

السقوط الألف

بقلم : سعد جبر

مصر

كالعادة تدثر - رغم شدة الحر - بفراء الكبرياء
وانسل مسرعا - كأن لم يره أحد - إلى غرفة مكتبه
الأنيق ، متخذا من احتجابه خلف أخشاب المكتب
(قاتمة اللون) وعدسات نظارته السوداء السمجة
علامة على أهميته وساديته .. لم يكن يدري أن مكتبه
وجدران غرفته ونظارته عندنا زجاج شفاف هش
وأنا أصبحنا نراه عريان حتى من الفراء .
وكالعادة غلف كلماته المتسارعة بلفافات الأوامر ،
خاطب الساعي : ... يا ..

أجابه : نعم ..

تابع : أسرع بالأوراق .. اليوم أنا مشغول جدا
وأكملت نظراته العجلى مفاهيمه المختبئة ،
وتنحت الكلمات تاركة المكان له وللصمت ، إنه يحب
الصمت .. يعيشه لأنه يحكم القناع عليه .

لم يجروا أحد على خدش الصمت سوى صرير
القلم المتأفف من تلك القبضة الحديدية يئن
ويصرخ .. يقطع الحروف .. يئن ثانيا .. ثم يعود
مرغما للكتابة .

تظاهر بالهدوء رغم ارتعاشه يده .. انتشى
لاعتماده كل الأوراق .. لوى معصمه حتى بدت
كالكويرا المنحطة ، لمح ساعته الكبيرة بطرف
بصره .. لم يكن يهتم بمعرفة الوقت يقينا .. استدار
بسرعة .. تقهقر الكرسي به عدة بوصات وكأنما
يستعد لقفذه .. فكر برهة ثم هب تمطى وانسل هاربا
تحت جنح الصمت .

بيد أننا كنا في طريقه .. حانت منه التفاتة سريعة
سابق غمضه فيها بصره ، حاول أن لا يسقط القناع ،
وكالعادة لم يلق السلام ، واكتفى منه بحرف السين .

جولة الباطل ساعة..

شعر : د . حيدر مصطفى البدراني

سورية

إلى المنافق الذي استقوى على بلده بالمحتل
وبطش بالأمنين أقول:

ربما تكسب جولةً وتقيم اليوم دولةً
ربما تكسب أرضا ربما تسرق غلةً
ربما ترسل جيشا حملة في إثر حملةً
في تباريح زمان زاد طين الظلم بلةً
ربما تقتل جيلا طلوعوا فينا أهلةً
تزدري منا شبابا هم بعين الناس قلةً
هم على الأعدا أسود وعلى الأهل أذلةً
ولقد تطمس قولا ولقد تحذف جملةً
ولقد تحظى بدعم من بقايا شر ملةً
غير أن الحق أقوى ولنا منه تعةً
ولنا من لطف ربي وعطاياه مظلةً
سنظل العمر صفا يورث المحتل علةً
في جبين الدهر نور وكتاب الله ثلةً
نحن قوم ليس يرضى أحد منا .. المذلةً