

وصلي حبالك كيف شئت أو اقطعي
إني ادخرت هواك داخل أضلعي
رحل الفؤاد رأيت ذلك موضعي
فإذا خيالك بين أوراقى معي
ربّ اليراعة والبيان اللوذعي
يا شادي الألحان شنف مسمعي
يا شمسٌ ظلي في مدارك واسطعي
من تحتها صاولت كل مززعج
فيها من الأدب الرفيع الممتع
رغم افتراءات السفية المنزعج
لولا هنات عُد أطيّب مرجع
من كل بحر للبديع مرصع
ليسوا بذى الثوب الرقيق مرقع
وينوء واحداهم بفقير مدقع
إما رأيتهم تسرب أدمعي
ركن على غير الهدى متصدع
فرماك حساد بسهم موجع
كيد الحداثة بالسوء المطع
كيد العداة المفسدين فمن يعي
«جيش الأعادي جاء يبغي مصرعي»
واجتث ناصية المعاند واسفع
عنها ومرهوب الجناب مدرع
أقلامه في الحرب أقوى مدفع
وبكل راوية وكل سميّدع
من كل مقطوع اللهى متنطع
والآخرون إلى حفير بلقع

صوني وداك يا أمينة أو دعي
من كل ألوان الدلال تدللي
أمضي فلا أرضى بغيرك كلما
سارعت نحو الملتقى متلهفا
حيّ اليراعة في بنان الرافعي
وانثر على الذكرى نتائج طيبه
واهتف به فوق السحاب مكانه
قم مصطفى واشهد فرايتك التي
قبس من الذكر الحكيم ونفحة
واليوم في آفاقنا خفاقة
تشوي على السفود كل مكابد
وحي من القلم الذي استلهمته
إن المساكين الذين عرفتهم
يضوون جوعا والبطون لواهب
يتكفون الناس كسرة خبزة
لا ، إنما المساكين من يأوي إلى
ناديت بالأدب الأصيل مجددا
أشكو إليك لعل يهدأ خاطري
قوم على السفود أوقد ناره
تستصرخ الفصحى وتهتف من لها
قم يا فتاها احمل عليهم جراءة
فالله حافظها بكل منافح
بالآي بالقرآن بالنشء الذي
بالشعر والإسلام شذب دفته
من كل شيطان رجيم ملحد
تمضي السنون وأنت أنت الرافعي

حي اليراعة في بنان الرافعي



شعر : محمد فايد عثمان
مصر