



الباب الأول
التعريف
وأسباب الظاهرة

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة



مفهوم العنوسة :

فرضت ظروف المعيشة والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية خطراً من نوع خاص بات يلاحق البيوت المسلمة ، مستهدفاً الشباب المسلم من الجنسين ألا وهو العنوسة فما هو مفهوم العنوسة ؟ وهل يطلق لقب العانس على الذكر والأنثى؟ ولتحديد مفهوم العنوسة سنسلط الضوء على ثلاثة أقسام من التعاريف :

تعريف العامة :

إن مفهوم العنوسة في المصطلح الشعبي العامي يعني البائرة ويقصد بها كل فتاة تأخرت عن سن الزواج المتعارف عليه اجتماعياً وفي عرف المجتمع أن البائرة هي الفتاة التي لم تعد صالحة للزواج لان قطار الزواج تجاوزها وهذا المصطلح مأخوذ من قولهم بارت الأرض: إذا فسدت ولم تعد صالحة للزراعة وهذه إشارة واضحة إلى أن الفتاة التي بلغت السن الذي حدده المجتمع ولم تتزوج لا تستطيع الإنجاب ، أو على



الغنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

الأقل تكون خصوبتها ضعيفة ، ومن تم يتبرم الشاب من الزواج بها. ومصطلح البائرة قبيح ومستهجن وجارح ومهين لكل فتاة تعير به وهذا المفهوم الشعبي أطلق على المرأة لا الرجل .

التعريف اللغوي

لقد تعرض العديد من النحاة واللغويين إلى تعريف الغنوسة لغوياً فيقول ابن منظور في لسان العرب في تعريف مادة عنس : أن الغنوسة من عنس وهي الجارية إذا طال وقتها في بيت أهلها بعد إدراكها ولم تتزوج^١ .

- قال الفيروز أبادي في القاموس المحيط ما معناه : العانس هي البنت البالغة التي لم تتزوج والرجل الذي لم يتزوج جمعها عوانس وعنس وعنس^٢ .

- قال الأصمعي : لا يقال عنست ولكن يقال عنست على

١ : لسان العرب الجزء السادس ص: ١٤٩-١٥٠

٢ : القاموس المحيط لفيروز أبادي



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

ما لم يسم فاعله فهي معنسة .

- قال ابن بري : الذي ذكره الأصمعي في خلق الإنسان انه يقال عنست المرأة بالفتح مع التشديد ، وعنست بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري وفي صفته لا عانس ، ولا مفند العانس من الرجال والنساء الذي يبقى زماناً بعد أن يدرك لا يتزوج ، وأكثر ما يستعمل في النساء ، يقال عنست المرأة فهي عانس وعنست فهي معنسة : إذا كبرت وعجزت في بيت أبيها .

- قال الجوهري : العنوسة من مادة عنس وعنست الجارية عنوسا بالضم ، وعناسا بالكسر إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج ، فان تزوجت مرة فلا يقال عنست .

التعريف الاصطلاحي:

في البداية نلفت النظر إلى الخلط بين مفهوم العنوسة والعزوبة، مما يؤدي إلى خلط في الإحصاءات والأرقام المعلنة فيطلق البعض كلمة عانس على الرجل والمرأة، ويسير على



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

هذا النحو القاموس المحيط الذي يطلق لفظ عانس على الجنسين معاً أما باقي النحاة، فيحصرن هذا اللفظ على المرأة دون الرجل ومن خلال تفحصنا للتعريف اللغوية يكون القصد من مصطلح العنوسة هو: بقاء الفتاة بعد بلوغها من غير زواج في بيت أهلها لفترة طويلة أما الشاب الذي لم يتزوج فيطلق عليه أعزب أو عازب وهذا ما ذهب إليه الجوهري وغيره .

العنوسة ظاهرة أم مشكلة؟

يختلف تحديد سن العنوسة باختلاف الأمم والمجتمعات، كما يختلف بين المدينة والبادية، فبينما يحدد سن العنوسة في البادية في سن ٢٦ سنة، نجده في المدينة يصل إلى ٣٥ سنة وهذا الاختلاف في تحديد سن العنوسة خاضع لمعايير تتحكم في ارتفاع أو تدني هذا السن وهو تحديد نسبي لا قطعي .

والمفحص والمدقق في حال المجتمع العربي الإسلامي سوف يجده مؤلماً بل منذراً بالخطر اذا لم يفق من غفلته ويعيد



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

حساباته على أساس من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف المنطلقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وذلك مصداقاً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم تركت فيكم ما ن تمسكتم به لن تضلوا بعدى أبداً كتاب الله وستي .

فالوطن العربي الإسلامي بجانب ما يعاينه في وقتنا الحاضر من تفرق وتشردم وخلاف واقتتال وصراع إلى آخر ما هناك من المهالك ، نجده الوطن مقدماً على كارثة ، فالعنوسة أضحت ظاهرة تشكل خطراً يهدد مسيرة الوطن ويؤدي به إلى الهاوية حسبما تشير الأرقام والإحصاءات المخيفة والمرعبة .

حيث شكلت ظاهرة الزيجات المتأخرة عاملاً من العوامل الأساسية لتغيير سلوك الإنجاب للنساء وبالفعل فظاهرة تأخر سن الزواج لدى النساء والرجال خلال الخمسين سنة الأخيرة مما يعد من مظاهر التغيير داخل المجتمع العربي والإسلامي ، فقد كان معدل الزواج الأول سنة ١٩٦٠ في حدود ٢٤ سنة

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

للرجال و١٧,٥ سنة بالنسبة للنساء ، وقد بلغ هذا المعدل اليوم ٣١,٢ سنة بالنسبة للرجال و ٢٦,٣ سنة بالنسبة للنساء كما أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر أن عدد المصريين الذين بلغوا سن الخامسة والثلاثين ولم يتزوجوا بعد ، بلغ ٩ ملايين أي أن معدل العنوسة في مصر يمثل ١٧٪ من الفتيات اللاتي في عمر الزواج ، ولكن هذه النسبة في تزايد مستمر .

أما في الكويت، فقد تدهش عندما تعلم إن نسبة العنوسة هناك تقترب من ٣٠٪ حسب بعض الإحصاءات الرسمية، وأن الشباب الكويتي بدأ يتأخر في الإقدام على الزواج، نظراً للأعباء الاقتصادية الباهظة التي تترتب عليه وليس ذلك قاصراً على البلاد العربية فقط بل في كثير من بلدان العالم مما يعنى أنها ظاهرة تمثل مشكلة في كثير من البلدان لما تثيره من مشاكل اجتماعية .



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة



أسباب ظاهرة العنوسة

ظاهرة العنوسة منتشرة، ظاهرة للعيان، يعيش آلامها وغصصها كثير من الفتيات والفتيان، بل لقد حطمت آمال وتطلعات كثير الشباب والشابات، وسببت كثير من المفاسد والأخطار المدهمة.

نعم إنها ظاهرة تأخر الزواج للفتيان والفتيات؛ ظاهرة لها أسباب كثيرة عامة وخاصة، وعواقب وخيمة، ومظاهر جليلة كثيرة من أهمها:

أولاً: العادات والتقاليد:

إن لكل مجتمع عادات وتقاليد وأعراف سائدة منها الصالح النافع، ومنها الطالح الضار فهناك عادات خاطئة ساهمت في ازدياد العنوسة في المجتمعات الإسلامية؛ منها:

١. غلاء المهور: وهذه مشكلة ذات أبعاد اجتماعية وعرفية، وهي من أعظم العوائق التي تحول دون زواج الكثير من الفتيان،



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

يقول أحد الشباب: مشكلتي كمشكلة غيري من الشباب هي الزواج وغلاء المهور، فأنا موظف منذ ثماني سنوات أجمع مهر الزواج وعندما أطلب الزواج من إحدى بنات قبيلتي يطلب والدها مهراً له ومهراً لأمها ومهراً لها وكلها تذهب لحساب الأب، وهي باهظة الثمن وهذا المهر يكون سراً وبكفالة كفيل غارم يكون معروفاً، ولا أستطيع الحصول على زوجتي إلا بعد دفع هذا المبلغ، أما المهر المتفق عليه أمام المأذون فمختلف يكتب رقماً صغيراً والباقي يظل سراً، ولو امتنع الشباب عن الدفع منعت منه الزوجة علماً أن شيوخ القبيلة يكون لبعض نصيب من هذا المهر لتغطية الوضع إذا انكشف أمام حاكم عادل^١.

٢. اشتراط القبيلة: يشترط بعض الناس أن يكون الزوج من قبيلة خاصة، والتدقيق الشديد في هذا الجانب دون النظر إلى تقوى الخاطب وورعه، مما أدى إلى ما لا تحمد عقباه من تراكم الفتيات بعضهم على بعض في كثير من الأسر التي تسلك هذا المنهج، فوقعوا بذلك فيما حذرهم منه النبي - صلى الله عليه

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

وسلم- في قوله: (إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير)^٢.

٣. التزام الترتيب بين الفتيات في الزواج: من العادات التي تساهم في تفشي العنوسة التزام بعض الأسر الترتيب في تزويج بناتهم فلا يزوجون الصغرى قبل الكبرى وقد لا يتقدم أحد للبنات الكبرى فتكبر الأخريات ويبقن معلقات حتى تتزوج الكبرى، وقد يفوتهن جميعاً قطار الزواج.

ثانياً: ومن أسباب تفشي ظاهرة العنوسة عموماً الرجل سواء كان أباً أم زوجاً، ويتجلى ذلك في الآتي:

١. جشع وطمع بعض الآباء: فمن الآباء من يصد الخطاب عن بنته لأنها موظفة وتدر علي دخلاً شهرياً، ومن الآباء من يشترط على الخاطب أن يكون راتب الفتاة أو بعضه لوالدها، وبعض منهم إذا كانت ابنته على جانب من الجمال المثير والأدب الجم، دفع عنها الخطاب على أمل أن يتقدم لها صاحب جاه أو ثروة فيساومه عليها، وهذا الصنف وإن كان

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

قليلاً في المجتمع إلا أنه موجود ولا يسعنا إغفاله عند الحديث عن الأسباب التي تساه في عنوسة الفتيات وقد نشرت جريدة المدينة السعودية رسالة شكوى بنت من عدم زواجها بسبب الأب فحواها: أنا فتاة في الخامسة والثلاثين من عمري، ولي أربع شقيقات ولم تتزوج منا واحده حتى الآن بسبب أن أبي سامحه الله يرفض كل من يتقدم لنا من أجل الاستحواذ على مرتباتنا، وقبل فترة وجيزة توفيت إحدى شقيقاتي، وفي أثناء خروج الروح نظرت إلى أبي نظرة ما زالت مسجلة في ذاكرتي حتى الآن حيث قالت له: قل: آمين يا أبي، فقال لها: آمين، فقالت له: حرمك الله من رائحة الجنة كما حرمتني من الزواج، وأنا الآن حائرة بسبب ذهول أبي واضطرابه وندمه الشديد بعد وفاة شقيقتي .

٢. إحجام القادرين عن التعدد: رغب الإسلام في الزواج فحث عليه وجعله من الأعمال التي يؤجر عليها صاحبها إذا قصد بفعلة العفة والإحصان، وغض البصر له ولزوجه؛ قال تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

مَنْ النَّسَاءِ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً
أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا} وقال صلى الله
عليه وسلم: (تزوجوا الولود الودود؛ فإني مكاثربكم الأمم
يوم القيامة) ففي الآية إباحة التعدد، وفي الحديث الحث على
النكاح مطلقاً، فما بال القادرين من الرجال لا يعددون؟ وما
سبب إحجامهم عن ذلك؟ إن إحجامهم هذا يزيد في انتشار
ظاهرة العنوسة.

والأدهى أن بعض التشريعات في دول المفروض أنها اسلامية
تعاقب على التعدد وذلك بسعى من بعض النساء اللائى
يأنفن من شرع الله وتتعالى نفوسهن عن ان تكون زوجه ثانية
أو لها ضرة وبعض المخشيين من الرجال الذين هم للنساء تبعاً،
والمقزز أن بعضهن لا تأنف أن تكون عشيقة .

ثالثاً: المرأة:

إن المرأة أيضاً تسببت في ظاهرة العنوسة وتفشيها، ولا يمكن
لإنسان منصف أن يعفيها من دورها في انتشار هذه الظاهرة،

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

ويتمثل دورها في تفشي ظاهرة العنوسة في الأمور التالية:

١. رفض الخاطب، إذا كانت متزوجاً: كثير من الأسر إلا من رحم الله يرفضون من يتقدم لخطبة إحدى بناتهم متى علموا أنه متزوج، وسأروي قصة بلسان امرأة دخلت عالم العنوسة من هذا الباب، فقد كتبت إحداهن تقول: قد تندهشون أن تكتب واحدة من النساء هذا الكلام لكنها الحقيقة التي عشت مأساتها حقيقة جعلت من واحدة مثلي تجري سنوات عمرها لتقرب من الأربعين، جعلتها عانساً لا تأمل في زواج، تتسارع نبضات قلبها هلعاً وخوفاً أن يكون القطار تعدى محطتها ولن يعود إليها أبداً مثل أية فتاة استقبلت بآمال الربيع وخيالاته سنوات الجامعة، أو مثل أي فتاة كان قلبي ينبض فرحاً خلال تلك السنوات كلما طرق دارنا من يطلب يدي للزوج وفي كل مرة يدخل أبي متجهماً الوجه ليقول لي جملة حفظتها من كثرة ما قالها لي: إنه رجل طيب لكنه متزوج



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

وكنت أعجب مما يقوله أبي وأتساءل وماذا يضير زواجه قبلي فالشرع أحل له أن يعدد ولا بد أنه قادر على الوفاء بمسئوليات التعدد بدليل تقدمه لي ومضت السنوات بطيئة متثاقلة تخرجت من الجامعة والتحقت بعمل يتناسب مع دراستي وتقدمت بي السن وتقدم لي كثيرون ولكن جميعهم سبق لهم الزواج ودخلت طور العنوسة باكية نفسي وعمري الذي ضاع أمام اعتبارات لا يقرها الشرع بل إن اعتبارها والعمل بها يؤدي إلى منع تعدد الزوجات، وهو من أسباب انتشار العنوسة إنني أطلب من كل زوجة أن تقرأ هذا الموضوع جيداً حتى لا تستكثر على زوجها حلالاً يطلبه.

وأقول لها إن نتائج ذلك ستنعكس عليها فالتعدد سيعصم زوجها من الخطأ وستستقر نفسيته وكل ذلك يعود على أسرته بالخير، صدقوني لو كنت زوجة ما ترددت لحظة في أن يتزوج زوجي ثانية وثالثة ورابعة مادام قادراً على الوفاء بحقوقنا وسأتسابق مع زوجاته الأخريات في الوفاء بحقوقه

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

للتنافس بشرف على قلبه.

١. التعتذر بإكمال الدراسة: وهذا حال الكثير من الفتيات اليوم يرفض الزواج بحجة إتمام الدراسة، ويمضي بهنَّ قطار العمر ولا يشعرن إلا حين يقف بهنَّ في محطة العنوسة، تقول أحدهن: كنت في الخامسة عشرة من عمري، وكان الخطاب يتقدمون إليّ وكنت أرفض بحجة أي أريد أن أصبح طبيبة، فدخلت الجامعة وأنهيت دراستي حتى وصلت إلى سن الثلاثين، وأصبح الذين يتقدمون إليّ بعد هذه السن من المتزوجين، وأنا أرفضهم وأقول في قرارة نفسي: بعد التعب والسهر والوصول إلى المكان المرموق من مال ونسب وشهادات أتزوج شخصاً متزوجاً، ونسيت أن الفتاة في سن الثلاثين غير مرغوب فيها من قبل الشباب لأسباب كثيرة، فالشباب غالباً يبحثون عن بنات أصغر منهم سناً، وعندما وصلت إلى سن الخامسة والأربعين صرت أصرخ وأقول: أعطوني نصف زوج وهذه صورة حية



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

تتكرر كل يوم في مجتمعاتنا ولا يخفى أن التذرع بإكمال الدراسة قد يكون تعبيراً عن عدم قبول الخاطب، وقد يخفي وراءه انتظار شاب معين على أمل أنه يتقدم للخطبة، فإذا بالآخر يغير رأيه، ويرى في فتاة أخرى ما يأمله ويتمناه، فيذهب الانتظار سدى، وتضيع الفرص، وتحمل الفتاة وحدها النتائج.

٢. المبالغة والتشدد في مواصفات الزوج: فبعض الفتيات تشدد وتبالغ في شروط الزوج ومواصفاته، فربما تقدم لخطبتها عدة شباب أو رجال، فترفض وتعلل الرفض بأن فلاناً طويلاً، وهذا قصير، وهذا ليس شخصيّة، وهذا غير جميل، وهذا غير موظّف، أو وظيفته لا تُناسبني، أو راتبه قليل، وربما أن بعض الفتيات ترفض هذا؛ لأنه ملتزم، وتقول: لن يُحقّق لي رغباتي الشخصيّة من التّلفاز، أو الدش، أو الخروج للأسواق والحدايق... إلخ.

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

٣. أو أن تريد شخصاً معيناً؛ لأنّها معجبة به، وترى فيه فتى أحلامها، ولا يصلح أحداً أن يكون زوجها لها سواه، وهذه قد تكون أحلام يقظة، وهي لا تعي أنّ العشرة بعد الزواج هي التي تولّد الحب، وهذا هو الحلال، وأن الشيطان يخيّل لمثل هذه الفتيات أنّها لا يمكنها العيش بدون هذا الشاب، وأنّها ستموت لو لم تتزوَّجه!.

ولكن الواقع أثبت عكس ذلك؛ فبمجرد ان ترتبط الفتاة بشاب، وتُخلص له، تنسى ما فات، وهذا يُثبت أنه ليس هناك حبٌ حقيقي دائمٌ قبل الزواج، ولا تريد غيره.

١. وربما كانت ترفض الزواج، وترفض الخطّاب إلا من فلانٍ فقط، وقد يكون فيه موانعٌ شرعيّة، أو يرفضه الوالد أو الوالدة، فيحصل العنادُ من الفتاة وأهلها بعد الزواج منه، فهذه الفتاة المسكينة بهذا التشدّد والمبالغة في المواصفات، يطول عليها الزمن، وينصرف عنها

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

الخطّاب، وتدخل ربما في العنوسة المتأخرة، وهي تشعر أو لا تشعر، فتندم على تصرّفاتهما، ورَفْضها للأزواج، ثم تنازل عن شروطها، وتتمنى أن يتقدّم لها بعض الأزواج السابقين، لكنهم قد تزوّجوا وأنجبوا.

رابعاً: أسباب اجتماعية عامة،

ومنها على سبيل المثال:

١. أزمة المساكن وارتفاع أسعار وأجور العقارات: بعد البحث عن المسكن الملائم ليكون عش الزوجية من المهموم والهواجس التي تثقل كاهل الشاب الذي يرغب في الزواج، خاصة إذا كان من ذوي الدخل المحدود الذين لا يفي دخلهم بمتطلبات تأسيس بيت، والاتفاق على أسرة وسط مجتمع يهتم كثيراً بالمظاهر ويجعل من لا يهتم بها لقمة سائغة في أفواه الجهلة وذوي النفوس الضعيفة، مما يجعل الشاب يؤثر السلامة منهم فيؤجل الزواج حتى يتمكن من توفير ما يلزم للقيام بأعبائه، أو السعي للزواج من خارج البلاد حيث يجد من

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

ترضى به وتعيش معه على ما هو عليه من ضيق ذات اليد ولا تكلفه ما لا يطيق، وربما يصرف النظر نهائياً عن الزواج ويشيع غرائزه عبر القنوات المحرمة والممنوعة، وأي من تلك الاحتمالات يساهم بقدر كبير في تضخم مشكلة عنوسة النساء.

٢. ضيق فرص العمل: يعد ارتفاع نسبة البطالة بين السكان القادرين على العمل من أبرز ملامح التخلف في الدول النامية، وتمثل مرضاً اجتماعياً خطيراً يجب العمل على محاربتة والتخلص منه ولا نريد هنا أن نبحث في أسباب البطالة في مجتمعاتنا، لكننا نقول أن البطالة تسهم إلى حد بعيد في ظاهرة العنوسة؛ لأن الشاب العاطل عن العمل لا يمكنه القيام بواجبه نحو أسرته لذا كان لزاماً علينا أن نسعي في إيجاد فرص العمل للشباب، وعلى الشباب أن يكونوا أكثر جد وانضباط، وأن يحرصوا هم أيضاً على غض أبصارهم عن المحرمات وتحسين أنفسهم بالزواج.

- الزواج من الأجنبيات: فقد أصبح زواج المواطنين من



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

أجنيبات سبباً آخر خطيراً وراء انتشار العنوسة أضف إلى ذلك بعض العوامل التي ساعدت على استمرار تفاقم هذه الظاهرة ،التى تمثلت في الانتشار الكبير لبدائل غير مشروعة مثل الزواج العرفي وزيادة إقبال الشباب على الانترنت وهي طرق بديلة وخاطئة لجأ إليها كثير من الشباب للتخفيف من الشعور بالأزمة والرغبة في الارتباط بالجنس الآخر فشروط الزواج من أجنبية هي أن تكون كتابية ومحصنة وألا تكون هناك مضرة على المسلمات من هذا الزواج فنحن نتكلم الآن عن عنوسة بناتنا وعندما تذهب وتتزوج أجنبية معناها أنك عطلت زواج إحدى بناتنا المسلمات، فلا يجوز أن يتزوج الشخص فتاة من أي ملة ويترك بنات بلاده، لذلك لما سمع عمر بن الخطاب أن حذيفة بن اليمان وهو من خيار الصحابة وكلهم خير، تزوج من يهودية فأرسل يطلب منه أن يطلقها فبعث إليه حذيفة يقول : يا أمير المزمين أحرام هو؟ فقال لا ، ولكن أخشى أن يكون في ذلك فتنة على نساء المسلمين وفي رواية أخرى ،أخشى أن تواقعوا الموسمات منهن يعنى لا تتحرى شرط الإحصان فتتزوج

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

واحدة لا تعلم هل هي محصنة أم لا ، أيضاً من أخطر الأشياء
الخطر على الذرية ، الأولاد خصوصاً ، فالأم هي التي تنشئ
وتربي ، فتربيهم على دينها وقيم قومها ، وينشأ هؤلاء بعيدين
كل البعد عن الإسلام.

- كثرة المشاكل العائلية بين الأبوين : فتنشأ الفتاة ولديها
فكرة سيئة عن الزواج ، فترفض الإقدام عليه خوفاً من
الوقوع في نفس المشاكل .

- الاختلاط الفاسد والانحلال وفساد المجتمع : فيجد
الشباب الطريق ميسوراً لإشباع شهواته وقضاء حاجاته دون
التزام أو قيد ، فينتج عنه انعدام الثقة لدى الشباب ، فيحجم
الشباب عن الزواج .

- امتناع الحكومات عن معاونة الشباب الراغب في
الزواج ، من خلال تهيئة الظروف المساعدة على الحياة الكريمة
في مختلف المجالات .

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

- الحروب التي يذهب ضحيتها آلاف من الشباب: فتزيد نسبة الإناث على الذكور.

- تغيير القيم والمفاهيم والقوانين التي يمكن أن تؤدي إلى الكثافة السكانية، وأبرزها تأخير سن الزواج، وهم بذلك يستخدمون وسائل عدة:

١ - الدعوة إلى منع الزواج المبكر وتعقيد الإجراءات الخاصة به، ورفع سن زواج الفتاة والشاب إلى الثامنة عشر من العمر، واعتبار الولد وال بنت دون هذه السن في عمر الطفولة، وقد قام عدد من الدول العربية بالاستجابة لهذه الدعوات التي جاءت مغلفة في إطار اتفاقيات دولية ملزمة التنفيذ، فعملوا على رفع سن الزواج في القوانين الداخلية كما فعل الأردن الذي رفع سن الزواج للذكور والإناث من ١٦ و ١٥ سنة إلى ١٨ سنة للجنسين .

ويعمد الداعون إلى رفض الزواج المبكر إلى الاستعانة بالأطباء الذي يحاولون إظهار الآثار السلبية للزواج المبكر

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

على صحة المرأة، ومن أهم هذه الآثار المضاعفات التي تؤدي إلى تسمم الحمل وضعف الجنين مما يؤدي إلى ارتفاع حاد في نسبة الوفيات في الاطفال حديثى الولادة وكذلك يستعينون بعلماء إجتماع من أجل ربط نجاح الأسرة بقدرة المرأة الذهنية على اختيار الزوج المناسب وعدم القدرة على العناية السليمة بالطفل الوليد .

٢- سن قوانين تدعو إلى منع تعدد الزوجات، باعتبار أن هذا يتنافى مع حقوق المرأة، حتى ولو تم بموافقة المرأة نفسها وإرادتها، من هنا جاءت اقتراحات بتعديل قوانين الأحوال الشخصية وحذف هذا الحق من بنوده، أسوة بتونس التي منعت مجلة الأحوال الشخصية الصادرة في عام ١٩٥٦م تعدد الزوجات في الفصل ١٨ منها ونصه تعدد الزوجات ممنوع، كل من تزوج وهو في حالة الزوجية وقبل فك عصمة الزواج السابق يُعاقب بالسجن لمدة عام، وغرامة قدرها مائتان وأربعمون ألف فرنك، أو بإحدى العقوبتين، ولو أن الزواج الجديد لم يبرم طبق أحكام القانون.



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

ومن الوسائل المتبعة من أجل إلغاء التعدد، الدعوة الموجهة من قبل البعض في لبنان من أجل إيجاد قانون يعرف بقانون موحد للأحوال الشخصية وهو ما يطلق عليه اسم الزواج المدني، وهو يدعو في أحد بنوده إلى منع تعدد الزوجات من خلال اعتبار الزواج باطلاً إذا كان أحد الزوجين مرتبطاً بزواج سابق قائم .

٣- التشديد على أهمية التعليم بكل مراحل له وخاصة الجامعي والعالي منه في تأخر سن الزواج، خاصة عند النساء، حيث يقلص معدلات عمر زواجهن ومعدلات حجم الأسر التي يؤسسن، ويأتي هذا التأخير بشكل طبيعي نتيجة ارتباط كل من الشاب والفتاة بالدراسة، ويؤجل مشروع الزواج عندئذ إلى سن الـ ٢٣ كحد أدنى للفتاة، وحتى تكون قد أنهت المرحلة الجامعية وتسلحت بالسلاح الذي يحميها من غدر الزمان أما بالنسبة للشباب فإن التعليم قد يؤدي إلى تأخير زواجه حتى يتجاوز الخامسة والعشرين كحد أدنى، وهو السن الذي يبدأ فيه جني ثمار علمه، علماً أن الأجور والرواتب المدفوعة

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

للشباب لا تسمح لهم في الغالب حتى بمجرد التفكير في الزواج

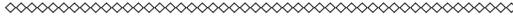
٤- التشجيع على عمل المرأة وربطه بالتنمية، والسعي إلى المساواة بينها وبين الرجل في هذا المجال، ويعتبر عمل المرأة عاملاً مهماً في انتشار العنوسة، وذلك لسببين:

أ- تزايد عدد النساء العاملات علماً أن هذا قد يتم في أحيان كثيرة على حساب توظيف الرجل الذي لا يجد فرص عمل مناسبة، لأن استخدام المرأة عادة أقل تكلفة من استخدام الرجل، مما يضطره إلى الهجرة من أجل الحصول على الأجر الكافي الذي يساعده على الزواج وتكوين الأسرة وقد أدى تزايد عدد النساء في بعض الوظائف إلى وجود ما يسمى بظاهرة تأنيث الوظائف كما يحدث في القطاع المصرفي وقطاع التعليم في لبنان حيث أن النسبة الكبرى من العاملين في هذين القطاعين من النساء.

ب- الأجر الذي تجنيه المرأة الذي يؤثر سلباً على زواجها،



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة



إذ إنه قد يجعلها تؤجل مشروع الزواج إلى حين وجود الشخص المناسب غير الطامع في هذا الأجر ،

إضافة إلى طمع بعض الأهل في راتب ابنتهم مما يدفعهم إلى رفض الخطّاب الذين يتقدمون إليها .

٥- الدعوة إلى سن بعض القوانين التي تراعي حاجات الشباب الغريزية، التي يمكن ان تدفعهم إلى طلب الزواج في سن مبكرة، من هذه القوانين تلك التي تتعلق بمنع تجريم الزنى والغاء عقوبة السجن ، في الدول التي تعاقب على هذا الفعل قانونياً، وعلى إبطال الحدود في الدول الإسلامية التي لا زالت تطبق الشريعة الإسلامية.

٦- نشر الإباحية في وسائل الإعلام التي تترك أثرها على كل من الفتاة والشباب فالشباب يبحث عن زوجة تتوافق مواصفاتها مع المثلة كذا، والفتاة تلهث وراء وسائل التجميل للتلشبه بالمغنية والمذيعة الفلانية وهذا طبعاً لا يحدث، خاصة أن أغلب هؤلاء يقمن بالكثير من عمليات التجميل المرتفعة التكلفة



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

من أجل الحصول على الشكل الذي هن عليه وهذا الأمر قد يدفع ببعض الشباب إلى تفضيل الفتاة الأجنبية التي تتمتع بمواصفات قريبة من تلك التي رآها عبر وسائل الإعلام، الأمر الذي يساهم في زيادة العنوسة في أوساط بنات البلد .

ولوسائل الإعلام دور آخر في موضوع العنوسة، يتمثل في المسلسلات والأفلام الأجنبية والمحلية، التي تنقل صورة مشوهة عن الزواج خاصة من ناحية التعدد، وتعظم في المقابل من صورة المرأة المتحررة.

كما ان هناك أسباب أخرى لها دور في تفشى ظاهرة العنوسة منها: -

تأثر العديد من الفتيات بالقيم الغربية الوافدة ، مثل عدم التزامهن بالاحتشام في ملابسهن ومجارات الغرب في سلوكهن والاختلاط بين الجنسين في الأماكن العامة والعمل والأسواق ، وانتشار ظاهرة ما يسمى بالصدّاقة بين الجنسين ، والسفور الفاحش المنتشر بين الإناث ، سببا آخر من أسباب تفشي



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

ظاهرة العنوسة ، لأنه غالباً ما ينفر الكثير من الشباب من الاقتران بها ، ذلك أن المجتمع يحترم الفتاة المحترمة ، والشاب عندما يفكر في الزواج لن يفكر إلا فيمن سوف تحمل اسمه فيما بعد وفيمن تستحق من وجهة نظره هذا الاسم .

- ضعف الوازع الديني ، وهو ما يجعل علاقة الجنسين ممكنة خارج شرعية مؤسسة الزوجية ، دون التزامات ولا مسؤولية وبالتالي شعر بعدم الحاجة الملحة للزواج لأنه يعلم يقيناً أن المجتمع يقبل أن يتزوج الرجل - مهما كان سنه - بفتاة صغيرة وقتما يشاء ، بينما ينظر بتوجس لفتاة تتزوج من هو أصغر منها أو يتأخر زواجها .

- صراع الأدوار : ففي الماضي كانت الفتاة التي حصلت على قسط بسيط من التعليم تحلم بأن تصبح زوجة وربة بيت ، أما الآن فبرغم أن الزواج سنة الله في أرضه إلا أننا نعيش حالة صراع الأدوار فالفتاة لا تفكر في دورها التقليدي فقط كزوجة وأم ، ولكن دورها أيضاً كامرأة عاملة تخشى أن تتزوج من رجل

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

يستولى على مرتبها فهي من وجهة نظرها تستطيع الاستغناء عن الزوج لأنها لا تحتاجه اقتصادياً.

الزواج كصفقة: هناك بعض الفتيات تفكر في الزواج كصفقة مادية أو اجتماعية، وليس للاستقرار، وتنتظر الفتاة الشاب الذي معه مادة أكثر، هو الذي ترضى بالزواج منه، بغض النظر عن أخلاقه أو دينه، وهذا خطأ فادح، وقد يمرُّ بها الزمن وهي ما زالت تبحث عن الذي معه أكثر.

- الطبقة الاجتماعية: تتطلع بعض الفتيات إلى طبقة اجتماعية عالية دائماً، ولا تبحث عن الشاب المكافح، فالشاب المكافح الذي يبني نفسه بنفسه لا يعجبهن؛ فهي تبحث عن الرفاهية والراحة، وليس عن الكفاح والتعاون؛ فهذا سببٌ من أسباب تأخر زواج الفتيات.

- عقدة الوظيفة: إذا كان الشاب ليس لديه وظيفة حكومية يتم رفضه حتى ولو كان مؤسساً ولديه مشروع خاص يُرزق منه، وهذا بالطبع تفكير خاطئ.



العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

- الخلاف على مبدأ العمل: هناك بعض الفتيات تتمسك بمبدأ العمل، بينما هناك بعض الشباب يرفض هذا المبدأ وبعضهم يقبل، فتظل ترفض الفتاة كل من يتقدم لها؛ حفاظاً على مبدأ العمل حتى لو فاتها سن الزواج.

- رواسب نفسية لدى الفتاة، وتصورات خاطئة عن الزواج وما قد ينتهي إليه من فشل أو طلاق أو سوء معاملة في ظل ارتفاع معدلات الطلاق في المجتمع.

- المثالية فهناك عوامل نفسية عند بعض الفتيان، فهو يضع أمام عينيه مثلاً يُخلق في خياله، يرسم امرأة مثالية يريد لها زوجة له، موصوفة بكل جمال وكمال، وهذا لا يوجد في واقع الحياة. ففيا حياة قلماً نج د فيها الكمال المطلق، فامرأة عندها الجمال، وأخرى عندها المال، وأخرى عندها النسب، أما أن يوجد فيها كل شيء، فقلماً يجتمع فيها هذا.

لذلك أوصانا النبي صلى الله عليه وسلم فقال: تنكح المرأة لأربع: لِمَالها؛ ولِحَسبها، ولجمالها؛ ولدينها؛ فاظفر بذات الدين ترَبَّت يدك.

العنوسة كظاهرة اجتماعية خطيرة

