



وَهُنَا طَلَبْتُ الْحَدِيثَ "غَدِيرُ" الْأَخْصَائِيَّةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ
الْمَحْبُوبَةُ بَيْنَ الطُّلَابِ، فَقَالَتْ: هَذَا ذَكَرَنِي بِقِصَّةٍ وَقَعَتْ لِي
فِي صِغَرِي، وَهُنَا انْتَفَتَ الْجَمِيعُ لِلِاسْتِمَاعِ.

فِي حَدِيقَةِ أَمَامَ مَنْزِلِنَا مُرْجِيحَةٌ أَلْعَبُ عَلَيْهَا، جَاءَتْ فَتَاهُ
أَرَادَتْ اللَّعْبَ فَتَرَكْتُ لَهَا الْمُرْجِيحَةَ. مَعَ الْأَيَّامِ أَرَادَتْ
اللَّعْبَ فَرَفَضْتُ؛ لِأَنِّي أُرِيدُ اللَّعْبَ كَمَا تُرِيدُ، غَابَتْ دَقِيقَةٌ
وَعَادَتْ مَعَهَا أُخْتُ تَكْبُرُنَا تُرْسِلُ نَظَرَاتٍ أَخَافَتْنِي، تَرَكْتُ
الْمُرْجِيحَةَ وَهَرَبْتُ وَتَكَرَّرَ ذَلِكَ حَتَّى أَنِّي خِفْتُ الْخُرُوجَ
مِنْ مَنْزِلِي، وَمَا زِلْتُ أَفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ بَعْدَ أَنْ كَبُرْتُ، كَانَ عَلَيَّ
مُوَاجَهَةِ الْأَمْرِ بِأَنْ نَتَقَاسَمَ اللَّعْبَ سَوِيًّا دُونَ خَوْفِي وَدُونَ
مَنْعِهَا مِنْ اللَّعْبِ.





تاريخ التمر



يعود التمر والحلوى المصنوعة في بعض دول أوروبا ، التي قامت السفارات العثمانية فيها بتربية حول الحضارة في المدارس على أثر وفاة ثلاثة مرشحين بسبب اشتباكه والرواية من بعض رعاياه

وفي فترة الثمانينات عثمت جيران بهذا الحضارة ، فالتفتت إليها

أن شدة طلاب المدارس التوسعة كانوا بحاجة للتمر

وبحلول عام 2000 تحولت مرزبة من الأقسام

مما فيه التحول من الجوزة أصبحت يوم مع ثلث من الدرس الرابع لتتكون من الحضارة

أما عن عائلة العربي لم يعرفه إلا حديث مع دعوة منظمة اليونيسيف لذلك

[الرئيسية](#) [التاريخ](#) [العلوم](#) [الرياضيات](#) [اللغة](#) [العلوم](#) [الرياضيات](#) [اللغة](#)



سلسلة

لَا .. لِلتَّمَرِّ

الجزء الأول

المؤلف

يوسف محمد حسين

الجغرافيك

يوسف محمد حسين

اسم المؤلف

اسم الكتاب

اسم المؤلف

الجغرافيك

دار النشر

حسين ، يوسف محمد

سلسلة... لا للتتمر، الجزء الأول [أنا.. وأنت.. والتتمر].

يوسف محمد حسين

يوسف محمد حسين

دار زهور المعرفة والبركة - الجيزة - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

فهرسة أثناء العمل

٢٠١٩ - ١٤٩٨٩

رقم الإيداع

٩٧٨ / ٩٧٧ / ٥١٧٢ / ٩٥ / ٢١

ترقيم دولي

قصص أطفال - قصص عربية

العنوان

٨١٣,٠٢

الصفحات ١٢ ص - ٢٤ × ٢٤ سم

جميع الحقوق محفوظة لـ



١٢٧ ش أثر النبي - مصر القديمة - القاهرة

٠١١١٥٤٧٤٠٧١ ٠١٠٠٠٧٤١١٦٤

