سلسلة

حوار ساخن في التنمر

١

لَا .. لِلتَّنَمُّر

مجموعة قصصية للأطفال

الجزء الثالث

حوار ساخن في التنمر

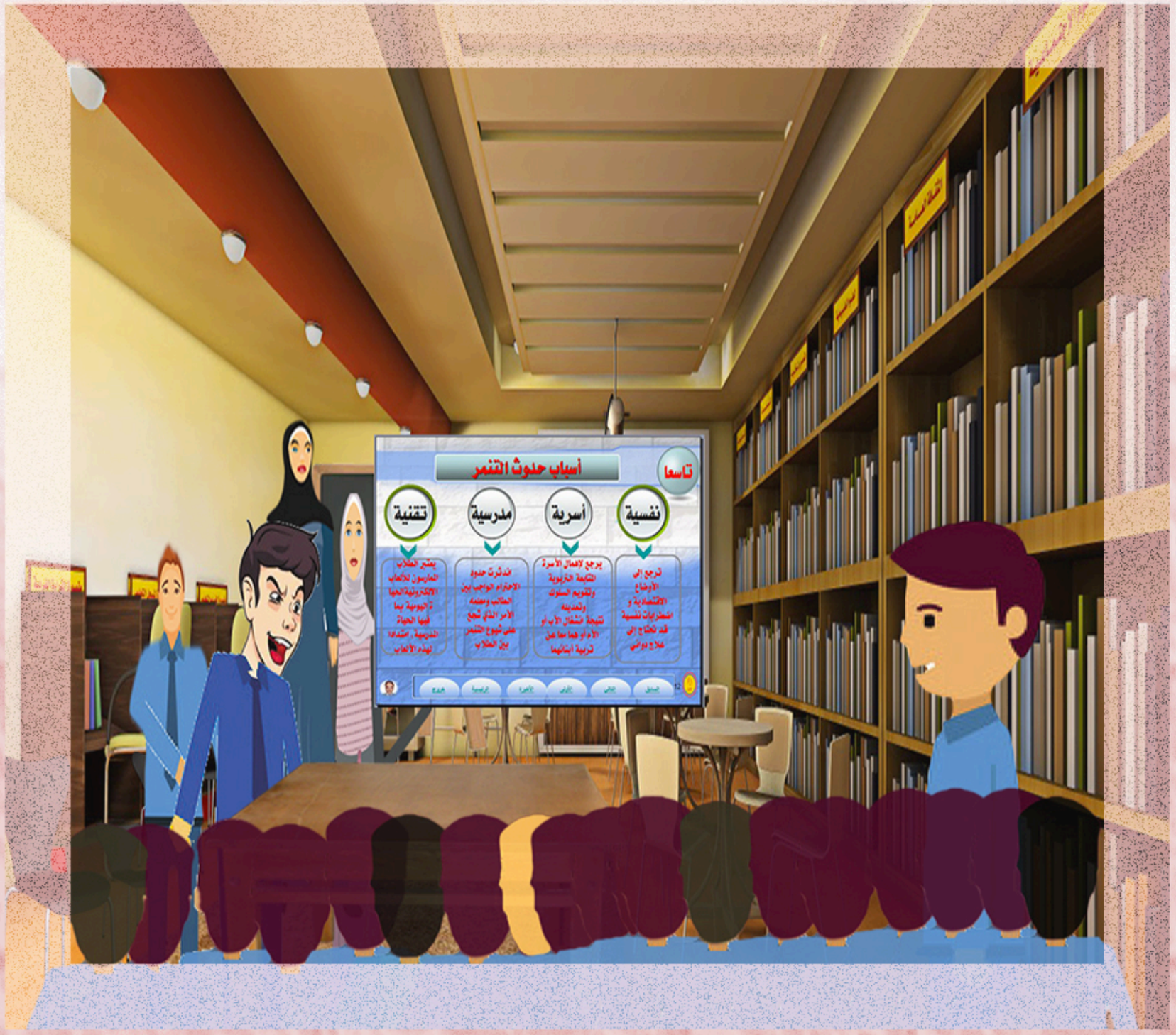
يوسف محمد حسين

١٢٧ ش أثر النبي - مصر القديمة - القاهرة
٠١٠٠٠٧٤١١٦٤ ٠١١١٥٤٧٤٠٧١

وَقَــفَ أَحْمَــدُ لِيُعِيدَ السُّــؤَالِ الذَّي قَــدْ طَرَحَهُ عَلَى اَلْأُسْتَاذَةِ حَنَانَ أَثْنَاءَ النَّدْوَةِ اَلْمُنْعَقَدَةِ،فَقَالَ :

"كُنْتُ قَدْ طَرَحْتُ سُــؤَالًا عَنْ أَسْــبَابِ حُــدُوثِ ظَاهِرَةِ التَّنَمُّــرِ يَا اُسْــتَاذَةَ حَنَانَ وَهَــا أَنَا أُعِيدُ عَــلَى حَضْرتِك السُّؤَالَ "

تَوَجَّهَــتْ حَنَانُ بِالْحَدِيــثِ إِلَى اَلْجَمْعِ لُتُبَينَ أَسْــبَابَ تلْــكَ اَلظَّاهِــرَةِ ، فَقَالَتْ: قَــدْ يَعِيشُ الشَّــخْصُ ظُرُوفاً أُسَرِيــةً أَوْ مَادِيــةً أَو اِجْتِمَاعِيةً مُعَينَــةً أَويَتَأَثَرُ بِالْإِعْلَامِ أَو قَــدْ يُعَــانِي مِنْ مَــرَضٍ عُضْــوِيٍّ مَا أَوْ نَقْــصٍ مَا فِي الشَّــكْلِ اَلْخَارِجِي، أَو رُبَّمَا مَجْمُوعَة مِــنْ هَذِهِ الْعَوامِلِ كُلهَــا، وَالتِّي قَــدْ تُــؤدِّي فِي النَّهَايــةِ إِلَى أَنْ يُعَانِي مِن اَلْأُمُــورِ التَّالِيَّةِ وَالتَّي سَــتَكُون بِدَورِهَا مُسَــبِباً لِتَحَولِهِ إِلَى شَخْصٍ مُتَنَمِّرٍ:

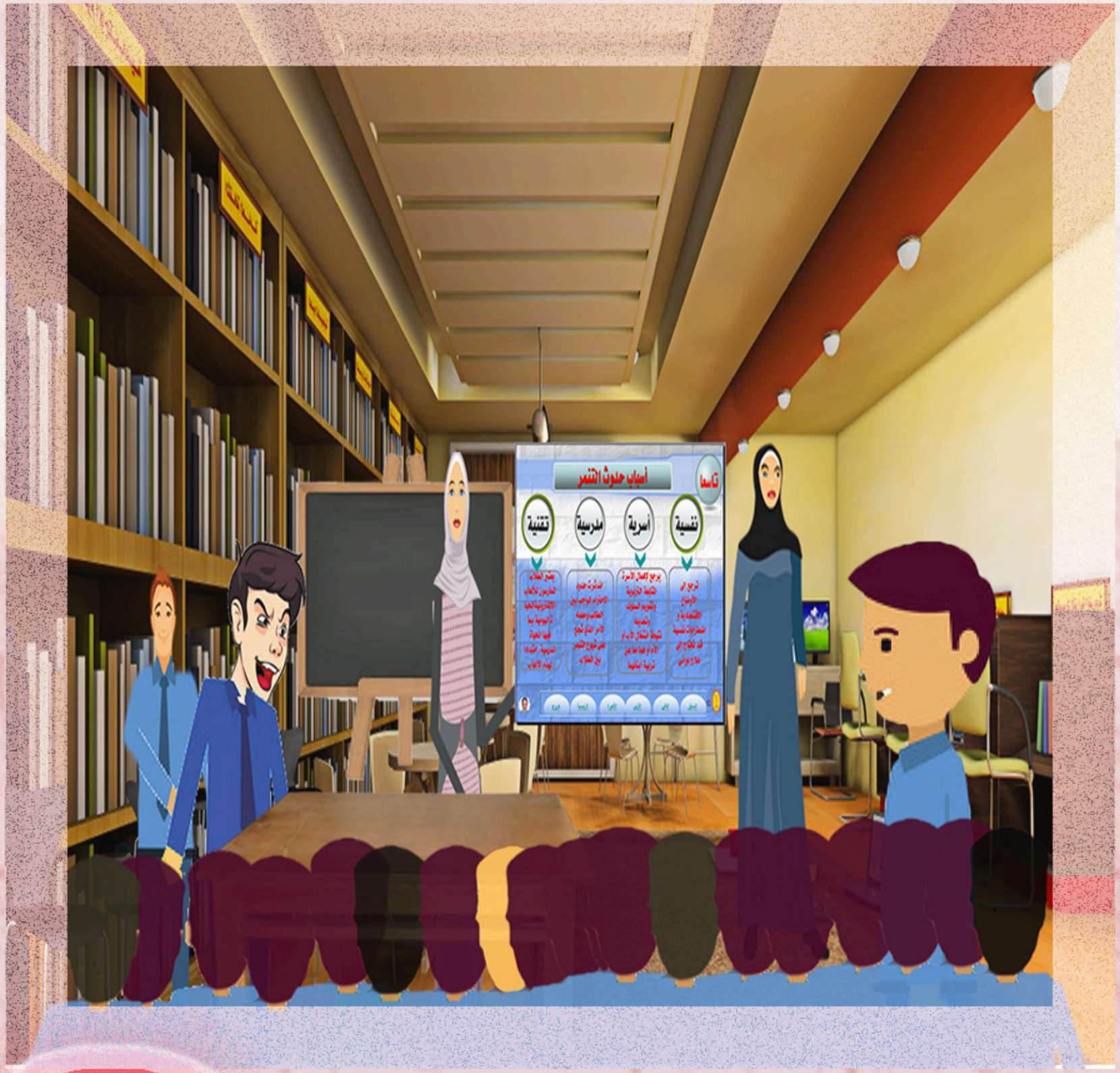

تاسعا
أسباب حدوث التنمر
نفسية
أسرية
مدرسية
تقنية
ترجع إلى الأوضاع الاقتصادية و اضطرابات نفسية قد تحتاج إلى علاج دوائي
يرجع لأفعال الأسرة كالتبعة التربوية وتقويم السلوك وتعديله نتيجة انشغال الأب أو الأم أو فقدهما معا من تربية أبنائهما
تدثرت جدوة الاحترام الواجب بين الطالب ومعلمه الأمر الذي تجلج على شيوع التنمر بين الطلاب
يعتبر الطلاب الممارسون للألعاب الإلكترونية العنيفة أكثر عرضة لتبني السلوكيات العدوانية بما فيها التجاه التدميرية , استنادا لهذه الألعاب

- اِضْطِرَابٌ وَنَقْصٌ فِي الشَّخْصِيةِ وَتَقْدِيرِ الذَّاتِ.
- اَلْإِدْمَانُ عَلَى السَّلُوكِيَاتِ الْعِدْوَانِيةِ.
- اَلْاِكْتِئَابُ وَاَلْأَمْرَاضُ النَّفْسِيةُ.

ثُمَّ طَلَبَتْ اَلْأُسْتَاذَةُ غَدِيرُ اَلْحَدِيثَ،فَقَالَتْ : عَرْضُ اَلْأَسْبَابِ أَمْرٌ سَهْلٌ وَلَكِنْكُمْ مِنْ السَّهْلِ التَّوصُّل إِلِيهِ فَهَيَّا بِنَا نَتَوصْلُ إِلَيهَا مَعًا،وَلْنَبْدَأ بِكَ يَا أَحْمَدُ.

- أَحْمَدُ : بِمُنَاسَبَةِ أَنَّ حَضْرِتَك أَخَصَائِية نَفْسِية فَمِنْ اَلْمُؤَكَّدِ أَنَّ تِلْكَ الظَّاهِرَةَ سَيكُونُ لَهَا سَبَبًا نَفْسِيًا.

- بِالْفِعْلِ يَا أَحْمَدُ ، الظَّاهِرَةُ لَهَا سَبَبٌ نَفْسِيٌّ يَحْتَاجُ إِلَى عِلَاجٍ وَدَواءٍ ،بِالْإِضَافَةِ أَنْ لَهَا سَبَبًا اِقْتِصَادِيًا، هَذَا السَّبَبُ اَلْمُسَمَى عِلْمِيًّا (السَّيكُوسُوسُيولَوجِي).


أسباب حدوث التنمر
تنمية
أسرية
مدرسية
تقنية

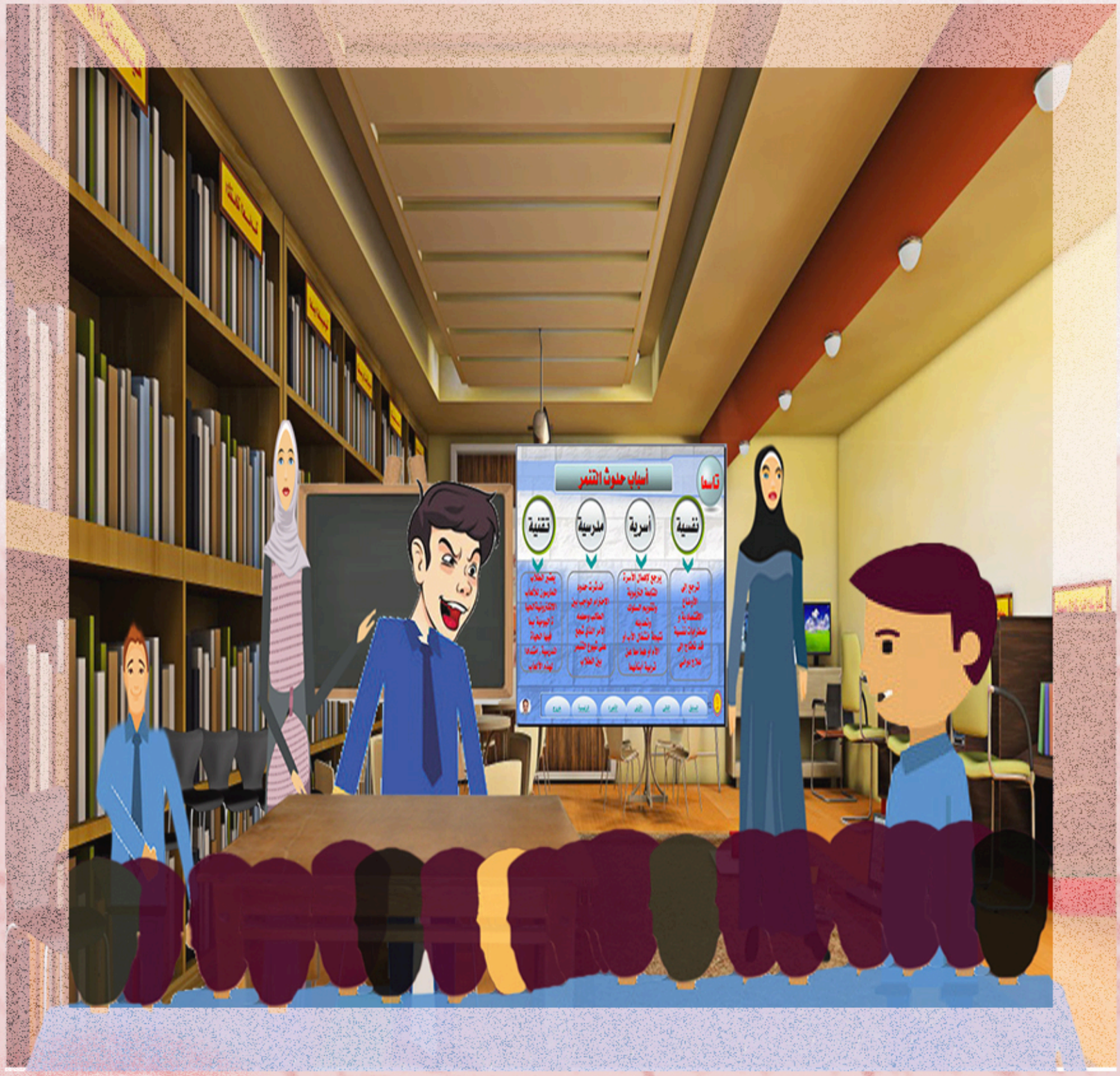
مَازَالَتْ تُلَاحِظُ(حَنَانُ) اِضْطِرَابَ (سَيد)، فَأَشَارَتْ لِلْأُسْتَاذَةِ غَدِيرَ أَنْ تَسْأَلَهُ.

-فَسَأَلَتْهُ(غَدِيرُ):وَأَنْتَ يَا سَيد، مَا الرَّأْيُ عِنْدَكَ؟!

-سَيدُ بِصَوتٍ مُضْطَرِبٍ: أَعْتَقِدُ أَنَّ السَّبَبَ فِي حُدُوثِ التَّنَمُّرِ يَرْجِعُ لِإِهْمَالِ اَلْأُسْرَةِ المتابَعَةَ التَّرْبَوِيةَ وَتَقْوِيمَ السُّلوكِ نَتِيجَة اِنْشِغَال اَلْأَبِ أَو الْأُمِ أَو هُمَا مَعًا عَنْ تَربِّيةِ أَبْنَائِهِمَا وَمُتَابَعَتِهم،مَعَ إِلْقَاءِ اَلْمَسْئُولِيةِ عَلَى غَيرِهم مِنْ اَلْمُدَرْسِين أَو اَلْمُرَبِياتِ فِي اَلْبِيُوتِ .

هُنَا اِقْتَرَبَتْ غَدِيرُ مِنْ سَيد وَهَمَسَتْ لَهُ: هَذَا مَا جَعَلَكَ مُضْطَرِبًا ،ثُمَّ عَلَتْ بِصَوتِهَا :

سَأَحْكِي لَكُم قِصَةً فِيمَا يَقُولُه سَيدُ


أسباب حدوث التنمر
تقنية
مدرسية
أسرية
نفسية

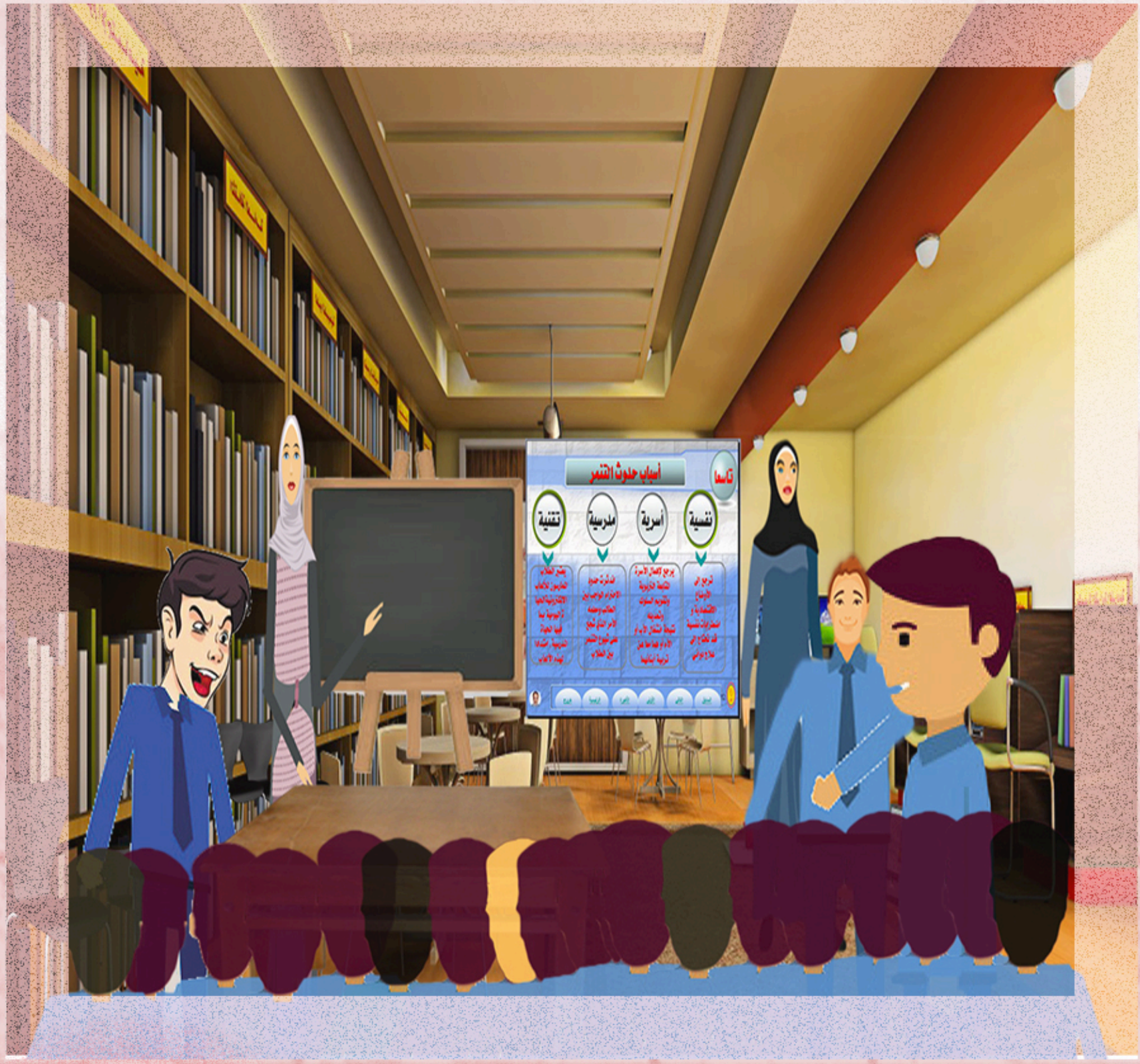
صَابِرُ كَانَ طَالِبًا فِي الْإِعْدَادِيَّةِ مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ يَعْمَلُ وَالِدُهُ فِي اَلْمِعْمَارِ،عَمَلُهُ لَيسَ دَائِمًا، يَقْضِي أَغْلَبَ يَومِه فِي خَارِجِ اَلْمَنْزِلِ اِنْتِظَارًا لَأَنْ يَجِدَ عَمَلًا، وَأُمُّهُ فِي اَلْخَمْسِينَاتِ.

طَلَبَ مِنْهُ وَالِدُهُ الْعَمَلَ فِي صَيدَلِيةِ لِيسَاعِدَه فِي اَلْمَصَارِيفِ،فَكَانَ عَلِيهِ اَلْعَمَلُ وَنَظَرًا لِحُبِّهِ لِأُمِّهِ اَلْمَرِيضَةِ التِّي نَصَحَتْهُ بِالْاِهْتِمَامِ بِمُسْتَقْبَلِهِ لِيُغَيرَ مِنْ حَالِ أُسْرَتِه..

مَرَّتْ اَلْأَيَامُ وَعَمَلَ بِنَصِيحَتَهَا حَتَّى اِسْتَطَاعَ تَحْقِيق اَلْأَمَلِ فَأَصْبَحَ طَبِيبًا يَمْتَلِكُ صَيدَلِيةً كَالتِّي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا.

- سَيدُ:فَهِمْتُ الدَّرْسَ أُسْتَاذَتِي،مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ لَا تَدْفَعُه للتَّنمُّرِ وَيَمْكِنُ تَغْيِيرَهَا بِالْإِرَادَةِ للأَحْسَنِ.

-غَدِيرُ :هَذَا مَا أَرَدْتَهُ مِنْ تِلْكَ الْقِصَةِ.


أسباب حدوث التنمر
تاسعا
نفسية
أسرية
مدرسية
تقنية

طَلَبَتْ غَدِيرُ رَأَي حَازِمَ فِي أَسْبَابِ حُدُوثِ التَّنَمُّر،فَقَالَ: أَعْتَقِدُ أَنَّهَا أَسْبَابٌ دِرَاسِيةٍ وَتَقَنِيةٍ.

-غَدِيرُ: كَيفَ يَا حَازِمُ؟!

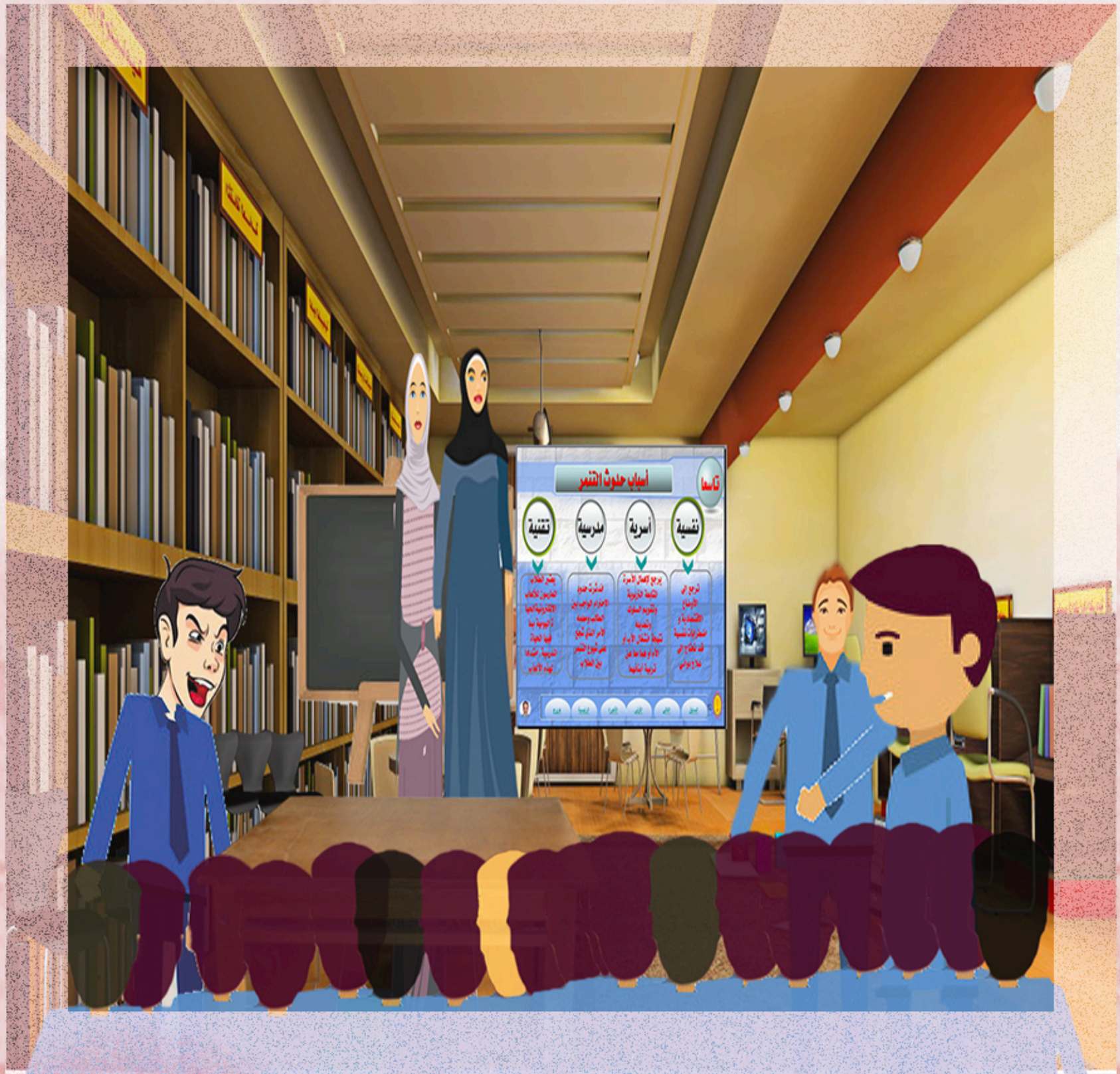
-أَعْتَقِدُ اِنْدِثَارَ حُدُودِ اَلْاِحْتِرَامِ بَينَ الطَّالِبِ وَمُعَلِمِهِ شَجَّعَ عَلَى حُدُوثِ الَّتَنَمُّرِ ،وَمُمُارَسِةِ الطَّالِبِ لِلْأَلْعَابِ اَلْاُلِكْتُرونِية جَعَلَتْهُ يَنْظُرُ لِحَياتَه عَلَى أَنَّهَا اِمْتِدَادًا لِما مَارَسُه مِنْ أَلْعَابٍ اِلِكْتُرُونِيةِ عَنيفَةٍ.

-غَدِير:وَهَلْ لِتلكَ الظَّاهِرَةِ فِي رَأيكُم آثَار؟!

-أَحْمَدُ:نَعَمْ،تُصِيبُ الْمُتَنمُّرَ حَالَةٌ نَفْسِيةٌ كَالاكتئابِ.

-سَيدُ: تَدْفَعَهُ لِقِلَةِ النَّومِ،وَالتَّردُّدُ فِي إِبْدَاءِ اَلْآرَاءِ.

-هُنَا تُعْلِنُ حَنانُ عَنْ اِنْتِهَاءِ نَدْوَتِهِم مُتَمَنِيةً لَهُم التَّوفِيقَ.


أسباب حدوث التنمر
تأسما
نفسية
أسرية
مدرسية
تقنية

اسم المؤلف	حسين ، يوسف محمد
اسم الكتاب	سلسلة... لا للتنمر، الجزء الثالث [حوار ساخن في التنمر].
اسم المؤلف	يوسف محمد حسين
الجـرافيـك	يوسف محمد حسين
دار النشـر	دار زهور المعرفة والبركة - الجيزة - ٢٠١٩

فهرسة أثناء العمل

رقم الإيداع	١٤٩٨٩ /٢٠١٩
ترقيم دولي	٢١/ ٩٥ / ٥١٧٢ / ٩٧٧ / ٩٧٨
العنـــوان	قصص أطفال- قصص عربية
	٨١٣,٠٢
الصفحات	١٢ ص - ٢٤ × ٢٤ سم

جميع الحقوق محفوظة لـ

١٢٧ ش أثر النبي - مصر القديمة - القاهرة

٠١٠٠٠٧٤١١٦٤ ٠١١١٥٤٧٤٠٧١

سلسلة

لَا .. لِلتَّنَمُّر

الجزء الثالث

المؤلف

يوسف محمد حسين

الجرافيك

يوسف محمد حسين